



Kiki
1990年出生
天翼视讯首席娱记

大条“老员工”：换工作很麻烦

Kiki虽然今年才22岁,但她已经是工作两年的“老员工”了。2009年底开始在上海热线实习,之后就进入天翼视讯成了一名娱乐记者。

身为娱记,Kiki大概是做得比较成功的。她专访过的明星,有很多都成为了她的朋友,其中有台湾的偶像剧女主角,有TVB小生,也有内地知名的美女明星。Kiki自己笑嘻嘻地说,“大概是因为我长得比较小,没有攻击性,这张脸也比较好记。”采访的时候,Kiki并不会特别攻击对方,但偶尔也会问一些比较尖锐的问题。“这个人有一些负面新闻的时候,我就会问一下,但我会比较婉转。”

与许多职场教程中写得一样,Kiki身边朋友大都是工作上认识的:同行、同事、有业务往来的唱片公司的宣传等等。她并没有刻意区分工作上的关系和私下的关系,“我并没有分诶,不小心就会把私事说出来了。虽然单位里对领导肯定会有区分,但一般的同事也就没那么在意。”个别要好的同事或者同行,都是Kiki亲密到会“聊心事”的好朋友。

工作的时间与生活的时间,Kiki也并没有区分开来。“我想刻意区分,但是区分不了,因为有太多事情。”除了本职的采访工作,她还跟进了很多项目。金牛座的她被朋友称为“任劳任怨型”。“刚进来的时候只要跑娱乐线,现在商务合作,各个项目都会参与。”她说。Kiki职务被分在总编室,但其它各部门的领导都会指名找她做事情。越来越多的事情,也带来越来越大的压力,但Kiki说自己属于自我调节能力比较好的人,“做着做着就习惯了。我忘性也比较大,不开心的事情过一会就忘记了。”

曾经也有业务关联公司出高薪请Kiki跳槽,但Kiki说自己并不喜欢换一个环境再适应。一个是因为“换环境有点麻烦,而且换来换去都一样的。”另一个原因就是她“不知道怎么打辞职报告”,于是跳槽的事情就这么搁浅了。

22岁的她自称并没有考虑过两三年后的职业目标,一切“顺其自然”,“走到哪儿算哪儿”。父母也很少干涉她的工作,“他们都是看我自己喜欢,做得不开心也可以不做的。”

近距离

Observe

微声音

Voice

世界不是60后的,也不是90后的,世界是大家的

张浩音 心融(中国)集团COO

我侄子算是比较“个性”的90后。他很聪明,拿到一家世界500强的公司的offer开始实习,下班后老板叫大家加班,他直接跟老板说,“我可不可以不加班。”老板问他为什么,他回答说,“我都做完了。”

在工作上,我们刚入职时会很注重老员工的脸色,想融入团队,但他们完全不会注重这些,觉得我做完就可以回去了。他们在跟人接触上比较自我,对团队,组织的关心比较少,更崇尚自己活得自在。我们这代人刚入职的时候,也有共性,一般嘴巴很甜,贴着老员工走,比较想尽快融入环境。而我接触到的一些90后的孩子,他们并无意识在人情世故上下工夫,没有一定要和老员工搞好关系的想法。他们的成长受世界性文化影响比较多,想法更接近西方的价值观。

还有一点,90后的孩子父母一般是60后,是改革开放受益的一代。所以90后的家庭条件比较好,环境更宽松,他们对工作就会无所谓一些。相较而言,90后的孩子活得更轻松,也更自由,这是我们其它几代人都比较羡慕的。

我个人是蛮喜欢90后的孩子,对待他们,我们不能像九斤老太这样说“一代不如一代”,去否定他们。更重要的是,我觉得不要按代际来划分人群,人就是人,有人的人性,年龄的特点比代际更重要。90后的很多特征只是因为年轻,还比较稚嫩。我们希望了解和尊重90后的个性,希望他们把自由的气息带进公司。

