

## 背包客，也是环保力行者

喜欢户外运动，喜欢背包旅程的人，多半都是环保践行者。

“越深入美景，心情也越发纠结。这么好的户外山地运动的条件，希望让更多人了解，却又担心自然的美好会被人破坏。”双湖自然保护区尚未对游客开放，这里原始的自然风光要比喀纳斯、禾木不知漂亮多少倍。

阿元他们事先办理了边防证、特别通行证，才能最终到达这块中俄边界的无人区。

由那仁夏牧场通往双湖的路上，要经过漫山遍野一大片齐腰的植物，阿元虽然不知道这个植物的名字，却很钦佩它们超强的生命力。“起先，我们害怕破坏它的生长，绕路而行，后来实在没路可走了，就只能穿越这片植物了。很神奇的是，自行车碾过植物的压痕，转瞬即逝，完全看不出曾经的痕迹，后面的队友如果不及时跟上，很容易迷失在这片地里。”

在骑行的路上，阿元有时看起来像个执拗狂。“马一是用来驮装备补给，还要把沿途我们产生的垃圾再带出来。”对阿元来说，保存这块无人涉足山地的原生态也是他的责任。

可是，要说服牧民几十年来的生活习惯，并非易事。

“哈萨克族是游牧民族，他们终年生活于此，走到哪里，就在哪里安营扎寨，生火做饭，把垃圾带走，在他们的概念里是想也想不通的事。”当现代文明进入这片无人区之前，他们所产生的垃圾都是可以降解的，可是现在不行了。

为了说服他们用马把垃圾背出去，阿元花了很多口舌，“我要把垃圾带出去，他们说那就埋了，我说埋也不行，他们就说那就用火烧，结果越讲他们越糊涂，根本说不通。最后我跟他们说，进山装备可以不带，但垃圾一定要带出来。最终我这个雇主占了上风，私底下他们铁定把我当傻瓜呢。”

无妨，阿元如此固执，目的只有一个，尊重原生态。“他们从小在这么好的环境下成长，不懂得珍惜，我们这些大城市来的人，真的不忍去打搅这里的原生态，我们一定要把环保的理念传达给这些牧民，这样等他们再带其他客人进山的时候，就会自觉把垃圾带出去。”



## 北疆，金黄色之旅

北疆，是阿元和队友们新近探索的线路。这里有不亚于任何一个欧洲国家绝美的风光，没有成熟的线路，中间没有补给站，一些地域是国家的自然保护区，连详尽的路线地图也没有。2012年金秋9月，阿元和队友上路了。7人小团队，5个男生，2个女生。按照计划，这次的喀纳斯湖区穿越有两条线。

北线，是从贾登峪到喀纳斯湖，过那仁夏牧场，再往里（北）挺进，有2个湖，先是双湖，再往里是白湖，直到友谊峰，友谊峰这座常年冰山即是中俄边界，阿元此行计划的最远点，这段路线要经过大片的无人区，最后回到喀纳斯。

南线，是新疆户外运动的经典徒步路线，从喀纳斯出发，经黑湖，到禾木，然后回到贾登峪。

计划，时而而被一些小插曲打破。第一天，从贾登峪到那仁夏牧场，路途平顺，一天骑行了70公里。当晚在牧区露营，阿元准备按计划第二天入双湖，最后挺进白湖折返。不曾想，第二天一早出发时，租来拖运装备和补给品的马跑了，租来的6匹马只剩下了2匹。原来，对游牧民族阿萨克族来说，马是不会拴在露营地的，晚上宿营时，任由这批马儿在附近吃草。

进退两难。如果等着马夫去把4匹开小差的马寻回，时间肯定来不及。马不够，就不能带足够的补给进山。阿元只好修改行程，3男2女进山，男生骑行，女生骑马，一天进双湖，然后折回那仁夏牧场。去白湖的路，阿元只能宣告放弃。

这一天不轻松，但第一天至少一马平川，第二天的路程更不好走，一天只骑行了20公里。其间，有河流，有森林，行程的大部分时间是“车骑人”，走的马道，颠簸路段大多时候需要下车背车而行。

不能深入白湖，或多或少有些遗憾。可是有时意外更精彩。穿越马道的技术难度不高，可是马道上的风景却美得超乎想象，金黄的颜色润染山间，如胶片电影般掠过，目不暇接。接下来，到达喀纳斯湖。但阿元并没有停留去欣赏传说中的“最美”风光，因为对于这次穿越，仅一个喀纳斯湖已经让大家伙看不入眼，前方有太多精彩等着眼睛和身体去饱餐。

从喀纳斯，经黑湖，到禾木，是徒步爱好者的经典穿越路线。喀纳斯到黑湖，全天只骑行了15公里，这里山路险峻，没有向导，没有GPS信号，任何路线只能凭借经验，推测一个大致的方向。翻越黑湖，经过一个积雪的山坡，阿元按经验推测，只需要半个钟头就能穿越的路程，最后一行人足足花了3个钟头。

“走到一半，骑虎难下，只能硬着头皮继续上行。终于到达山顶了，往下一望，哇！太美了，这就是传说中的‘黑湖’。在大多数徒步者的路线里，都是沿着黑湖环绕，根本没机会领略黑湖全貌。我们这次走错路，翻过山顶，反而无意间得到这么大的惊喜，太值了！”

最后一天，从禾木到贾登峪，全天骑行30公里，这一天是阿元整个行程最爽的一天，两个体力好的男生轻装上阵，完成了最后这段旅程。

“骑车翻越山地，感受很奇妙。一路向上骑行，我们先是在云雾下面骑，然后穿越云雾，再往上走，我们就在云雾的上面了。下山的路，Hihg翻了。飞车疾驰而下，看着徒步者艰难地下行，还来不及打个招呼，我们嗖一声已经从他们身边掠过。”此时的快感，老早把当初背车上行的痛苦抛在脑后了。

## 爱拍上海



戴广彬  
自由职业者，上海人。街拍摄影爱好者。

## Showing Shanghai

喜欢摄影多年，很幸运生活在上海这样一个迷人的城市中。一有时间我就会带上相机游走在城市的每个角落，用心用相机定格着有趣的美好的瞬间。

我拍过田子坊、豫园、外滩……在这些照片中一般我都会以人物为重点，以建筑为背景，人才是这些景色中的灵魂。背景不变但人的表情，动作，衣着色彩每时每刻都在变，我想这才是街拍的 力所在。我热爱生活！用心热爱这座城市！摄影带给我快乐。我一直会快乐地坚持！

