



Samarqand 在撒马尔罕读史

对今天的很多人来说，撒马尔罕只不过是中亚国家乌兹别克斯坦地图中一个不起眼的名字而已，但几千年前，这里却是全世界风云际会之处——从公元前8世纪起，这座城池就一直在刀光剑影中不断转手——古希腊人、波斯人、突厥人、阿拉伯人、蒙古人、乌兹别克人、俄罗斯人等都曾占据它，这里也是丝绸之路的中心。

■文、图 | 魏星



魏星

“先去转型国家，那里稍纵即逝。”



描述撒马尔罕者多喜欢引述亚历山大大帝2300多年前东征时的话：“我听说过有关Maracanda（古希腊对撒马尔罕的称呼）的一切，都是对的，但有一点，它比我想象的还要美丽。”但如今，当你精疲力竭地从乌兹别克斯坦首都塔什干开来的低速列车上下来，努力挣脱火车站广场上过分热情的出租车司机，第一次近距离观察这座拥有2000多年历史的城市时，你也许会对亚历山大的判断力产生怀疑——这不过又是一座在中亚很普通的、有着苏俄遗风的中等城市——笔直的宽阔马路、茂盛的树木、火材盒一样的苏联式建筑，冒着黑烟的高龄拉达、伏尔加轿车，偶尔还可以看到一座东正教教堂点缀其中。

不过别失望，20分钟后，穿越新城，你就会抵达被还原的帖木儿时代的中亚帝都——一座座雄伟的清真寺、古老的经学院、华丽的陵墓，都从废墟中被拯救起来，重新修缮，重现金碧辉煌，整片老城区更是在2001年被联合国教科文组织评为世界文化遗产。

老城区的中心是雷吉斯坦（意为“沙地”），这个庞大的建筑群由三座经学院组成，也是全世界现存最古老的经学院，在中世纪专门用来培养穆斯林神职人员。

最左边的是兀鲁伯经学院，建于1417-1420年，兀鲁伯是帖木儿的孙子，一个学者型的君王，也是一个天文学家、诗人和哲学家。中间是吉利亚-科里（意为“镶金的”）经学院，建于1646-1660年。内部穹顶用黄金覆盖，祭坛涂红色底漆，再用比头发还细七倍的金丝嵌饰，灯光照耀下非常炫丽，是撒马尔罕极盛时代的象征。右边的是舍尔-多尔（意为“虎”）经学院，建于1619-1636年。在正面拱门的顶上两侧，画着两只老虎，背上两个象征着太阳的人脸。那两张脸则很有日本浮世绘的风格。

室外是中亚的炎炎烈日，但走入曾经的经学院里昏暗的小教室，顿觉清凉之感。经学院里面的建筑一般分两层，下层是教师，上面就是学员们的寝室。经学院的门一般都很小，要走进必须得要低头弯腰，据说这样的设计就是要让人产生恭敬感。不过，如今这些经学院的房间都变成了艺术品和纪念品商店，工匠们安静地按照传统技法雕刻木器和铁器，女人们则使用古老的印染和纺织技术编织地毯。

从雷吉斯坦经学院步行10分钟，就可以抵达比比哈努姆清真寺，它在1897年的一次地震中轰然倒地，现在的清真寺是在原地翻建的。➡