但我同时也希望他们知道自由不代表不尊重人。和老板的不同观点要运用更好的沟通方式。世界并不是60后的,也不是90后的,世界是大家的。

@FlyingBullets说:和部门实习生吃午饭。这之前我眼里的她只是个家教良好工作踏实学习优秀的普通大四90后。但当她告诉我,其实她从今年开始小小叛逆,剪了短发,打了耳洞,拉着妈妈上酒吧,拿自己身上的小毛病开玩笑,我一下子觉得她不普通起来。这年头优秀的太多不难找,有个性的才稀罕。

@百年好合一点希说:看新闻说90后实习生不愿订盒饭,感慨万分啊。订盒饭最起码还可以锻炼交际能力,我现在干的是啥啊,我发饭票啊!!一点技术含量木有的发饭票啊!!我学编导毕业就是来发饭票的么!!我一年的学费都可以包三年的饭了好么!!我可以说不干了么!!不干我喝西北风啊喂!!!

@Van_周说:90后上班“四宗罪”:1.下班准时过上班2.请假从不提前通知3.对上司缺乏尊重4.技术活干不了,体力活干不动!

有这么差吗?公司招聘了20名管理实习生,四个月后只剩下三名,他们离开原因是办公室太老套。有网友:70后,我们都是工作狂;80后,我们拒绝加班;90后,我们拒绝上班!

《非诚勿扰》女嘉宾组团来沪“微整形”



2012年11月21日,江苏卫视大型服务相亲栏目《非诚勿扰》中的3位人气女嘉宾王亭亭、谢羽亿、杨玉环现身上海,在上海美联臣医疗美容医院接受微整形手术,其中王亭亭还将在微博上全程记录微整形历程。

被誉为“国内身价最高的女作家”的王亭亭,多次在节目中被选为“心动女生”的谢羽亿,有《非诚勿扰》杨贵妃美称的杨玉环,当三位青春靓丽的“非女郎”齐齐亮相上海美联臣医院时,引起了在场观众一阵不小的骚动。

为出书整形,曝光“无压力”

作为知名度和身价都很高的美女作家了,为什么还要选择整形呢?性格直爽的王亭亭回答道:“女人对美丽的追求是无止境的,而且我最近正在筹备出一本关于女人自我提升方面的书,其中就会涉及到整形美容。为了我的新书,也为了能让自己的五官、脸形更完美,所以我打算自己亲身体验微整形的魅力。”

谢羽亿则表示,姐妹们对这次整形是非常谨慎的,来医院之前也做了大量的功课,选择微整形正是因为它不用手术,恢复快,安全性较高。“我只是想让自己的鼻子更挺,下巴更俏一点,并不需要改头换面般的大整形,如果打打针就可以实现,何乐而不为呢?”

很多名人都是“谈整形色变”,但三位“非女郎”对整形的高调态度确实让人大跌眼镜,王亭亭更是表示“毫无压力”,并打算在微博上全程记录自己微整形的过程。“只要选择正规的医院,保障整形的风险,我的美丽就可以我做主!”

因人而异才能焕发美丽

在接受完采访后,上海美联臣医疗美容医院的施悦院长为三位美女嘉宾制定了详细的微整形方案。“针对三位女嘉宾各自的特点和需求,我们选择了三种完全不同的注射美容方式。”施悦院长说,“比如,王亭亭我们为她制定了自体脂肪丰太阳穴、丰下巴的方案;谢羽亿的鼻形比较挺直,但鼻尖不够精致小巧,下巴不够立体,我们选择用玻尿酸来垫鼻尖和丰下巴;杨玉环则是针对她的咬肌型脸形,选择了在临床上广泛应用的BOTOX瘦脸针。”

施悦院长表示,美容是很严谨的医疗操作,一定要选择正规的整形医院和有丰富临床经验的整形医生,才能保证美丽无风险。

