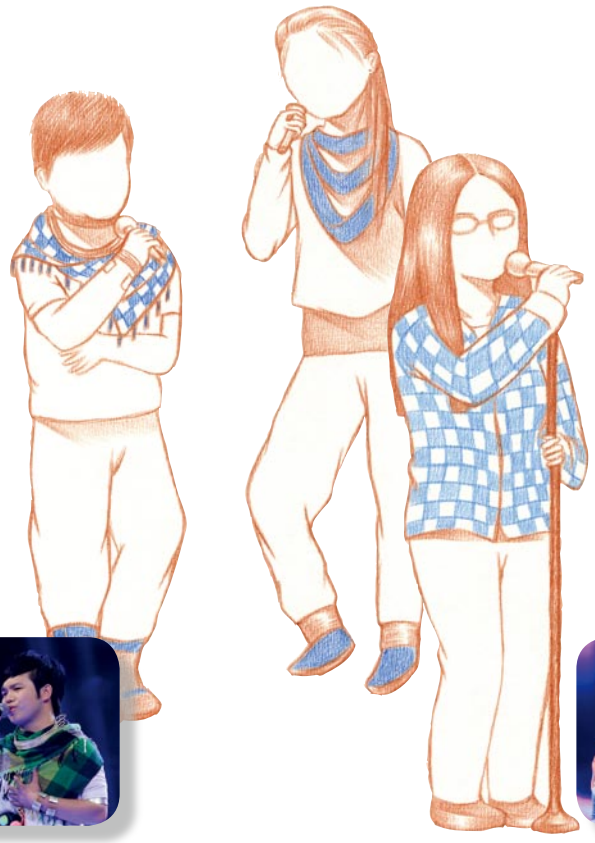

金牌选手如何找到？

每个吊丝都有梦想舞台

《中国好声音》完成了吊丝的逆袭。在过去的两个月里，舞台上的无数好声音让我们记忆深刻。他们之中，有人已经离开比赛，独自走向人生未知的旅程，有人继续在好声音舞台上比拼，行走于一条追逐音乐梦想的不归路。

文 | 青牧 李琬愔 图 | 顾汀汀 受访者提供

李维真：音乐是一种信仰

舞台上的他身形不高，貌不出众，一身极具民族特色的服饰和一把极富原生态特点的歌喉让全场动容，引得庾澄庆和杨坤两位导师竞相争逐。他就是李维真。

最初被节目编导选中，仅仅因为他在各大院校推荐网络音频中的出色嗓音，从而怀揣梦想离开云南一路风尘仆仆走上好声音的舞台。李维真坦言，在过去的一些选秀节目中，往往因为外形和包装等因素败北，无法展现歌喉，纯粹以声音打动观众。他希望这样的遗憾终结于《中国好声音》的舞台。

果然，一曲《在那遥远的地方》惊艳四座，让人知道了在一个遥远而美丽的地方有一个擅于歌唱的王子。节目播出后，李维真的知名度飙升，他笑称，有时逛商店，因为被人认出来要求签名合影，都快买不成东西。但他不会选择可以掩饰，戴个帽子或戴副墨镜作装扮，无论是台前还是幕后，他都会过着和以前一样的生活，用心唱歌，感恩所有喜欢他的朋友或陌生人。

当被问及如何看待网络评论时，李维真露出了一丝无奈。他会上网关注一些自己的新闻，有对歌声的赞美，也不乏批评和建议，其中更有对“小王子”身份的质疑。对此，李维真表示听从观众的声音，听从导师的声音，更要听从内心的声音。也许因为当今选秀节目炒作噱头过多，让人不敢轻易相信。但他会坚持歌唱，将最真实的事情进行到底，远离批判或伤害。

对于真善美，时间总是能证明的。

回忆起和哈林老师的相处，李维真显得很兴奋。他说哈林老师嗜甜，总喜欢介绍好吃的甜食又不带他们吃，闲暇之余会一起聊有趣的事。小王子喜欢吃辣，于是庾澄庆遗憾自己老家在云南却常年生活于台北，不能在吃辣上一较高下。

