



人类逐水而迁，傍水而居，在水边形成水乡城镇，而后又发展为一座座城市。水不仅仅滋养生息，造就独特的城市风貌，它还迎来送往，吐故纳新，塑造着一座城市的品格。

十六铺：老码头的腔调

文 | 唐骋华 图 | 黄庆 资料

上海



上海是一座和码头结缘的城市，别的不说，在本地文化里，就有一些关于码头的，例如“拜码头”。聂耳也曾上海港码头与搬运工人一起劳动，并创作了《码头工人》。

码头的昔年繁华

上海的码头当然要从“十六铺”说起。清乾隆年间以后，海禁逐步放松，上海港因地理位置优越，贸易日益繁忙——来船由吴淞口进泊黄浦，去船则由黄浦出吴淞驶向江海。鸦片战争后上海开辟为商埠，航运业务更是突飞猛进，也带动了整个外滩地区的繁华。

清咸丰、同治年间，为抵御太平军，在当局的组织下，上海城厢内外的商号建立了联保联防的制度，称为“铺”，承担治安、公共事务等。十六铺即第16个铺，也是最大的铺，囊括了县城大东门外，西至城濠、东至黄浦江、北至小东门大街与法租界接壤、南至万裕码头街及王家码头街。这片区域，正是老上海当年最繁华之地。

作为一项制度，“铺”很早就取消了，但十六铺的名称保留了下来，并口口相传。上海俗语中有“刚从十六铺上来的人”，特指刚来上海、对本地情况一无所知的人。而据语言学家钱乃荣考证，“脚碰脚”也与十六铺有关。原来当时不少外来者刚刚从这儿上岸，白手起家，只能睡大通铺，挤在一起“脚碰脚”。

当年的十六铺的确是热闹得“脚碰脚”的。据清末民初人陈伯熙编著的《上海轶事大观》，从十六铺到黄浦滩一带码头林立，总数在20家以上。这些码头内通腹地各省市，外通西洋各国，兼营货运、客运，彼时，人们要出国往往就从十六铺的某个码头出发。上海成了名副其实的“航运中心”。

这催生出了独特的码头文化。比如已申请成为国家级非物质文化遗产的“上海港码头号子”。当时码头工人多来自长江沿岸、沿海地区，有城市贫民、农民、渔民、船民等。为在大上海生存立足，他们以同乡关系为纽带，结帮成派地劳动，有苏北帮、湖北帮、上海帮（本帮）、山东帮等。不同地域有不同的号子，随方言变化，形成了带有各地特色和各派风格的码头号子。其中以“苏北号子”和“湖北号子”最普及，也最具代表性。

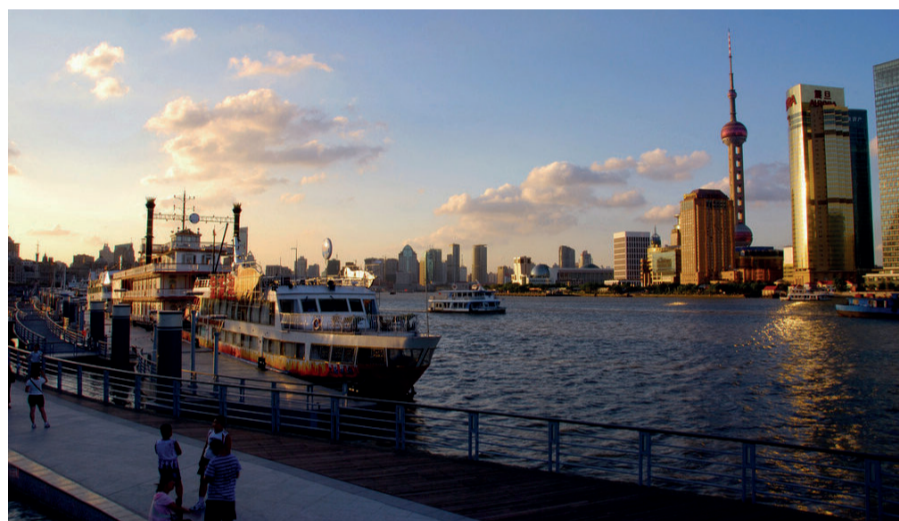
直到今天，每一个到这儿演出的戏剧团也会习惯性地说一句：“上海是‘大码头’。”可以说，码头连接着上海的昨天与今天，也牵动着上海的未来。

