

从孩子进入幼儿园开始,就成为了半个社会人。作为父母,你可能经常会面对学校方面发出的各种邀请,希望你可以去学校当一天义工,做一天家长志愿者,帮老师做一些课件等等,对于这样的要求,你是嫌麻烦、没时间,还是欣然前往、踊跃参加呢?



Volunteer

家长志愿者,你会不会去?

文 | 番茄妈妈 图 | 资料



育儿红人
番茄妈妈

茄妈视角:

一直以来,茄妈总是以自己的心态,以成年人的眼光来看待孩子在学校里的种种事务,觉得孩子在学校里不惹事生非,老师不来告状,学习成绩优良,就是上上大吉了。至于那些义工啦、志愿者之类的事情,估计都是为全职妈妈们准备的,自己则抱着能逃就逃、能推就推的想法。

每次看到番茄拿回来的征询家长志愿者的表格、家委会报名表之类,总是用一个“忙”字打发了,看看儿子的反应,好像也觉得没啥失望啊,蛮自然地接受了茄妈的“忙”,于是乎,茄妈也变得坦然了起来。这个自以为是的坦然一直到前几天才有所改变:

上学期结束前,番茄又拿回一张家长大讲堂的报名表。茄妈很理所当然地在“不参加”上画了个圈。几天以后,番茄再一次把这张报名表拿回家来:“老妈,这次大讲堂没有什么人报名哎,老师都急坏了。”

“那我报名去,又能给你们上什么课呢?你还是叫老爸去报名教你们足球吧。”茄妈推脱着。

“足球不行,上学期老爸已经报过了,可老师说足球课不符合家长大讲堂的要求。老妈你就给我们上作文课好勒,你的作文课都上到电视台去了,为什么不能给我们学校上一次呢?或者,你讲上次你给我讲的那个用青菜换猪啦什么的故事也可以,我想过了就叫‘货币的起源’,好吗?”

茄妈被儿子的那句话讲得很惭愧,是啊,这半年多来,我一直在周末给朋友的几个孩子义务上游戏作文课,甚至上到了电视台,却为什么不愿意去番茄的学校当一次志愿者呢?难道仅仅因为得请一天假么?反省半日,茄妈终于决定报

名了。

九月三日,开学第一天,茄妈作为本学期的家长志愿者,得和番茄一起去学校参加开学典礼。在茄妈看来,这是件蛮头疼的事情,因为那又得请半天假,和儿子一道,早上六点半就出门,但在番茄看来却是件很开心的事情,因为他可以带老妈一起去吃他最最热爱的阿平面馆。

前一天夜里,番茄就“明天的早餐在哪里吃”这个问题与茄妈进行了热烈地讨论,当茄妈最终同意去吃面条时,番茄很开心,临睡前的最后一句话是:“明天我回来告诉你我中饭吃了啥哦,一般开学第一天都吃得很灵咯!”茄妈真是晕倒,人家是吃好早饭想中饭,吃中饭想晚饭,我们家这个……

当然,一直到现在茄妈才反应过来,儿子的开心不仅仅是因为吃面条,更多的是对母亲可以去参与他学校活动的依恋与自豪。

其实,是直到报完名之后,茄妈才从儿子时不时回家透露的信息与言语间才明白儿子在无所谓的态度之后,心里是如何的热切与盼望,茄妈深深庆幸自己赶上了这趟末班车。

吃完面条,还只刚刚七点十五分,番茄熟门熟路把茄妈领到学校门口,然后很自豪地将家长参加开学典礼的邀请信交给保安叔叔,带着偶坐到了尚还空无一人的教室。

五(5)班,已经是五(5)班的小番茄了啊,茄妈在心里又一次感叹时光飞逝如电。可以感受到儿子的兴奋,他带着茄妈参观他的教室,如数家珍般向茄妈介绍他们的读书角里有哪本书是自己带来的,植物角为什么变成了“植物停尸角”,足球冠军的奖杯怎么会太阳烤化了上面的字迹……从这些话语里,茄妈听到他深深的自豪与对这个集体的眷恋与爱护,这是早已成年,并且被世俗的磨砺所麻木的茄妈早已失去的东西。

同学们陆陆续续地来了,番茄热情地与大家打着招呼,对于小朋友们疑惑着望向茄妈的眼光,番茄显得得意非常:“这是

我妈妈呀,来参加开学典礼的呀。噢,她不是这学期要来给我们讲课的么?”

茄妈从儿子的自豪里突然感到惭愧,我一直以为番茄和自己一样,是个对许多所谓的荣誉根本无所谓的人,可现在才晓得在孩子那纯净的、还没来得及被世俗的无奈所污染的心灵深处,他是

如此希望自己的父母可以抽出一点时间,花小小的一点精力,来为自己挣得一份大大的光荣的啊!从这天起,我决定以后要积极参加这种学校里的家长活动,让孩子在校园里健康成长的同时感受到父母对他深深的爱,因为这样的感受是在家里无论怎样的万般呵护都替代不了的。

新视角 新发现

——西铁城参展2012年平遥国际摄影大展

备受全球摄影艺术爱好者关注的2012年平遥国际摄影大展,于9月19日至25日在世界文化遗产圣地平遥古城开展了为期7天的

摄影艺术盛宴。全球知名腕表品牌西铁城携2012“新视角 新发现”国际摄影大赛优秀作品第四次参展平遥,其独具一格的全新展厅设计和极富艺术造诣的摄影佳作,于整个平遥影展的青砖灰瓦间开辟出一方别具匠心的天地。

缓步行至西铁城摄影展厅,首先映入眼帘的便是极具西方街景艺术风格的展馆广场,左侧以白色窗棂搭配墨绿色雨篷的欧式风情街景设计,映衬着温馨闲适的露天咖啡厅,给人以漫步巴黎街头的浪漫情调。放眼展馆广场的右侧,西铁城2012“新视角 新发现”国际摄影大赛的巨幅街景海报与路旁城市花园风格的木质长椅和铁艺路灯相得益彰,营造出仿佛置身纽约中央公园的惬意闲适。漫步于此,从不同的视角去体味左右不同的街景艺术设计,更能发现“移步换景”般的别样新体验,这也正是西铁城摄影大赛年度主题“新视角 新发现”所想给予人们的启迪。



此次参展,西铁城从2012国际摄影大赛的万余幅参赛作品中心甄选出38幅佳作,再次为摄影爱好者们呈现了一场创新视

角与摄影艺术的盛宴。步入西铁城展厅内,一幅幅优秀摄影作品在灯光的映衬下散发着浓厚的艺术气息,静待每一双善于发现的眼睛以全新的视角去感受作品背后那定格瞬间的精彩。其中,一等奖作品《听风》的视角,构图极富个性和创意,尤为引人注目。纵览画面,静坐于浑厚庄重石墙前的修道者,被行云流水般的武者包围,构成了静动合一、充满禅意的新世界。该作品生动地体现了西铁城2012摄影大赛的主旨,意在唤起人们内心的创造力,用崭新的视角去解读和体验生活中的每一分每一秒。

一直以来,西铁城都非常注重对品牌文化内涵的传递,一年一度的西铁城国际摄影大赛,正是对品牌睿智从容、知性进取风采的完美呈现。未来,西铁城也将继续与广大摄影爱好者携手,邀约热爱生活的人们一起循着时光的足迹去探寻和发现,用影像的力量向全世界传递感动。