口水 | MicroBlog

@那英：有件事儿一直梗在心里，不吐不快：为了尊重观众，“好声音“的所有导师、学员非常自律，拒绝剧透；制作方也再三声明反对剧透；但播出平台却“监守自盗”抢先播出我队学员考核，为了节目好看，四位导师和学员还有制作方每次从准备到录制夜夜到天明！为什么却要拆自己的台？！我无法理解！不带这样玩儿的。

@李晨：你们“赢”了，很多人开始听信谣言。你们“乐”了，表演欲望强烈的人格得以体现。我贴出截图无异于投鼠忌器，搏你一千自伤七百。可我还是希望人们看看，哪怕能多换回一个人的理解。到底是谁在肆虐？谁在隐忍？众生相里有恶有奸，你们继续扮演。好在你们会用电脑，要不你们一定拿着刀去幼儿园里找自尊。

（以上内容来自新浪微博）

大牌 | Star

张伟平 我才是孩子的“亲妈”

演艺圈中，从最好的工作伙伴到反目成仇，只是那一朝一夕的事儿。闹得沸沸扬扬的“二张”分手事件仍旧是娱乐圈的大热点。对于这桩“离婚是非”，张伟平始终站在风口浪尖——接连接受各家电视及网络媒体的专访，吐槽对前者的种种不满。

近日，北京新画面影业公司发出律师声明，收回对周冬雨、窦骁、倪妮等12名艺人的管辖权，禁止他们未经公司允许，私自进行一切商业活动包括拍片。而张伟平则在接受腾讯娱乐专访时表示：“我才是孩子的亲生父母，因为《金陵十三钗》是新画面公司独立投资的，他，张艺谋就是个助产师。”

之前有消息称，两人是因为《金陵十三钗》之后的经济问题出现了不可调和的矛盾。在张伟平看来，张艺谋对艺人的签约以及使用不具合法身份的经纪人才是最不可理喻的。“之前我想什么事我们哥俩一说不就完了，但是现在我找不到他，所以没办法才发律师函。”等所有事情解决之后，张伟平将着手新画面的改革，“16年前的张伟平是不看剧本，不看账本，觉得这电影就是哥们义气。现在不行了。”

有型 | Style

个性宠儿

曾经获得奥斯卡最佳女配角提名的个性演员科洛·塞维尼近日登上伊斯坦布尔的《XOXO》杂志，一直以来以自己与众不同示人的科洛剪短了长发，一头金黄色的短发尽显无人能及的潮范儿。

帅气精灵

为宣传电影《白鹿原》，张雨绮频频登上时尚杂志封面。这组照片中，电影中“田小娥”从穿梭在白鹿原上的精灵，变身肆意耍酷的中性美女，妩媚中多了一份坚毅。

型男搭档

香港娱乐圈数一数二的帅哥吴彦祖和冯德伦不仅成为了工作上的伙伴，近日，两人携手登上《Elle man》的封面，两位绅士范儿比肩出镜，高贵儒雅，为新片《太极1》使尽浑身解数。

麦丁澎掐掐 | Argue

校园中的爱情

麦子

剔除柴米油盐这些琐事之后，剩下的都是轻歌曼舞。雾里看花要多美有多美的校园爱情只不过是爱情菜鸟们的练习前奏，并非一颗永流传的金刚钻石。

校园爱情是全世界纯情电影导演的最爱题材。《初恋这些小事》《大学新生》《阳光灿烂的日子》《十七岁的单车》，带着完美主义色彩但最终幻灭的初恋大多都在校园里发生。为什么会最终幻灭？因为种种脆弱的爱情观和“反正我们还有未来”的年轻心态。

校园爱情最大的问题在于——不接地气。窗明几净，花前月下。少不更事，初涉爱河。哪一样看得到生存的压力。如玻璃心般透明，眼睛里容不下沙子。这种刚烈的初恋之心却恰恰承受不住外力的冲击。可能都到不了最后一根稻草，在第一道爱情考验的门槛前已经分崩离析。

我绝对相信校园爱情是真的爱情，因为两情相悦，互生爱慕这本身就是爱情的真谛。可它不够坚韧和隐忍，不够宽容和体恤，不懂退让和取舍。像一头初生牛犊，遇见爱情死角只会撅蹄子而不会来些“装疯卖傻”或“视而不见”的爱情伎俩。

因此，千万别抱有校园爱情定终身的想法。这会让这段爱情练习曲来得格外艰辛和别扭。

VS

动感101知名主持人

丁丁

很多时候我们都处在一个奇怪的状态：小的时候感叹自己不够成熟，巴不得一夜长大；但是长大了之后又觉得自己变成了自己讨厌的世故样子，想要回到纯真。

人就是这样，得不到的总是最好的。这种心态一直追随着我们的工作进取、人生追求、以及维持一生的或隐或现的爱情世界。

所以爱情电影中皇冠顶上的那颗珠宝一定是校园爱情故事，它是最难拍的，但也是最好拍的。在我们生活当中，它也是永远会在心头逗留的一颗滚珠——你可以左右它的方向，但是无法精准的控制。正因为以上这些感觉，我才觉得校园爱情是最纯真的爱情。

