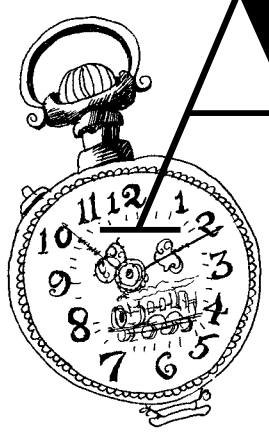

Antique
“年轻”的古董

虽说复古风潮在近年来可谓是风生水起，从服装到配饰，从家具到装潢，但这些毕竟是复制品，和真正的古董还是两回事儿。而说起古董，你第一个会想到的是什么？是杂物满满的调剂店，还是死气沉沉的当铺？本期，我们将擦去这些刻板印象的浮尘，带来充满小清新气质的“年轻“的古董。

文 | 夏韵　杨力佳　图 | 丁嘉　受访者提供　插画 | 苏向宁

古董收藏，一个听上去优雅怀旧的词汇，总是让人联想到喜好者必是一个生活考究、和蔼可亲的老绅士吧，躺在舒服的摇椅上，客厅里的老式唱片机吟唱着慵懒的爵士，一个人静静地追忆往事。但如今古董收藏已不再是长者们的专利了，许多年轻人也爱上了到处搜罗西洋古玩，一个英式下午茶杯、一把别致的小铜勺，在他们的眼里都变得意义非凡。这些老东西也许已丧失了物品本身的用途，没有了实用性，但历经岁月的洗礼，却散发着一股独一无二的经典气质。这群爱好收集古董的时尚达人，为了把宝贝与更多的人分享，开起了一家家小店，热爱Vintage风的你就跟着我们一起去瞧瞧吧。

Fin Antique 邂逅百分百窈窕淑女

开业才一个月，坐落于北外滩艺术园的Fin Antique就让许多客人交口称赞。

墨绿色的墙壁，昏暗的灯光，井井有条的布置，使得小店充满了Art Deco的独特基调。学习艺术摄影的店主小Z十分喜欢Art Deco风格，所以店里的一些古董也许装饰性不强，但简约的Art Deco风格却是国内很少见的。Fin Antique分为三个部分，一进门是个展示区，这里都置放着些大件古董，头顶的一盏布满几何线条的Art Drco吊灯，虽然小Z说在运送途中损坏了少许，但经过修补后看上去还是漂亮得无与伦比。紧接着便是一个偏女性化的区域了，衣服和首饰永远是美眉们的最爱。在Fin Antique所出售的古着完完全全都是半个多世纪以前所生产出来的，许多衣服上都还挂着当年的标牌。穿上一件1960年代Dior生产的衣服，望着镜中的自己，是不是感觉时光倒流，变身成了一名上世纪的名媛呢？“像这些首饰，都是当年莱茵石顶级的品牌，切工都非常好，到现在依旧很闪。”小Z对店里每一件宝贝的来历都熟悉得一清二楚，说完还拿出一副耳环给记者欣赏。

最里面是店里古董摆放最多的地方，正中央的桌子包括两旁的柜子上都摆满了各色西洋古玩，不仅东西琳琅满目，并且稀奇好玩的也不少，比如这里就有吃蟹夹、游戏机、厨房调料盒等许多外面见不到的玩意儿。他们的身世可不普通，就连一个简单的不锈钢保暖瓶也大有历史，小Z介绍生产保暖瓶的是当年美国第一家把不锈钢正式投入到日常用品中的厂家，年代在1920年左右。“有一个壶是放鸡尾酒的，里面配有冰格，调好了就能随身携带着。”小Z拿着一个调酒壶，边说边拆开来让记者看一看。

Fin Antique最让人赞叹不已的就是这里有一些如今市面上十分稀少，国际市场价格昂贵的古董宝贝。记者看到的好几件“萧条玻璃”就属其中之一，所谓“萧条玻璃”就是指上世纪20年代美国经济大萧条时期所生产的玻璃制品。“现在俗称叫depression glass，很稀有很稀有，生产的年间非常的短，只在大萧条时期生产，而且风格上也有一些变化。”小Z介绍道。玻璃器皿看完，这里还有一张罕见的奥黛丽·赫本电影海报。说它罕见，是因为这张海报不再是一个电影，而是印着赫本主演的两部经典片子，分别是1954年的《龙凤配》和1961年的《蒂凡尼早餐》。原来这是美国在1965年把两部片子进行联映而推出的一款特别海报。

小Z是个注重品质的古董爱好者，对于什么风格她并不局限，但她强调放在店里卖的一定是质量上乘的古董。平时小Z也会经常出国去玩，但却很少在古董店淘东西，很大原因是国外的古董店价格昂贵，买回来并不划算。小Z通过国际买手的渠道，把价格降低了下来，也让利给了顾客。