



OCT-LOFT: 只负责做梦

文、图 严欣然



灵感墟：城市皮肤再呼吸

作为新生城市，深圳的城市规划整齐、有序，但过于雷同的街景有时像处处碰壁的迷宫，找不到逃遁的出口也找不到融入的归属，“没有特色”成为了最大的特色标签。所幸这个城市天性自由，包容，不设藩篱，邀请了八位来自世界各地的艺术家为旧厂房作画，艺术相生，即便风格迥异，却蕴含着巨大的创意共鸣。

最近策划的电梯轿厢项目，让上上下下的电梯不再仅仅是一种工具，还是一个艺术空间，一个移动舞台，供艺术家大胆加工，让游客尽情探险。按下开关的一刻，身处太空舱抑或坠入神秘城，搭电梯成为了一件令人期待的事。艺术家在这里挖掘每一种创作的可能，灵感有了安身之处，才能脱离地心引力，纵情施展。

与国内众多创意园区一样，OCT-LOFT华侨城创意文化园的前身也是工业园区，将旧厂房改造为创意产业的工作室，引进各类型创意产业的改造形式也并不新鲜。但如果仅仅是改头换面，穿衣戴帽，这样所谓的园区通常只是空壳一个，供过路的小清新们抓拍几张，形同精致的城市布景。

从建筑双城双年展开始，到国际爵士音乐节，抑或各类型的跨界展览，极高的策展率在其他创意园中并不多见。每个人都能找到属于自己的流连地，满载而归的，是一脑子的创意。园区内随处可见的翻新工厂器械，废气铁柱被海报围攻，层层叠叠，分不清从何时开始，没有人撕下活动招贴，累积了无数圈层的图形，像丰富的故事书，说着一个又一个精彩的往事。

造梦者：理想与现实的结界

说到故事，从前只是栖身于一个杂货市场里的一角的独立书店旧天堂，有太多值得书写的章节。从前书店的附近是卖劣质成衣与拖布地毯的士多，店内却播着复古黑胶流出的音乐。在这里主流的畅销书是找不到的，大众的流行乐也是找不到的。主营人文图书和独立音乐的坚持，理想青年的乌托邦，一向不能久长。

后来搬入了OCT-LOFT的“旧天堂”店面宽敞了几倍，周遭也是气味相投的创意工作室，不再与城市变得格格不入，对艺术的坚持却仍旧不变，无非是店里多了些非洲手鼓，二胡供大家耍起性子来玩，多了吧台桌椅供三两朋友聊个开怀，多了定期举办的各种各样的读书交流会，音乐分享会。周云蓬来弹吉他的那个晚上，书店里外挤满了人，我们悄悄退出至边缘，当初的担心都一一消失，感激这里

如果深圳像一个拥有矛盾体征的机械人，先进、高效、却又疏离、冷淡，那OCT-LOFT当然不只是其中一个高速运转的零配件，反而，应属这个城市一个温柔、火热的脑垂体，安顿不知所措的艺术，为他们提供栖身之地，腾出一个思索的空间，停下脚步，等一个午后，让创意成真。

上海和深圳，都是城市商业高度发达的典型。商业发达带来一系列好处，比如便利、快捷。但对一个城市来说，文化和艺术能使它的灵魂更丰富，能给艺术家提供一片自由、独立的空间，是一个城市富有人文气质的象征。上海的M50和深圳的华侨城，都是艺术在商业城市寻找空间的探索。它们表象相似，气质各自不同。

深圳



还能圈养这样一个时空，让理想奔腾至今。

二楼的负波普理想青年中心，有只怪诞的小胖子公仔在门口举手欢迎，欢迎众人进入一个新的宇宙。负波普是什么？这是一种“负”的独立思考精神，一种面对因失真而荒芜的当下物质世界的叛逆精神。“摇滚青年也叛逆，可惜他们热血的寿命都很短，喊口号并不能改变什么，负波普也是一种“反”，但那是一种输出觉醒的“负思维”，用来启迪这个迷失的“正”、“常”世界。”

从儒、道、释的中国传统思想获取灵感的设计师阿陈是负波普的创立人，“再深刻的道理，都需要有一个浅的出口，能被大众接受的艺术，才可能传播开来。我们不是自High的流派，我们希望更多人可以参与进来。”大黑板墙，油彩，练习本，一字排开的高脚凳，负波普的店员优哉游哉地躲在角落任由客人乱窜与涂鸦，留下私密的负波普灵感，贩卖的一个个其实不是搪塞公仔，T-shirt衫抑或牛皮袋，而是属于他梦想宇宙里的星源。

在现场：音乐是另一个名字

夜晚，应该留给敏锐的耳朵，捕捉好声音。旧厂房制造的独特音效让人着迷，大铁门打开，扑面而来的现场感官总是会令人陷入狂热，音乐的浪潮一波波外涌，巨大密室成就了一个独特的舞台效果，声音赋予了这些建筑新生命。

晚上的OCT-LOFT，妖娆又迷人，以“一渡堂”为例的小餐厅，小酒馆，在觥筹交错之外，还充当着文化艺术空间的功用，在夜间为独立音乐人开展专场，爵士音乐的节庆，甚至还有戏剧表演，艺术电影的展播。落寞的夜晚并不寂寞。邀请的香港AT17的吉他手卢凯彤的专场，双城联唱，让粉丝大喜，簇拥在台前齐唱。live结束后，国内的独立民谣乐队又上场，女主唱闭着眼睛轻唱，大家席地而坐，侧耳倾听。善待每一个表演者，包容接纳不同的音乐文化，与名气无关。

深圳的酒吧街并不少，演唱会场地也完善。小场子自有它的迷人魅力，不是巨星，反而平易近人，让音乐充斥在小小空间里，拉近创作者与聆听者的距离。而你又怎么了解，这当中弹吉他的少女是不是另一个从小酒馆走出来的张悬，微小的鼓点，也有爆发的一天。这里就像异次元的太空舱，弥漫着特殊的神秘气氛，来听音乐，看表演的客人好像也有共性，一般并不喧哗狂热，默默举着酒杯对着舞台比赞。暗夜潜游，有时会误以为是醒着做梦，宛如爱丽丝在身旁唱游。

喜欢表演的还可以到回响咖啡馆小憩一下，不时有戏剧专场与交流。还有每月的脱口秀活动，大家围坐讨论。大大小小的工作坊，坚持对艺术的创作与交流，编织了OCT-LOFT绮丽的梦境，像一个漂浮国度，而我，更愿意将这里看成是，把不可思议成真的神秘地，让现实退避三舍的故事集。