



它们占据着人们的耳朵，指挥着人们的手脚，成为了公交车上的日不落，KTV里的不夜城，在神曲的江湖，没有神曲，只有更神曲。



十年进化史



2005-2006

两只蝴蝶 月亮之上

两只蝴蝶
演唱：庞龙
神指数：★★★★

2004年12月现世的这首歌曲被称为公交车上的日不落，K歌必选曲目。演唱者庞龙是一个阳光帅气，英俊潇洒的健康硬派东北大汉。“我和你缠缠绵绵翩翩飞，飞越这红尘，永相随。”深沉动人的嗓音、悠然闲适的意境、都无法抹去神曲的特质——歌词俗气到家。风格类似的歌曲还有2005年庞龙的《你是我的玫瑰花》。

辣评：这首歌给中国老百姓带去难以言喻的心灵慰藉，它早已超越了一般的爱情歌曲。

月亮之上
作曲：何沐阳 演唱：凤凰传奇
神指数：★★★★

这首凤凰传奇第一张专辑的主打歌曲刚开始并没有非常高的知名度，只是在一些网站上被人简单冠以网络新歌的标签。直到超女纪敏佳在比赛时的翻唱，让这首歌开始为大众所熟知。人们惊讶于杨魏玲花高亢清亮的嗓音、极富自然原始气息的草原MV、和曾毅如行云流水般的RAP说唱。几经波折，这首《月亮之上》终于在2007年的春晚被唱响，更多人开始迷上这首和以往流行歌曲风格迥异的歌，它也从“山寨机金曲”走向殿堂，而凤凰传奇这个草根组合也由此开始走向巨星之路。

辣评：经典的民歌元素与电子音乐完美和谐的结合，给人以强大遐想和震撼。



2007-2008

白狐 自由飞翔

白狐
作曲：李旭晖(网名：枫林) 演唱：陈瑞
神指数：★★★

《白狐》的走红和《聊斋2》的热播紧密相关，其歌词可充满了浓厚的玄幻主义色彩，讲述了一段唯美凄婉的人妖恋情。穷苦书生放生了一只白狐，千年后白狐来寻找恩人，却发现书生已金榜题名洞房花烛，无奈只能痛苦离开。

“能不能为你再跳一支舞，我是你千百年前放生的白狐。你看衣袂飘飘，衣袂飘飘，海誓山盟都化作虚无。”和其他走红神曲相比，《白狐》的传唱度并不是最高的，但题材的新颖和应时让它有足够的理由跻身2007年年度神曲。

辣评：苦情并不是神曲的特质，但没有人会抵抗一首具有《聊斋》情怀的歌曲。书生狐仙的爱情，对足了中国人的口味，殊途同归。神曲也不例外。

自由飞翔
作曲：张超 演唱：凤凰传奇
神指数：★★★

延续了《月亮之上》的民族风格，融入了更多对于梦想和爱情的感悟。它唱出了浪子和追梦人的心声。它道出了荒凉和华丽丽的壮阔。它歌尽了希望和成功者的信念。

辣评：每一颗心，都想过自由飞翔。翅膀在，或不在，都一样。



2009-2010

忐忑 爱情买卖

忐忑
作曲：老锣 演唱：龚琳娜
神指数：★★★★★

其另类和火爆程度已经不能用“神曲”来形容。且不说那夸张到让人纠结欲死的表情，极富音色的变化，这首连歌词都没有人听懂的调调，极大颠覆了人们对于歌曲的认知。“阿姨带个刀，带个带个刀”？还是“啊这个贼咋个逮”？听众只能按自己喜好妄加猜测了。

它绝非一般没有深度，只凭搞怪走红的歌，而是传统民族器乐与西方音乐理念相结合出的真正神曲，由龚琳娜的丈夫老锣创作。湖南卫视跨年演唱会上，龚琳娜的京剧扮相震惊全国！之后《忐忑》空降格莱美，连续3周蝉联“格莱美最佳音乐奖”。

王菲撩袖挑战：自称失败；郭德纲和干儿子同台唱“神曲”，立刻high翻全场！总之，哪里有《忐忑》，哪里就会爆棚。掀起的网络风波这么大，龚琳娜听说后表示同样具有娱乐精神的她完全理解网友们的趣味，自己看了视频表演也觉得自己的表情好夸张。

辣评：唱一曲《忐忑》吧，舌头打不打结不打紧，肌肉绷不绷紧不要紧，这是一种态度。

爱情买卖
作曲：周宏涛 演唱：慕容晓晓
神指数：★★★★

这首歌入选神曲绝对众望所归，它也是有史以来争议最大的一首神曲，在非主流音乐排行榜上排名高居不下。

歌曲的旋律和慕容晓晓的声线无可挑剔，对爱情的态度表达得干脆爽利，让《爱情买卖》广为传唱。但很多人同样指责歌词太过低俗和直白，音乐性不高，更有人直指这样的歌“是流行音乐的退步”。

辣评：它如刀匕般赤裸裸揭露了爱情中不如人意的一面，却让受过情伤的众人心照不宣，在淋漓尽致的歌声中抚慰疗伤，神曲也是有治愈功效的。



2011-2012

最炫民族风 喂鸡

最炫民族风
作曲：张超 演唱：凤凰传奇
神指数：★★★★★

原是凤凰传奇早在2009年推出的一首歌，2011年底，美国zumba健身舞大会的培训师王广成在授课时，带领两三千人一起跳《最炫民族风》并录成视频，发在网上。一石激起千层浪，几十天里，这首能让保洁阿姨和保安都觉得好听的歌在全球范围内，已经有了几百个恶搞版本，其火爆程度至今仍在升温，直逼当下韩国鸟叔的《江南Style》。

辣评：这首歌“神”就神在不仅旋律朗朗上口，更可以通过剪辑，和日韩组合、流行歌曲、体育比赛、动漫、影视等各种视频进行“无缝连接”，不管是什么画面，配上《最炫民族风》的曲调竟然毫无违和感！

喂鸡
作曲：王健 演唱：刘欢
神指数：★★★★

随着《中国好声音》的热播，这首刘欢2003年的老歌也被翻了出来，“奶奶喂了两只鸡呀，什么鸡什么鸡？大母鸡和大公鸡呀！”“电子音”的歌声，加上童趣的歌词，重复N循环，让听完第一遍的人魔音穿脑，第二遍精神崩溃，能听完三遍以上的应该已经不属于人类范围了。再配上和歌词风马牛不相及的画面，这首歌在2012彻底征服了人们。

辣评：听者无不爆笑不止，原来一向严肃的刘欢老师还有这么萌的一面。