

的新模式，问他：难道版权没有规定评委的性别吗？陈晔说：“虽然，《Bible》长达近3000页，但是不会规定用什么样的评委，只是我们觉得用一个女性评委可能会更有看点。”

相比起欧美版权节目提供《Bible》的细致，日韩版权节目可能显得更加宽松，也更有融入性。《妈妈咪呀！》的总导演李文好就说：“日韩方面，他们不会给一个比较严苛的规定，因为比起贩卖模式，他们更想把他们的制作团队引入中国，所以，在《妈妈咪呀！》的制作过程中，韩方的团队全程都有参与。”在最后这一点上，版权节目仿佛出奇的一致，目前国内的版权节目中，大部分都有国外的专家团队全程参与节目的制作，为节目提出一些意见和注意事项，确保了版权节目的完美播出。

### 续集：来自四面八方的“汹涌”挖角

在版权节目的收视人群水涨船高的今日，可以预见的，在未来的几年里，它会成为势不可挡的存在，然而，打天下易、守江山难，越来越多的同类节目的出现，to be continue之后，是什么？

以新娱乐的《妈妈咪呀！》为例，据了解，伴随着节目收视的爆红，节目组面临的一系列亟待解决的问题也愈演愈烈。其中不乏《妈妈咪呀！》频遭“挖角”等，据记者目前所掌握的资料来看，十六强选手几乎半壁失守，“上海辣妈”归松梅、从容淡定的“上海媳妇”王燕、来自彝族的“圣火公主”林青依果、一夜“领悟”的坚强母亲陈苑菁、“天生歌姬”张颖、拥有“不老容颜”的屠焱以及“昔日名伶”金炜玲都在不同程度上收到了来自于湖南卫视《女人如歌》、浙江卫视《中国梦想秀》和安徽卫视《势不可挡》的邀约。其中王燕、林青依果、陈苑菁等甚至同时收到了不同节目组抛来的“橄榄枝”，对于其他热门选手的具体情况如“帅气”潮妈闵敏、分裂的“居委阿姨”铁玲等，除了卫视节目外，更有

其他地面频道的节目组也有不同程度的接洽。其中，更有甚者已经参与了其他节目的录制，在已播出的《中国梦想秀》首期节目中，观众们已经注意到“崇明大妈”季慧群的pk秀。

版权节目和原创节目之间的博弈，早知道要开始，却没想到来得如此之快、如此之猛，面对这样汹涌的“挖角”现象，作为《妈妈咪呀！》节目总导演的李文好却显得格外平静：“这样的情况，应该说早就有预想了，现在很多节目，不要说版权节目了，很多非版权节目都在寻找素人，但找素人是很困难的，如果是第一次上节目，她们能不能好好表现、会不会说话、有没有新闻点，都是一个风险，但如果是一个已经被认可的素人，那么，操作起来就会相对容易一些。”所以，挖角这件事只是版权节目大热之下的一个必然结局。

被模仿、被复制，似乎就是所有大热节目必须面对的后续，对于这种可能性，《顶级厨师》的总导演陈晔反倒显得格外自信，似乎一点儿都不担心同类的厨艺版权节目的竞争，他对记者自信地说道：“竞争从来都是好事，是骡子是马拉出来遛遛。并不是所有引进的版权节目都能适合本土化的改造，《顶级厨师》在国际上是公认的最好的厨艺类节目之一，能跟它相提并论的不是没有，但很少。如果之后有同类的竞争，那也是相互学习的机会。”为了更好地抵御竞争，《顶级厨师》第二季做了不小的改动，节目播出时间从周末换到了周中，由原来的11集延长到了至少20集，而海选的城市也呈级数扩大，他们的野心是要把中国的所有菜系高手一网打尽，这恐怕是海外版的《顶级厨师》没有出过的杀招呢。

“引进国外版权，并不只是为了贩卖模式，是一个自我提高的过程，有些细节我们的确落后西方模式很多。”陈晔这样对记者说，在很多版权节目的运作者眼中，他们的眼光放得更加长远，如今放下身段的学习，不过是为了中国综艺节目未来的续篇里，能有真正独立原创的好节目。

陆伟也说：“其实，我们中国现在缺乏的不是创意，在中国能够有新鲜创意的年轻人并不缺，缺的是实现创意的技术手段。”这种技术手段，指的并不是硬件，反而是软件。陆伟说，在中国，对真人秀节目的制作意识还不强。空有机器，但不知道如何运用，真人秀，用一句简单的话说，就是用纪录片的模式拍摄综艺节目，如何花大量的精力却拍摄海量的素材以供剪辑，又如何剪辑出符合真人秀节目要求的片段，都是目前需要学习的。“空有创意，没有实现的能力，就什么都没有。”