首先，校园爱情，往往是人的初恋。人对于第一次尝试的东西，总是有着一种近乎迷信的崇拜。很多人的初恋，虽然不是最美好的，最动人，最难以忘怀的，但基本上都是自己最认真的。极少数听说有的人的初恋是为了别的目的或者说是耍阴谋的。即使恶贯满盈的采花大盗，都会有非常唯美的初恋。

其次，校园爱情，不牵涉太多的物质上的东西。如果正是因为是初恋，所以特别认真，而这种几乎较真的认真让大多数的初恋非常苦的话；那么校园爱情就是毕业了。为什么毕业会造成那么多的分手呢？有的是因为毕业后距离上的差距让人无法继续；有的则是物质上的男女不同直接牵涉到生活习惯和社会地位的差距。这种差距在工作之后更加明显，而校园爱情，保留了一份单纯到只剩直觉吸引的纯真。

归根到底，爱情是互相吸引造成的互相陪伴。在这一点上，没有什么爱情能够比校园爱情更纯粹，更接近爱情的本身。你可能会说，校园爱情的主人公可能因为太过年轻不懂爱情，但是不懂爱情的人往往可能是最接近爱情本原的人。

有时候我们就是自认为太懂爱情，才离爱情越来越远。

八卦 Gossip

毛予倩
本报娱乐记者

不懂选美

前几天，去看了环球小姐中国赛区决赛的录制，一边看着台上平均身高超过1米70的姑娘们款款走来，一边听着身边男同行碎碎念着：“什么时候才到泳装环节？”好吧，我们真的不懂选美。

想起之前靳羽西兢兢业业地介绍过当时备受争议的“海南冠军”谭乔尹，是这么说的：“她来自中国最好的大学之一。”语毕，却没能迎来预期的雷鸣般的掌声，因为当天在场的女记者，大部分也是来自于“中国最好的大学之一”，所以，对于“美貌和智慧并重”这件事，女同行们的看法显然和热情澎湃的羽西不同。

决赛的那一天，坐在同一排看决赛的，还有几位金发碧眼的童鞋，不知道是不是外国同行？他们极high，灯光一暗之后，他们变戏法一样各自摸出了一瓶红酒，就这么大大咧咧地喝了起来，才艺表演时，有选手表演“佛朗明哥”，他们也不忘惊声尖叫，那份投入，真是自叹弗如的。

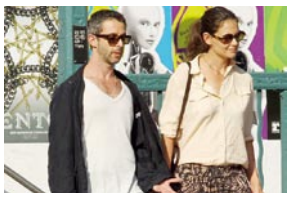
看得出，席间的中西差异还是很大，东方人大都不会尖叫鼓掌，而远道而来的，总能热情洋溢地全情投入，所以说，我们，还是不懂选美呀。

唯一值得我开怀的，大概就是最终摘得桂冠的就是上海赛区的冠军许继丹，除了英语流利、身材高挑之外，还有一个关键，就是她长得十分西化，和上一届的冠军罗紫琳可谓异曲同工。既是要参加环球小姐总决赛的，自然要有“国际化”长相了，懂不懂？

接近 | Close

赵薇：惊艳水城

虽说今年的威尼斯电影节场面着实冷清，但赵薇作为电影节赞助商嘉宾和外籍帅哥一同出现在红毯上还是引起了众多国内外媒体的注意，一袭蓝色的低胸雪纺长裙，虽不比范爷气场强大，却也获得了众多影迷的好评。



凯蒂·霍尔姆斯：重新恋爱

尽管上个月才正式从法律上与阿汤哥结束婚姻关系，根据国外娱乐媒体的最新报道，凯蒂可能已与昔日搭档杰雷米·斯特朗开始恋爱。两人不仅结伴前往百老汇观看演出，还在喝完咖啡之后在凯蒂居所附近“压马路”。

王菲：组团卖萌

卸下防备的天后其实和普通人没啥两样。在2012的芭莎明星慈善夜晚宴上，王菲、李亚鹏和自己的好友刘嘉玲坐在一桌，当台上推出拍品时，三人不约而同地举手做出搞笑的表情，网友大赞天后们其实是组团卖萌。

布鲁斯南：宝刀未老

第69届威尼斯电影节非竞赛单元展映片《你只需要爱》首映礼上，老牌007电影中邦德的扮演者皮尔斯·布鲁斯南的亮相成为最大的焦点，一直以自己独特的风格与优雅的演出给人们留下深刻印象的他，一出现身边便不时有美女环绕左右。