



**@陈嘉上Gordon:**有位仁兄用“据说”二字开头写了条微博，正被人骂得淋漓。不想帮他出名，我不转发了。但也顺便提一下，那些以“据知情人士、据内幕、据传、据某不能透露身份者告悉”等名义写的各种消息，实属同类。五十步与一百步，各自省之。



**@戴军:**去年春天，一个球砸我耳朵上，耳膜撕裂；夏天，副攻的肘子顶在我眼眶上，差点半瞎；秋天，扑险球右腕骨裂；然后练会一门技艺：左手擦PP。但是眼睛的伤一直没好，春节前检查，已成肌肉萎缩；无奈之下缝了几针，就像买新裤子缝了个裤脚边。可是，双眼皮的事一直成为话题，在我的微博上空飘荡……飘荡……

(以上内容来自新浪微博)



**八卦**  
毛予倩  
本报娱乐记者  
Gossip

## 盼点好行吗？

按照常理，每天都要跟度娘、小浪、小易、小企鹅打招呼，于是，就很不和谐地看到了：谁谁谁刚结婚就面临离婚危机，因为“回门宴”，因为海战门；又，某某某身体不适，可能婚姻亮起红灯。

哎，咱能盼着人家点好吗？说实话，我大概真是一个喜欢Happy Ending的人，哪怕对此人再有意见，也就在小团体里暗搓搓地吐槽人家一下，在台面上，暗暗叫地说两句就算了嘛。

可隔三差五的吧，就能看到这样或者那样的消息，最恐怖的是联想力，一个事件可以引发无数后续：揣测、估算、追溯……把八卦当论文写，那也是一种水平，但至少也写得合情合理点儿吧，也难怪这年头，大家都说国内的编剧实力不行，那恐怕是因为源于生活的地方就出了错吧。

我是不愿相信哪个豪门会把结婚当儿戏的，就算出了个三三四五六的事儿，也得瞒着，能被谁三两句一说，就真的闹出家变的，恐怕就不是什么豪门了，就是一般的平头百姓，也没常听说谁因为流言蜚语就立马家庭破碎的。再说，人家上个月才结的婚，闪婚闪离也忒快了，嫁得了豪门的那都得有差异性的心理准备，不然怎么叫“一入豪门深似海”呢？

吐槽那是需要深层次的锻炼的，哪怕是恨极了某人，最好也不要口出恶言，人身攻击是最拉低层次的事情，尽管谁都有三姑六婆的一面，但是吧，八卦这事儿，还是要修炼，等练到被“八”之人，见着你还笑脸迎人，那才是真高端。八卦尚在初级阶段的筒子们，还是多盼着点好，行吗？

## 接近 | Close



### 辣妹组合：完美聚首

辣妹组合成员再度聚首，亮相《完美世界》发布会。相比Mel B、Mel C、艾玛·波顿等，最受关注的维多利亚则由贝克汉姆和三个儿子陪同助阵，将大衣披在肩上的维多利亚尽显时尚本色，一人对着镜头大抛造型。



### 张雨绮：财大气粗

久未露面的张雨绮以一袭恬淡素净的韩服造型现身工作室员工的生日派对，当天，王全安不仅易装陪同，还在现场大跳骑马舞。据悉，成立工作室自当“老板”的张雨绮不但戴着气场十足的钻戒，更包办员工庆生所有开销。



### 李小璐：双喜临门

李小璐凭借《婆婆遇上妈》当选2012年华鼎奖视后，获奖后，李小璐坦言今年是她收获最大的一年。值得一提的是，当晚，贾乃亮也获得了都市题材电视剧最佳男演员奖。在发表获奖感言时，贾乃亮当场感谢李小璐和女儿小馨馨。



### James Zabiela：音乐风骨

来自英国极具Breaks风骨的超级DJ日前在Club Ibiza进行了一场别开生面的表演，当天，James演绎了他最新的4首作品，全部以Progressive House为主基调，其中Human一曲更在英国各大音乐排行榜上获得了不错的成绩。

## 口水 | MicroBlog



## 大牌 | Star

## 苏菲·玛索 演戏是治疗内心的方式

《温故1942》《王的盛宴》等大片正在热映的当口，法国“甜心”苏菲·玛索主演的浪漫爱情片《邂逅幸福》吹来一股“小清新”之风。片中，苏菲·玛索与擅长搞笑的法国当红喜剧明星加德·艾尔马莱联手，在巴黎和纽约两个大都会上演了一段处处充满“干柴烈火”的欢喜冤家的故事。和以往扮演的角色不同，苏菲饰演单亲妈妈夏洛特，将法国女性的柔美、干练、多情、热辣演绎得炉火纯青。

