

周星驰导演的《西游降魔篇》，与很多观众心目中的《西游记》很是不同。

阅读《西游记》原著，有的人看到了反抗，有的人体会到了色与空的辩证法，有的人只觉得滑稽和荒唐，也可以解读出儒释道三家的博弈，当然也可以看到其中的笑与苦。这些周星驰都看到了，他玩得很爽——西游就是和自我的游戏，本我和超我的战争与和解，外在兴大道，内敛凝空方能成功。

电影开始的那些台词，是周星驰对观众的承诺，唐僧一定会实现这些诺言，而那些魔其实也大可以看做是他带来的，这世界上有多少正能量，就有多少负能量。周天之下，妖精、异兽和神灵，都存在于天灵盖之内，最终段姑娘的那个飞环，成了紧箍，而咒则限制着我心狂野。唐僧收服三个徒弟的过程，其终极实际便是天人交战，对于真经的求索，也是对是非、对错、真伪、尊卑、爱恨、得失、荣辱等的再度验证。世间一切相，均为自我执。破我执，方能渡过苦海，到达彼岸。

驱魔人陈玄奘，不赞同以暴力暴的除妖方式，而是选择用世间最单纯的儿歌来化解妖怪的心魔，这似乎比央视版《西游记》更加幼稚不是？其实不然，《大话西游》和《西游降魔篇》貌似是对吴承恩原著肆无忌惮地篡改和反转，实质却是从多个层面继续了原著精神。玄奘的前世是如来弟子金蝉子，他一代代

观影 天人交战，破一切世间我执相

文 | 云飞扬 图 | 资料



转世，历经九九八十一难，直到最后到达雷音寺取得真经。不过，孙悟空始终是魔王，妖王之王，根本不接受如来的裁决，最后引得如来从地球之外飞来神掌，再次镇压。

《西游降魔篇》丝毫不避讳本片的惊悚残酷、宗教信仰、欢乐笑闹。惊悚残酷大家都看得到，吃人、血腥都表现得很直接，吓哭小孩子。而宗教信仰也是直陈内心，玄奘的尘世师傅，说的、做的，有深意如尘，又明白如水。本片对于色、空、性、迷都有着足够的表达，这些佛教意

理有着多重层面的转喻。新千年以来，从《少林足球》《功夫》《长江七号》到《西游》，每一次都是周星驰对功夫和幻想的再创造。而感情往往深沉到笑中有悲，白了头的星爷是领悟了人生之苦的真谛，即使我们总是很轻易便能接收、解读《西游降魔篇》中的搞笑，也丝毫不会对周星驰的天才羡慕嫉妒恨。

鱼妖、猪妖、猴妖，虽然都极其野蛮、暴躁，但也都是有着极端前史的受害者：被冥顽不灵的渔民杀害的沙僧，成了流沙河底的沙子，就如同人之肾。被妻子与情夫谋杀的猪刚鬃，办起吃人的盛宴，可以看做是人之脾。而孙悟空再度大战驱魔人、挑衅如来，则是人之肝，怒气冲天。于是乎，三藏确实遭遇了自己的三脏。唐僧的修为，就是驯服，就是巡抚，就是调理自我的魔，三个徒弟与师傅其实是三为一。所谓心猿意马，就是如此。

孙悟空可以这样，唐三藏也不例外，和尚与风月之间，或如天涯之远，或是咫尺之负距离，情天恨海，泛起千重浪。在拍摄《大话西游》之前，刘镇伟和周星驰预设了十来个故事的可行性，最终各自又衍生出很多花样。历史上的玄奘口述《大唐西域记》，弟子辩机记录了师尊的苦、笑、得、失，特别是在奇谲瀚海中孤独无助时的心路。特别需要指出的，悟性最足的辩机，最终却死于性的放纵。辩机风韵高朗，文采斐然，尤为俊朗，看起来就像是形容文章版陈玄奘不是吗？而武则天与和尚们的故事，鱼玄机与各路名流的交往，相信大家也并非不知。辩机之死，或有疑问，而鱼玄机则不是传说，有兴趣者可以参看夏文汐主演的《大唐豪放女》，以及冯唐小说《不二》。

由是而言，《西游降魔篇》真是既清纯又戏谑，周星驰以贺岁喜剧电影的名义，让观众进场，然后告诉观众无论是佛还是妖，都够狠，吃人、镇压都不眨眼，他们的斗争足够惊悚。当然绝对有爱情，大爱也好小爱也罢，爱在当下是周星驰现在给观众的贴士。雷音寺的政治离我们太远，而现实中的爱，与你我同在，珍惜眼前人吧。

