

黄晓明 | 际遇中的机遇

21世纪的第二个10年,贺岁档俨然成了“劳模”们攻城掠地、独领风骚的秀场。“xx年”的称呼,不好意思,已经用了三年,愿众位看客还没有厌倦。笑过贺岁喜庆的“葛优年”,惊过了百花齐放的“周迅年”,终究迎来了这新的一年——“黄晓明年”,且看教主闹哪样?

■文 | 毛予倩 ■图 | 资料

帅,也能演好“吊丝”

黄晓明有一个霸气侧漏的优点,同时也是一个直击要害的缺点,那就是——帅得太明显!人在江湖漂,哪能不挨刀,出道这许多年,黄晓明的“帅”一直是他的大标题,同样的,也是他的致命伤,每有溢美之词总是跟这个字有关,每有诟病之语似乎也离不开这个字。时至今日,在娱乐圈越发混得风生水起的他,却很想证明,自己不是一个只有“帅”的男子。

于是,黄晓明成了今年贺岁档的“最佳男主角”,也就显得如此水到渠成了。有意思的是,《大上海》和《血滴子》选择了极其相近的日子上映,前者的监制还是后者的导演,自己和自己玩得很开,当然,玩得最炫的还是黄晓明,贺岁档的“左右互搏”,他算是玩出了精神,玩出了水平。

不知道是两部电影血缘太近的关系,还是黄晓明企图转换跑道的欲望太强烈,无论是《大上海》还是《血滴子》,他在其中的扮相都被设定得很有些邋遢,不算山青水绿。《大上海》里,他是初出茅庐的小混混,虽然头势很清爽,但衣着总不能太华丽,所以,面貌上不算写实,剧照和片花里,都不如真人来得美貌。但黄晓明却High了,他说:“我不太想听到‘你好帅’、‘很适合演大侠’等类似这样的话。我当然也能演好‘吊丝’,这次就是个例子。”《血滴子》里,黄晓明对自己“帅气”的摧残依然没有心慈手软——那销魂的小胡子,倒是遮去了黄教主大半的斯文。传说中,第一次试妆的时候,化妆师才把他的假胡子贴好,他自己就把乱蓬蓬的头发一扎。后来,实在是看不下去了,只好弱弱地跟导演阐述了自己“三天不刮胡子,就能做造型”的思路,没想到被欣然采纳。说到这里,忽然想起一句老话——“十络九美”,意思是十个络腮胡里九个是美男子。古人诚不欺我!

在黄晓明用《大上海》和《血滴子》向众人证实他可以帅得很“吊丝”的前后,他没少努力修炼“忘脸神功”,对自己形象各种折腾,只有一个简单而纯粹的目的,那就是让观众别太在意他那张脸。“为了拍摄《匹夫》我吃白水煮鸡胸脯肉。拍摄《中国先生》,陈可辛导演不让我减肥、不让我健身,我后期变得很胖,还装了一个假肚子,我大吃大喝了两个月。王中军看了我和邓超、佟大为的剧照,然后指着佟大为问:‘这不是你么?’这个是我让我很得意的,我想让大家认不出来我,能够抛却我的脸看我的表演。”这凶残的娱乐圈呀,硬生生将一个脸帅体壮的大好青年往自我毁灭的道路上推,没想到,竟然还歪打正着了,这两年,劳模的演出有越来越好看的趋势,时



间久了,大概真能修出个大圣来,一如那些年的梁朝伟、刘德华,甚至是《大上海》里的搭档周润发。

但是,“帅”绝对不是什么非改不可的致命缺点,能一直美颜下去也是一门功夫,还是希望黄教主能够仙福永享、帅与天齐!

勤,亦有血泪史

一直听说,黄晓明是个在片场极纠结的人,他总想做到最好,学到最多,于是,往往要耗费比别人更多的时间。《大上海》的搭档周润发曾经在采访时这样告诉记者:“我和晓明是演同一个人,他演我年轻的时候,刚开始他可能压力太大,他想要模仿我的表演,但是却放不开,掌握不到人物的味道。他自己也很烦恼,还来问我怎么办,我跟他讲:‘你应该有你自己的一种气场,如果你一味地表演我的话,我们都会比较尴尬,所以你还是演回你想象中的旧上海大佬。’后来他慢慢地有了自己的风格,表演得非常好。”倒不是黄晓明有多喜欢模仿,只是他每一次总想来点不一样的,因着角色相同,他就有点焦虑:究竟是像好还是不像好,这是一个问题!于是才有了和发哥这一段你来我往的学习与切磋,足见黄晓明的“勤”。

当然,黄晓明的勤还远不止于此。《大上海》里,成大器有一削梨绝技,其实吧,镜头仔细一切,是真有绝活还是障眼忽悠,观众并不一定分得清,但就为了这么个“绝技”,黄晓明还上演了“千梨斩”。因为得知周润发按照剧本要求赶在影片开机前练出了一

手削梨的绝技,黄晓明一度担心自己跟不上发哥的脚步,但让他没想到的是,就在他进组之前,发哥托人给他捎来了一张光盘,里面是他亲自录制的“削梨教程短片”。并在入组后拼命练习削梨,足足削了一千多个梨,终于达到了发哥的水准。

《血滴子》里,又有另一段关于勤奋的故事。事情是这样的,在片场,为了能够尽快入戏,导演刘伟强和黄晓明已然成了一对酒友,一旦到了重头戏时,两人就提着个装红酒的小篮子,假装自己是“采红酒的小帅哥”。一旦有些微醺,就是黄晓明状态最好的时候,一举手一投足之间都是角色要求的“生人勿近”,好几次,片场的工作人员都被唬得颤抖起来。原来,这样的戏码,黄晓明私下里已经练了一回又一回,再加上状态奇佳,效果自然也就出来了。因为练得太勤,加上有点微醺,黄晓明常常出不了戏,导演喊了“收工”,他自己还要愣愣上一会儿,以便消化。

其实,黄晓明在片场练戏勤这件事早就不是什么秘密,有些导演甚至还会害怕他比自己更认真,其实吧,事出都有因,这种偏执狂一般的勤奋,来自于某种童年阴影。“刚毕业那时候很紧张,有时会在台上失去控制。那时候我往往会要求导演再来一次,因为两三遍之后我就好了。所以很多和我合作过的导演都说黄晓明太较劲了,每次都要问‘再来一次行不行’,其实是那时候留下的一种习惯。”如此说来,又是一段不堪回首的血泪史呢!




PPS TV 陪你看世界

WWW.PPS.TV



离婚前规则

——解读80后热辣婚姻

推荐星级: ★★★★★

类型: 爱情 | 励志

演员: 白百合 费乃真 郑恺 高洋 李小明 高露

PPS网友综合评分: 8分

《离婚前规则》讲述三对年轻人不同的婚姻经历,全面呈现80后的各种婚姻状态,触及了闪婚、闪离、隐瞒、半婚、奉子成婚等各种当下时髦的婚姻话题,毫不掩饰地将房产证名字争夺、婚前财产公证、孩子抚养权争夺等敏感的现实问题一一呈现,如同一本包含各种婚姻疑难杂症的教科书,生动有趣而又不失人生启示。

HOT! 星级排行榜

- 离婚前规则
- 隋唐英雄
- 大女当先
- 与狼共舞
- 名媛望族
- 温州一家人
- 冷风寨
- 隋唐英雄传
- 乱世佳人
- 我是特种兵之利刃出鞘