借着这部电影在中国的首映，法国国宝级品牌CHAUMET更邀请苏菲·玛索来到上海，所有影迷和记者的提问都是借着《邂逅幸福》对爱情的解读来关注苏菲——这个法兰西美女的外表、年龄、孩子，以及她的爱情。但苏菲·玛索依旧和从前那样谨慎地保护着自己的孩子，也捍卫着自己的内心情感。

法国电影联盟的工作人员评价苏菲是个“很严肃的人”，她对电影、对自己的工作看得很重，总希望自己能够做到最好。“演戏对我来说，是一种治疗内心的方式，可以表达一些生活中不敢表达的情感。我这个人的本性是含蓄、内向。如果我不当演员，可能现在我就是完全不同的另外一种人。”苏菲·玛索说。

## 有型 | Style

### 朋克玉女

一贯以长发淑女形象示人的韩雪一改往日风格，以烟熏妆、短发、中性打扮拍摄了一组时尚写真。韩雪首次以短发朋克造型出镜，几乎让人认不出是她。



### 百变傻根

王宝强的一组百变写真近来大热。镜头中，他身着修身西服，化身英伦绅士，时而扮囧搞怪，时而沉默思考；又身着小丑装和厚底潮鞋，表情动作夸张，极富戏剧表现力。



### 舞蹈宗师

《费加罗FIGARO》杂志1月刊，即将上映的大片《一代宗师》两位主演章子怡张震拍摄封面大片，演绎一代武打宗师之外的舞蹈情结。



## 麦丁澎招招 | Argue

### 男人与金钱

#### 妻子

朱德庸漫画告诉我们：男人拥有世界，女人拥有男人。从这个角度来说，男人一定要有钱。但，男人有了钱往往变坏。最常见的是开始见异思迁。不可否认，有一部分女人就是很物质。许多男人心中可能都有一个曾经因经济窘迫而追不到的女神。但现实是糟糠之妻往往太朴素。有钱之后，也许是要一圆心中的梦。也许是想体验美女围绕的感觉。

第一种坏是所谓的男人有钱之后就会偷偷尝试出轨的感觉：比如犯了全世界男人都会犯的错的成龙，和令前妻剃度成尼的谭咏麟。我想，这些犯过错的男人在以后的日子里多少会在心中遗留一个阴影；第二种坏跟风月无关。有些欲望难填的财迷在辛苦创业之后开始接触到博彩业。他们真以为把自己创业时的奋斗精神挪到博彩业上就能呈现又一个辉煌。却不知，只脚踏进赌局，整个身家性命其实都已交付他人。《鲁豫有约》这档节目曾经采访过一个从澳门赌场辞职的荷官。他自曝自己是一个技法非常高明的老千，如果他让你输，你不可能赢。但他选择退出，是因为他受不了那么多的家破人亡。他发誓自己不害人，甚至以断指血誓；第三种简直坏到一定程度，有钱之后的男人因为不能自控的沉迷于毒品。那些身价千万的人是毒犯们的首选金主。几十万，吸个一两年倾家荡产的大有人在。

因此，男人啊，创业容易守业难，更难的是如何受住自己当年创业的清醒判断和对爱人不离不弃的情怀。



VS  
动感101知名主持人



#### 丁丁

我们应该很熟悉一个例子：一个人用刀杀人，我们处理的应该是人，而不是刀。人有罪，但是刀无罪。刀只是一个工具而已。同样的道理，即使有的有钱男人变坏了，明显也是自己的问题，而非非钱的问题。这个男人的生命里本来就隐藏着恶之花，他们不因为钱打开，也会因为别的东西盛开得格外灿烂。

那么，我们要面对的问题是，为什么往往男人有了钱之后，就会做一些平时不做的坏事呢？要解决这个问题，我们要达成几个共识。

首先，大部分的男人还是有钱没钱一个样的。那么为啥我们老觉得男人一有钱就变坏呢，那是因为男人有钱无动于衷的那种你记不住，但是一有钱就变坏的话你记得特别牢。就好像我们老觉得身边人人都是离婚的一样，但其实那些婚姻幸福的你印象不深；其次，千万不要拿着“这个男人挺有钱的，但他没变坏，是因为他还不够有钱”的想法。因为这其实是一种诡辩。

好了，接下来我们说说为啥大家老觉得男人有钱就会做一些平时不做的坏事。

首先，是有了物质基础。什么吃喝嫖赌啊，没钱的话会被人打出来。其次，有钱了，打男人主意的女人也多了。大部分女生应该担心的都是这一点；最后，有钱了，就会站上更高的台阶，看到的多了，想尝试的事情也多了。

纵观这三点，都没有能看出男人的独特性。也就是说，同样的三个理由，放在女生身上也是适用的。换言之，这些是人类共同的弱点——希望得到更多、经不住诱惑、站得高看得远想得更多。如果男人有钱就会变坏，那么女人又何尝不是呢？