人如花，花若梦，穿越花影迷宫，跨过现实与虚幻的界限，寻找，顿悟。《花之灵》展中的作品若干。

VS周国平：没有灵魂，只能算工艺品

周国平=Z，　王小慧=W

Z:作为一名中国艺术家，你首先在西方获得成功，这样的例子并不多。西方人如何看待你的艺术？

W:这个很有趣。中国人看我的作品很现代、前卫，西方人却觉得很含蓄，有东方味。所以我觉得我的作品既有东方的血脉，又有西方的营养，亦此亦彼，又非此非彼。

Z:的确，最好的文化不分国籍，关键是凭借你独特的个性领悟普遍的人性，对人性有新的认识和表达。从空间上说，艺术能贯穿东方和西方，从时间上说，艺术家的个体创作与历史传统也有连贯性。

W:我工作室的家具是我设计的，其中一张黑色木质桌子中间有一条不锈钢带，上面用中英文刻着古今中外许多哲学家、思想家或作家的名言。你会发现，尽管他们或相差数百年，或相隔万里，互不相识，但那些话语有异曲同工之妙。

Z:所以我觉得你的不少作品具有哲学意味。看不看哲学书不重要，好的艺术家对那些有哲学意味的现象、场景、细节很敏感，依靠直觉一下子就能捕捉到本质。

W:艺术家有时候是碰到了，但自己并没有意识到，所以需要哲学家来诠释。但是在中国，太重视工艺性的劳动，把“手工”看得很重。其实好的设计不是在卖材料，而是在卖创意。创意与材料之间相差得越悬殊，设计应该越好，没有灵魂，充其量只是工艺品。

VS于是：国际自由人，将艺术进行到底

于是=Y，　王小慧=W

Y:这些年你频繁出席各种活动，成了公众人物、媒体焦点，你如何看待自己的身份？

W:若要界定身份，我会说：我是一个自由创作的艺术家，以摄影为主要艺术表达方式，也不排除其他艺术方式，如文字、影像或综合媒体。作为公众人物，这和艺术家的身份不矛盾。大众和媒体喜欢你，就表明你已经得到认可。

Y:那么说艺术依然是你最首要的事业。

W:艺术不是我的事业，而是我最基本的生活方式。职业、事业是有假期的，有的艺术家就能在工作状态和休闲状态之间转换，可我做不到，就算在梦中我也会在潜意识里继续艺术构思。我的梦色彩强烈，很有形式感。我这辈子大概要将艺术进行到底啦！

Y:没想过有一天会安定下来？

W:我现在经常待在上海，因为这里充满了人文、艺术的气息。我先生（指俞霖，1991年因车祸在德国去世）的家就在茂名路巨鹿路路口，满街都是茂盛的法国梧桐，附近就是淮海中路、新天地，既保留了原有的城市建筑风貌，也不失现代感。

不过，我相信我不会完全定在哪一个地方，我的生活方式是典型的“国际自由人”。但不安定并不代表不能静下来做事情，静静地思考些什么。我认识许多知名艺术家、常常在好几个国家有住所。

下期预告：

包建，毕业于中国美术学院，现定居上海。他的作品试图传达混乱的精神，展现努力与西方文化搏斗的中国当代青年。他用他创造的娃娃ZAZA讲故事。他还制作独立动画。

激情碰撞雅乐，郎朗妙手演绎特仑苏高品质人生

8月30日，2012年特仑苏城市音乐会北京站，盛况空前，圆满落幕。作为特仑苏城市音乐会艺术季巡演最后一场的北京站，此次不仅请来了中国著名交响乐团——北京交响乐团，更邀请到了著名指挥家谭利华，以及国际著名钢琴巨星、特仑苏金牌形象大使——郎朗加盟助阵。据悉，郎朗在8月24日刚刚获得了德国总统高克（Joachim Gauck）亲自授予的德国国家最高艺术勋章“联邦十字勋章”。