轮渡的新旧辉映

“哎嘛嘛、哎嘿嘛、哎嘛嘛、哎嘿嘛……”今天到十六铺走一遭，乃至到上海所有的码头逛一圈，都不可能再听到这样的码头号子了。1949年上海港全年货物吞吐量149万吨，几乎全靠码头工人“手提肩扛”。一直到1970年代中期，机械取代了体力劳动，码头号子也随之消散。

有一样东西仍然存在——轮渡。

早在开埠前，上海就有二十来个渡口，开埠后外滩、虹口、杨树浦一带逐渐繁荣，对岸的浦东也渐渐有了人气，黄浦江的渡运业务由此兴盛，划子、舢板穿梭往来，闹猛非凡。1931年，为解决渡船良莠不齐、经常出事故的问题，轮渡管理处接受了轮渡业务，确定了6条渡江航线。至1936年，轮渡管理处有轮渡码头11座、渡轮14艘，其他华商、外商则另有自备轮渡25艘，接送本企业职工。



上海人靠轮渡上下班，来往于浦西与浦东之间的状况延续到了20世纪八九十年代。有些年纪的上海人都记得，曾经的上海有几处著名的摆渡口，每个清晨和傍晚，推着老坦克、背着包的人们纷涌上摆渡船，开始或结束一天的劳作。

如今斜拉桥、高架、隧道四通八达，摆渡船风光不再，但轮渡是不会消失的，只不过换了一种形式。

经改造，普通的客运码头摇身变成游船码头。新十六铺码头有640米岸线，设可停游船的浮码头和5.5米标高的亲水平台，码头内侧则为景观平台。一组飘逸起伏呈曲线形的玻璃棚更吸引眼球，它名为“浦江之云”，是十六铺地区的新地标。每逢假期，游船码头分外热闹，平均每天开船约90班，人们坐在现代化的游船上，尽览浦江美景。

说起来这创意也是有源头可循的。原来从1931年起，到盛夏，从外滩到吴淞口之间就会开出“夜游浦江”路线，追逐时尚者，干脆将婚礼搬了上去。几年后还诞生过一家“水上饭店”，经营西点、咖啡、热冷饮料，很是热闹过一阵子。

老码头的海派风情

当然，老码头也是有新腔调的——这或许就是海派，总是在变化中发展。

2004年9月，十六铺客运码头定期航线被全部迁至地处长江口的吴淞客运中心，不过不久后，这片世界上就耸立起了“上海老码头”，园区内既有石库门的典雅，又有工业老厂房的质感。上海老码头与黄浦江的直线距离才50米，斜对面便是摆渡口，周末，住在浦东陆家嘴的老外登上渡船，饱览浦江两岸的风景，下船后只需步行七八分钟，就能抵达，就餐、品酒、谈天、听音乐。如果旁边有“懂经”的老上海，经他指点，就能看见不远处的一栋建筑，那是黄金荣、杜月笙的老仓库。杜月笙出道的“鸿元盛”水果摊亦在这片区域。

有“东方之睛”美誉的吴淞口则是一派忙碌景象。除了客运中心，还不时有豪华游轮停泊，船上宴会厅、剧场、泳池、酒吧、免税商店等一应俱全。

2011年10月15日，吴淞口国际邮轮码头正式开港。它位于上海吴淞口炮台湾水面，岸线1500多米，从前它以“钢渣堆场”著称，现在则可同时靠泊两艘10万至15万吨级的豪华邮轮，全年可接纳80万名游客进出。

据统计，从2007年至今，5年间，上海接待国际邮轮数从每年78艘次，增长到每年130次；出入境旅客数方面则由2007年的8.6万人次，剧增至2011年的30.9万人次。老码头正焕发出新的光彩。