乐评 涅槃

文 | 毛予倩 图 | 资料

前一阵子，采访Elva，才说道：于80后，她是青春少女时的女神，上个星期，才写道：在娱乐圈的光怪陆离里，清官最难断的，无非是“合约”二字。这世上的种种啊，看上去纷纷扰扰，抽丝剥茧之后，也大都可以同类合并。这一刻，要提起的这个名字，就像“鬼打墙”一般，可以“综上所述”，她是一一——周蕙。

崔健果真是摇滚教父，他唱过：“不是我不明白，这世界变化快。”尤其是在演艺圈，上上下下，起起伏伏，在旁观者看来，不过是白驹过隙。记忆里，上一秒，周蕙还是和Elva同期出道、骤然走红的华语乐坛四小天后之一；下一秒，面对面坐着的她，已是经历合约起伏、涅槃归来的“娱乐圈新人”。

出道14年了，周蕙为什么还自诩“新人”？无非是因为3月24日，还是头一回来上海开个唱，这对于早年红极一时的她来说，就像是天方夜谭。不过也好，这样也算是从头再来了。这14年里，众星拱月的繁华，她见过；无人问津的凄苦，她尝过，果真，浴火重生之后的周蕙，虽还是甜蜜清澈的嗓音，却再不是从前的模样了。

“那个时候，商演对我来说只是赚钱为生的一个方法，但是在那个时候唱歌已经不是我的理想，我第一次发现原来唱歌是一件那么痛苦的事情，发现因为会唱歌所以被变卖，因为爱唱歌所以要变成赚钱的利器。”周蕙这样说着，听起来都心酸。入行初期，什么都顺风顺水的她，又岂会聊到命运的急转直下来得这么快、这么猛？

2003年，BMG秘密跟发掘了周蕙的恩师季忠平洽谈“转会”事宜，开出的价码是2400万新台币（约合600万人民币），要求仅是制作三张专辑。什么严词拒绝、情真意切，到了那一刻，似乎都成了



空口白牙。季忠平还是拿了张白纸给周蕙签，深信恩师的周蕙以为和往常一样，只是演出约，在毫不知情的情况下签了自己的“卖身契”。结果，季忠平拿到600万“转会费”后，既没有分给周蕙一分钱，也没有再帮她写过一首歌。再加上BMG与SONY合并运作的关系，唱片公司不愿再拿出一分钱来包装周蕙。

“雪藏”的三年，对于周蕙来说简直是煎熬，被自己最信任的人欺骗，对周蕙伤害很大，有半年时间，她躲在家里，险些得了抑郁症。可是时过境迁，周蕙竟已是看不出一点沮丧了，“我现在不想他，不恨他，不见他。”言谈间也仿佛在说着别人的故事。

都说“大难不死，必有后福”，大约是因为经历坎坷，总有一些幡然醒悟，周蕙也不例外。因着《约定》走红，她曾经期艾地把自己框死在“情歌天后”的架子里，是定位，也是束缚。其实，她是想做摇滚女青年的，假如能够组个乐队，再好没有了。经历了近4年的停发专辑之后，她越发想清楚了，不愿被物化，做自己才最舒坦。因此，3月在上海，竟然还能听到她的摇滚：“我希望这次一定要加上摇滚的环节。很多朋友都知道我的偶像是beyond，所以我非常坚持一定要唱几首摇滚歌曲，让大家觉得说，‘哇，原来周蕙的现场是那么的有爆发力的。’”



《霍比特人：意外之旅》 @西西弗斯：你必须习惯没有手帕的生活，还有其它美好的事物，比尔博。你生长在夏尔的山丘及小溪间，然而现在，家乡已在后方。而真正的世界，正在前方。比《魔戒》有意思些，不过感觉故事构架有点小，估计是还没展开吧。

《101次求婚》 @Dolor'Rose：这不是最好的爱情，但那些笨拙的自以为是的爱呀，也许终有一日会麻木，但你会记得那个人给你的灵感和勇气，让你想要变成更好的自己。人们都只想要你的美，却忘了你也在受苦。ps：我心中女主角的私人人选是王静莹！

《侠探杰克》 @tintin76：靓汤这么帅的人是个搏击高手就算了，怎么可能还那么善于推理，且句句机锋呢？全片层层推进还算引人入胜，只是谜底揭开得早了点。赫尔佐格竟然在片中客串一个冷血老头，他要比杜瓦尔的射击场老板那个角色更有趣。

《爱情不NG》 @扭扭：精彩镜头都在各个预告片里了。题外话插一句，吴迪（李小冉饰）说“我怀孕了”的时候，信会不会出戏想到小丸子的妈妈？ps：看完我真的去吃饭了嘞。

辣评

Comment