



奥斯卡的旧爱新欢

奥斯卡的结局,越来越难猜了,过了“娱乐至死”的活跃年代,85岁的奥斯卡仿佛开始注重心灵上的契合。这些年,忽而口味颇重、忽而清心寡欲的他,和老相好金球奖的关系也更加令人看不透了。今时今日,再猜谁赢谁输,倒不如把颁奖礼当做奥斯卡这个老家伙促狭的年度晚会吧。

■文 | 毛予倩 ■图 | 资料

最会玩音乐的邦德

詹姆斯·邦德最擅长的是什么?飙车、拳脚、美女,还是长生不老?奥斯卡告诉各位观众:其实邦德没出道做特工之前,是玩音乐的。正好,奥斯卡老先生一年一度的自High晚会,不可或缺的也是音乐,于是,便有了2013年的一拍即合。

奥斯卡是有多爱会哼歌的邦德啊,最佳音响编辑、最佳混音、最佳歌曲、最佳配乐的提名里,统统都有他的爱将007,比起M夫人来,奥斯卡这个上司对邦德,才是真爱!

可惜,这世上本就是“祸兮福之所倚,福兮祸之所伏”,就在众人觉着《007:大破天幕杀机》就算没得诸如最佳影片、最佳导演的重要奖项提名——这也不足为奇,“007”和“哈利·波特”本就不是奥斯卡的心头好,他们的悲剧,无论拍多少集,都是一样一样的。但好赖人家还有这许多音乐类的提名,看上去总不至于太寒碜。

但是,如果再往深里面挖掘,其实,压根不是那么回事儿。凭借《007:大破天幕杀机》提名“最佳音响效果”的格雷格·P·罗素,这已是他第16次提名该奖项;同样借着邦德上位,提名了“最佳配乐”的托马斯·纽曼,这是他第11次提名该奖项。不要问“悲剧是怎样炼成的”,事实往往就是这么血淋淋、赤裸裸地摆在眼前。这种与奥斯卡死磕的精神,真是值得人们同情,同时,又令人感佩。

你以为这就是高潮了吗?你错了。《007:大破天幕杀机》是什么?那可是以炫目的道具和惊人的特技闻名于世的型男电影。奥斯卡是有多促狭,才连个“最佳视觉效果”的提名都吝于付出啊?是,没错,这一集的007,的确不是靠画面取胜的,85届奥斯卡没给它机会,可以理解。但在之前的那么多年里,奥斯卡也没给过邦德几次视觉上的肯定。

你又以为这是高潮?又错了。好容易从冗长的提名名单里,找到另一个与音乐天分没什么关系的奖项,叫做“最佳摄影”,这回多少跟“颜”有关系了,也算对得起邦德那张脸。只是,同样凭借《007:大破天幕杀机》提名的罗杰·狄金斯,这也是他第10次提名这个奖项。

什么都别说了,大家感受一下吧!

最十全九美的少年派

派先生果然是一匹大大的黑马。就像《少年派的奇幻漂流》电影本身一样,最后15分钟的戏份瞬间把它的层次拉高了3个等级还不止。在奥斯卡上,派也是一如既往地以“笑到最后,笑得最好”的优良姿态,悄悄地打压了许多早期的热门电影,如《逃离德黑兰》《猎杀本·拉登》,成为了提名

第二多的电影,仅次于不能被超越的《林肯》。其实,奥斯卡一直有一个“隐形”的奖项,叫做“最多提名”,如果不是有一些潜在的文化因素,《少年派的奇幻漂流》是可以算得上“提名”的无冕之王,毕竟林肯于美国人的意义太不一样了。

其实,《少年派的奇幻漂流》得不得奖,李安就在那里,口碑也在那里。真正有趣的事情总在意想不到处。这部电影成为奥斯卡史上第四部获得全部技术类奖项提名的影片:最佳剪辑、最佳摄影、最佳视觉效果、最佳音响效果、最佳音效剪辑、最佳配乐。之前三部是1997年的《泰坦尼克号》,2002年的《怒海争锋》和2011年的《雨果》。亮点永远在最后——历史上的这4部电影,有3部是在海上发生的。

历史告诉后来者:电影若要拍得美,碧海蓝天不可少!

人总是难以十全十美,派先生也没能逃过奥斯卡恶作剧的“百密一疏”,“最佳男主角”的提名里,没有萌死人不偿命的少年派。本来演技这件事儿是见仁见智的,“派”是自然,还是生涩,也没什么可以定论的。

但,却有外媒觉着苏拉·沙玛有点年轻过头了,不足以与其它重量级演员同场竞技。拜托,是当群众们没有看到《南国野兽》里的奎文赞妮·瓦利斯被提名了吗?那姑娘才9岁。还是欺负年轻观众不知道1931年《淘哥儿》的杰基·库珀获得过最佳男主角提名?他当时虽然也是9岁,但还比奎文赞妮·瓦利斯小半个月呢。就连李安也觉得可惜:“应该提名他的,是吧?还有饰演中年‘派’的那位演员也很不错。我觉得因为他们是印度人,大家不熟悉。因为奥斯卡是群体投票的,两位‘派’的扮演者不太容易让评委认识或者投票,有点可惜。”

最没压力的提名者

奥斯卡真是挺腹黑的。

仔细想想,提名有时候还不如没提名呢!后者索性死了荣膺桂冠的心,前者呢,不但要再接着被吊上一段时间的胃口。奥斯卡年度晚会没开始前,还要回答诸如——你觉得自己胜算几何、哪个竞争对手最可怕、得奖感言想好没的种种问题。

万一,最后还没得,就会成为今后几年里,绕不开的噩梦——当时你是大热门还没得,下次啥时候再冲击,会不会失落等等后续,会如洪水猛兽一般袭来。在所有提名者中,假如家里已有一座甚至几座小金人的,就比较处变不惊了。没想到,今年奥斯卡就出了一组提名人数全数得过奥斯卡奖的奇闻异事,这过去的84届里,还是头一回。今年的“最佳男配角”是奥斯卡史上首次表演类奖项中所有被提名演员都已拿过奥斯卡的,而五人中更是有四人都已拿过该奖项。

