



城市的每片区域都有属于自己的历史。上海老洋行带着商贸和海派的气息，香港油麻地则有说不完的大排档传说。随着时间的推移，这些地方或加深了过去的印记，气质愈发独特，或融合新生事物，长出了别样的容貌。

老洋行1913: 英伦文化的复兴

文 | 唐骋华 图 | 章昊豪

上海



今年创立的河岸艺术中心是艺术家们的客厅



现今的“老洋行1913”，延续了建筑本身的欧洲风尚与英伦格调。

老洋行, 传奇与寂寞

哈尔滨路似乎是一条被遗忘的路，不长，行人也少，如果没有工地就更安静。但它绝不简单贫乏。这一点，只要看看沿街的老楼、烟囱、米店、蒸笼店、国营餐馆，以及老旧但洋气的旧住宅，抬眼即见的东方明珠，便略有所知。

哈尔滨路原名汤恩路，属公共租界。不过，这是英美殖民者不断扩张，“越界筑路”的结果。1913年，英国的韦斯特兄弟怀揣着“上海梦”抵沪，站在了刚刚划入租界的汤恩路上，规划自己的前程。

70年前上海已开埠，作为后来者，韦斯特兄弟显然挤不进洋行林立、竞争激烈的外滩。于是退而求其次，选定在公共租界与华界交界的汤恩路上，开设和记洋行上海分行。这栋建筑就是今天的“老洋行1913”。

和记，听上去很熟对不对？和记洋行由英商于1860年在香港创办，以经营布匹、杂货和食品为主，20世纪初业务扩展到上海、广州等地。不过直至1950年代初撤回香港，它也只能算二三流洋行。谁曾想，十多年后它收购了百年老店黄埔船坞，改称“和记黄埔”。又过了若干年年，李嘉诚的长江实业收购和黄，成为首位收购英资商行的华人。

当然，这番饶有趣味的“后世”已和“老洋行1913”没有任何关联。而英美人在哈尔滨路上的势力衰退得更早——从1920年代起，他们逐渐被日本侨民挤了出去。

“老洋行1913”毗邻北外滩，前身是英商的“和记洋行”，带着通商口岸的贸易气息，以及深入骨髓的海派精髓。尽管历经岁月淘洗，此地被遗忘甚久，但在修旧如旧的改造过后，重新焕发英伦风情，别有一种趣味。

英伦风, 重生的河岸

汤恩路早已改名哈尔滨路，就像霞飞路改名为淮海路、西摩路改名为陕西北路。符号变动的背后是时代和人心的变动。经百年叠加，和记洋行周围的建筑越长越多，中心大仓库、商贸楼、中国第一座制冰厂和冰库……而随着周边地区如海伦路、四川北路等的繁茂，哈尔滨路日益退出人们的视线，比从前更沉默。

直到2010年，开发商看中了这几座在沙河泾边上挤成一团的建筑，开始清理、还原。设计师的理念是修旧如旧，保留原先的架构和英伦风情。

现在，从海伦路拐进哈尔滨路，就会看到一个嵌入黑色玻璃幕墙的自鸣钟，上刻“老洋行1913”。它坐落于哈尔滨路一号桥旁，桥下是静静的沙泾河。无论在东方还是在西

方，时间与河流都有奇妙的对应关系。古希腊哲人赫拉克利特说：“人不能两次踏入同一条河。”《论语》则记载：“子在川上曰：逝者如斯夫，不舍昼夜。”

自鸣钟身后是白色建筑群，栏杆却是黑色，简约而别致。设计方说，是“地中海风格”。

欣赏“老洋行1913”有两条路径。一是沿蜿蜒曲折的楼梯向上走，每层皆有临水花园平台，共五层。到最高处，即可尽情眺望东方明珠和环球金融中心。第二种便是进入各层平台的内部，细细浏览。从一楼小庭院能瞥见一座消防栓，古铜色、细而高，属英式风格。样子有点熟，似乎常在老照片里见过。一打听，原来这是当年工部局水龙公所装设的，到民国时期，此样式被广泛用于上海的消防栓。

复刻老友记, 艺术家客厅

当然，老洋行不只是供人欣赏的。照专家们的一致意见，老建筑内有人生活、工作，才会得到更好的保护，反之，空关的房屋是没有生命力的，颓败得更快。

这里现在已经打造成2000平米的文化创意园区，是总面积28万平米的“上海音乐谷”的组成部分。入驻者多为文化类公司，办公场所，似乎不太适合游人随便参观，虽然好几家门口都贴着“欢迎光临”的字样。

不过，有两家是可以并值得仔细体会。

底楼有一家名为CentralPerk的咖啡馆，以《老友记》为主题，其装修到摆设，完全是根据这部经典美剧里的中央咖啡馆而来。馆内的墙面上贴着各种欧美的老电影海报，在哥特式吊灯的映照下，再配以橙色软沙发、墨绿色雕花圆柱、HUGSY企鹅、手写黑板，立刻让人感觉那几位老友仿佛就在身边。

角落里还有个44寸大屏幕，循环播放《老友记》，你可以边品咖啡边谈山海经。

出了CentralPerk，走到三楼，眼前再度一亮。墙面上贴满了各式各样的海报，有读书会、观影会、民谣会、吉他交流会……从周初排到周末，基本是文化艺术类活动。海报的右手边是一扇厚实的青蓝色铁门，推开，就是“RIVERSIDE·河岸”了。

河岸诞生不久，是由两位民谣手兼诗人白羽、许佩佩创办的。白羽是个经历曲折而有趣的人，致力于支持和推广原创艺术，要把河岸建成独立的艺术空间。或者，说得文艺些，河岸是为那些热爱艺术和自由的年轻人打造的，可称为“艺术家的客厅”。这个客厅以艺术沙龙为主，集音乐现场、读书交流、独立电影、实验戏剧、艺术学堂、公益助学为一体。