

中国元素

老外追捧的灵感源泉

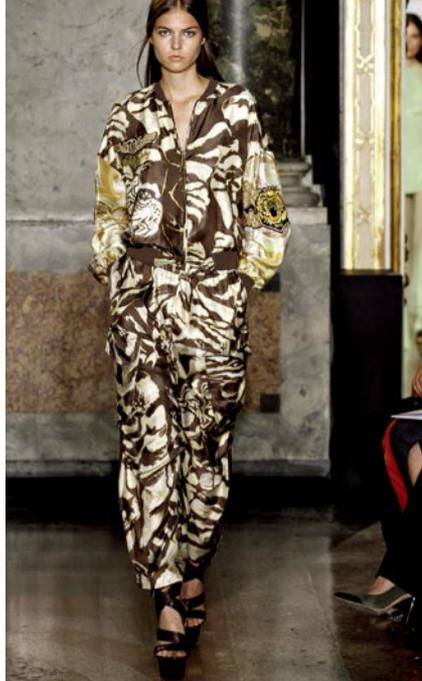
放眼2013年四大春夏国际秀场,熟悉的中国元素屡见不鲜。很早以来,盘扣、刺绣、扎染等众多中国传统的服饰元素就已经被西方设计师们看好,并一而再地成为他们的设计灵感之一。在本季的时装周上,传统的中国旗袍、唐装、中山装的剪裁被融入设计中。比如, Gareth Pugh的设计中加入了唐朝的阔领、中国红,还有那长长的发髻,再加上神秘莫测的面纱,让人不禁好奇那神秘的东方文化。Damir Doma则是在细节之处融入了中国风的元素,在结合了当下流行的反光面料。而龙、凤、山水、花鸟等中国味十足的图案也被加入了印花之中。这样的中国元素搭配上时尚的流行元素,却也称得上别有一番滋味。

如果说其他品牌是在设计中加入了中国元素,那么 Emilio Pucci和Roccobarocco则是在中国元素的主题里加入了别的东西,让古老的中国元素充满了时尚感。Emilio Pucci廓形上的对襟设计,立领、盘扣,长水袖,龙、凤、虎、鹤等金色大面积刺绣等中国元素都是这一季设计师的灵感来源。传统的中国元素和流行的透视效果相结合,中西合璧打造出别样的创新效果。

如果说Emilio Pucci的秀有的是对中国的敬畏,那么 Roccobarocco这一次的秀上演绎的完全是一场中国与世界的对话。旗袍元素、龙腾图案和荧光牛仔、提花透纱交相辉映,展现出一种文化与文化之间的碰撞。流行的反光面料上被加入了了刺绣和山水墨画的效果,则体现出了文化的交融,甚为有趣。而那一件看似旗袍却又实非旗袍的成衣,更是让我们惊喜连连。



Emilio Pucci



Roccobarocco

女人三十一枝花

——纤容芳汀的美丽课程(十一)

文 | Sharon、赵艺婧

三十岁的女人经历了找工作、遇见爱情和组建家庭。经过时间的打磨,女人们渐渐分成了不同的类型。

第一种人,认为自己正处在一个女人人生中最美丽的时光,尽管皮肤不再像过去那样光泽、水润,却仍用着只适合少女的妆容、服饰和打扮。第二种人,因为生活的环境,身材都发生了变化,对时尚渐渐丧失兴趣,他们会说“我喜欢黑色,所以我就只买黑色。”或者“我不穿裙子,因为我腿长得不好看。”第三种人,她们经过了十几年美丽摸索,明白了自己的风格,充分享受着购物、服饰、妆容搭配所带来的乐趣。

给大家几个建议,大家不妨回去试试:

1、首先从思想上做一个突破。比如,你习惯这个颜色你和适合这个颜色是不同的。

2、好好的整理你的衣橱。2-3年不穿的衣服请它让路。装衣服的柜子要浅而长,可以一目了然。衣服不要叠着放,要竖着放。

3、绝对不能买大一号的衣服。很多女性朋友买衣服时,明明选了正好的尺寸,但她们仍会说还是买大一号吧。万一胖了,万一不舒服怎么办。其实这里也有几个窍门和大家分享,牛仔裤,牛仔布料是会越洗越松的,所以在购买的时候腰围部分感到有一点点紧才正好。如果对自己的腰围不满意的女生可以上身的衣服长一些,中间束根腰封,有线条是女人的命根子。

4、使用适合自己的颜色。如何找到适合自己的颜色我们在前几堂课里有讲过。请记住,比起“我喜欢这个颜色”不如“我适合这个颜色”。

服饰提供 by Shen Collection

召集美丽学员:

纤容芳汀美丽课程正在招募20位美丽学员,女性,年龄不限,可以免费咨询一次,时间一个半小时。有意者请直接给Sharon老师发邮件: sharon_shen@sharonbeauty.com。如果你有任何关于美丽的问题或者心得,也可以通过该邮箱和Sharon老师交流!



纤容芳汀下期美丽课程预告

四十岁女人该怎么穿衣来体现自己这个年龄段的美丽?端庄大方可能是最重要的关键词。比如,款式简单,材质上好,穿起来舒服……四十岁是气质美胜过单纯外貌美的年龄段。

Fashion Week

Fashion Week



Jason Wu



Cacharel