顶级乐团联手世界级大师，激情演绎经典雅乐

作为此次北京站的演出乐团，北京交响乐团，是中国著名乐团之一。并由著名指挥家谭利华执棒，为广大乐迷演奏苏佩、勃拉姆斯、柴可夫斯基等音乐家，如《轻骑兵序曲》《天鹅湖》选曲、《匈牙利舞曲第5号》等耳熟能详的经典作品。

同时，作为此次演出的嘉宾，被誉为“当今世界最年轻的钢琴大师”以及“中国名片”的郎朗，也为这场音乐会注入了他独特的艺术魅力。“今天为大家带来几首肖邦的浪漫派经典作品，希望可以借由这些美妙而又潇洒的作品，打动到场观众对于音乐的兴趣与热爱”。郎朗的演奏激昂澎湃，他的演奏表现出无限的音乐张力，征服了在场的所有观众。在经久不息的掌声中，郎朗多次返场，为京城名仕奉上了世界级的雅乐享受。

打造名仕专属盛宴，体验完美互动新方式

特仑苏城市音乐会作为高雅的交响乐盛宴，以回馈消费者为主要目的，是为特仑苏名仕会会员打造的专属艺术平台。据悉，为了答谢一直以来支持特仑苏的会员以及消费者，所有音乐会门票均采用邀约回馈的形式发放，消费者可以通过特仑苏官网，进行线上抢票；或是在卖场购买相关商品获赠门票。

此外，在活动期间钢琴爱好者只需上传自己真实的钢琴演奏视频，即有望登上音乐会的舞台，通过与其他城市的佼佼者评选，将有机会在特仑苏新年音乐会与郎朗同台演出，并赴特仑苏艺术探访之旅，开阔国际艺术视野。特仑苏给音乐爱好者们提供了一个绝佳的欣赏艺术、展现自我的广阔平台。

此次北京站城市音乐会加入了更多新鲜体验环节，将高雅艺术与时下流行的微博互动、手机签到等新媒体互动形式的结合，建立起了一个特仑苏城市音乐会与听众深入沟通的平台，成为该场音乐会的最大亮点。活动当晚，活动现场的大屏幕前吸引了众多观众，到场观众通过手机发送微博内容，参与话题讨论，通过活动现场的微博大屏幕，抒发着自己的心声，与其他音乐爱好者及时、零距离交流，分享聆听交响乐的喜悦，并纷纷与自己的上墙内容合影留念。

践行社会责任，推动高雅艺术普及

自2009年举办城市音乐会以来，特仑苏致力于将高雅艺术的普及和文化艺术事业的发展作为企业社会责任，坚持将“专属天然天成，人生所以不同”的品牌理念传递给消费者。

“今年是我与特仑苏城市音乐会合作的第三年，特仑苏搭建了一个极好的平台，它推动了高雅艺术的普及，对于企业来说这是一个非常好的努力，是十分有意义的。”郎朗在接受记者采访时说道。特仑苏一直将开展公益事业作为品牌的社会责任，把举办城市音乐会当作一项公益事业。特仑苏城市音乐会不仅开启了新型公益之门，更为社会大众搭建通往高雅艺术的桥梁。在践行品牌社会责任与倡导品质生活上，特仑苏不仅开创了乳品行业公益活动的先河，更为提高大众生活品质，并积极的推动高雅艺术的普及，承担起企业回馈社会的责任，倡导了其“坚持、创新、不凡”的特仑苏人生信条。更彰显了特仑苏推动我国文化事业发展的不凡前瞻性。

加州西梅，健康骨质的保证

尽管骨质疏松是老年人的常见病，但随着年龄的增长、不健康饮食和缺少锻炼，现在年轻人也将提前面临这一老年性疾病。骨质疏松的成因主要是由于基因遗传和不良生活习惯所致。

研究已表明，加州西梅含有多种对骨质健康极有益处的营养素，包括钾、铜、硼和维生素K1。而最近的生物实验进一步证实加州西梅不仅有效防止了骨质流失，同时还能帮助骨质重塑。不论男女，每日10颗加州西梅，就可以轻轻松松做到骨质保健的效果。