那么，在原创节目还不足以支撑的情况下，购买国外版权就成了必要的过渡阶段。有些伤感的是，陆伟也透露了每年不少海外版权放出，他们却只购买一两个的原因在于：“有一些节目是不适合中国的，比如以巨额奖金作为吸引的节目，我们是不会购买的，另外，一些大型道具类的闯关节目，也很难本土化。”后者不适合购买的原因，却是有些尴尬的，因为在大型道具的制作工艺上，国内的技术与国外的差距不是一星半点，对于这样的节目，目前也只能望洋兴叹了。



## Gewara 格瓦拉@电影

## 公告牌

格瓦拉 (www.Gewara.com)，打破传统排队购票方式，提供电影、话剧等娱乐产品在线选座预订消费服务，是都市年轻人群充实娱乐生活的贴心网络伙伴。

### TOP 10 格瓦拉电影人气排行

- 

**1. 飓风营救2**  
导演：奥利维尔·米加顿  
主演：连姆·尼森 玛姬·格蕾斯 拉德·舍博德兹加

★★★★★
- 

**2. 环形使者**  
导演：莱恩·约翰逊  
主演：约瑟夫·高登·莱维特 布鲁斯·威利斯 保罗·达诺

★★★★★
- 

**3. 大海啸之鲨口逃生**  
导演：金波·兰道  
主演：沙妮·文森 泽维尔·塞缪尔 朱利安·麦克马洪

★★★★☆
- 4. 太极1从零开始**
- 5. 男人如衣服**
- 6. 安娜·卡列尼娜**
- 7. 二次曝光**
- 8. 铜雀台**
- 9. 危险关系**
- 10. 美男计**



**《全面回忆》**  
导演：伦·怀斯曼  
主演：柯林·法瑞尔 凯特·贝金赛尔 杰西卡·贝尔  
上映日期：2012年10月20日

**哇啦推荐：**  
传承施瓦辛格传奇经典，十二年后的翻拍，毒药红颜这次成了亮点

**小编辣评：**  
那些年，一起追过的施瓦辛格，当然不会错过《全面回忆》，暴力色情混搭着科幻，它引领一代cult片风潮，虽然毫无逻辑、剧情空洞也是它的诟病。时隔十二年，“肌肉不够脸蛋补”的柯林接过了老施的枪，左拥右抱间开启一场新时代的时空之旅。对于如今全面萎缩的北美电影市场，中国市场的富饶让美国佬倾心，植入中国元素比比皆是，《全面回忆》亦然，打擦边球间，90版最经典的三乳伊人，经典重现！



**《谍影重重4：伯恩的遗产》**  
导演：托尼·吉尔罗伊  
主演：杰瑞米·雷纳 蕾切尔·薇兹 爱德华·诺顿  
上映日期：2012年10月25日

**哇啦推荐：**  
特工有三宝，失忆、美人和死不了；找到一切的答案，寻回自己的身份

**小编辣评：**  
十年蹉跎，三位导演执导，《谍影重重》系列中的特工杰森·伯恩变成了特工艾伦·克劳斯，饰演者也从马特·达蒙变成了2012年风头正正的杰瑞米·雷纳。他是谁？《谍中谍4》中的阿汤哥好帮手，《复仇者联盟》中的好基友鹰眼，此刻你定然已经清晰他的模样。奈何，珠玉在前，难免比较，沉寂五年后再出发的“伯恩的遗产”需要战胜的不是别人，只是自己。叛贼从来不是一个，因为失去身份，所以不择手段！



**《太极2英雄崛起》**  
导演：冯德伦  
主演：杨颖 彭于晏 吴彦祖 冯绍峰  
上映日期：2012年11月1日

**哇啦推荐：**  
10.25IMAX版本率先上映，2D/3D版本11.1全面上映

**小编辣评：**  
战战兢兢间《太极1从零开始》挺过了史上最惨烈的“中秋国庆档”，在大片扎堆间做出1.5亿的及格票房成绩。这是怎样的一个时代？我们无从所知，我们无法改变，我们能做的就是创意，显然第一次担当商业大片制作的冯德伦做到了。漫画、电动、摇滚，看不到功夫片传统的风格，“拳二代”被高富帅抛弃、落入屌丝怀抱，一切的故事，从零开始之后会是怎样？以战止战，接招！



**秋季全攻略**  
格瓦拉“银联在线支付”新鲜人  
活动时间：即日起至2012.10.31

#### 精彩活动1：

格瓦拉注册用户使用银联在线支付认证支付、快捷支付及小额支付三种支付方式购买电影票，每单立减5元！

#### 活动推荐2：

点击注册成为银联在线支付会员并绑定银行卡，即可获得5元格瓦拉电影抵金券！全国共50万影迷狂送！  
更多惊喜快登陆格瓦拉生活网 (Gewara.com) “银联在线支付”专题查看。