李维真在高音上颇有优势，却在情感上缺乏一点细腻。可这个单纯率真的大男孩在生活中不乏温情。在北京的排练阶段，恰逢同组对手谢丹生日，两人在学习交流过程中感情深厚，直至比赛日谢丹都戴着小王子作为生日礼物送她的一款手表。

虽然两人都未能成功晋级，但私下两人仍旧情如姐弟，虽然各忙前程，偶尔微信时，谢丹总不忘问一句，有没有女朋友了呀。

李维真说，在第二轮PK环节中，一首高亢的《海阔天空》唱出了心底之声，不想结尾处的情绪失控让他错失舞台，他遗憾，却也酣畅淋漓。小王子坦言，男儿有泪不轻弹，可残酷的PK让朝夕相处，给予自己诸多帮助的谢丹姐姐离场让人无法不动容。小王子在第二轮PK中最后一位登场，因为节目录制时间太晚，声带哭得太久对比赛发挥产生影响。

在小王子眼中，《中国好声音》对于歌者来说，是一个实现梦想的最佳舞台，导师用心诚恳的建议让他在音乐中成长。学习探索之路依旧漫长，他会坚持将原生态音乐和流行音乐完美融合，这不是一种使命，而是一种信仰。

很多年后，他都会感谢这份经历。

金志文：人不可以没有梦想

那英说：“她已经冠上他的名字了。”

庾澄庆说：“刘若英为这首歌做了很鲜明的形象，可是他的形象更鲜明。”

杨坤说：“我已经在舞台上流下了鳄鱼的眼泪。”

也许，当人们再度想起《为爱痴狂》时，会忆起这个30岁的北漂编曲大男孩。

回忆起走上《中国好声音》的舞台，金志文感慨不已：“在好朋友的推荐下，我在一个月前给节目组发了demo，结果朋友都得到了回音，自己却石沉大海，挺失落的。”令人意想不到的是，在节目录制的前两天，因为缺两个名额，金志文侥幸被拉去“凑数”。

“当时是后半夜3点了，我接到电话非常高兴，女朋友睡在旁边，马上把她摇醒，她当时也很高兴，结果听完又睡过去了。第二天醒来发现我不在，给我打电话，原来她都忘记了。”

和多数选手一样，走上好声音的舞台，金志文希望找到一个属于自己的音乐舞台。但不同的是，他连夜改编出来的保留曲目《为爱痴狂》是实实在在深埋心底多年，只为女友而唱。两人相爱八年，一起走过失意彷徨，这样的激情浓情在歌曲中宣泄，怕是连原唱刘若英听到都要忍不住扶额动容。

演唱时的金志文异常紧张，全程几乎都双眼紧闭，单手攒拳。杨坤那英同时为他转身，而后哈林紧跟，金志文全然不知。最后一句完美收场时，睁开眼，看到杨坤老师为自己潸然泪下，被问及感受时，金志文感叹：“就好像找到了知音，自己的辛酸和不如意都能被理解，非常感激他。”

其实很少有人知道，当年正是因为自己演唱了一曲哈林老师的《让我一次爱个够》掳获了女友的芳心，但金志文承认，在上舞台之前，心中就坚定了一位导师，那就是杨坤。在PK赛的录制结束后，时间已经很晚，杨坤带着全组学员吃饭畅谈，其乐融融。参赛前的金志文，爱情趋于稳定，事业似乎也注定了平凡。“但突然之间，这么多年的舞台梦想可以实现，好像一下子就看到了希望。”

“人可以没有钱，但不能没有梦想。”金志文说。

郑虹：与音乐结婚，相守

没有华丽的妆容，没有纤细的身材，她只是站上舞台轻轻开口，强大的磁场笼罩整个现场，从身体里爆发出的歌声，直至最后一个音符，都向所有人传递着一个信息：中国版阿黛尔郑虹，超级棒！

也许郑虹自己都没有预料到能在中国好声音的舞台上走这么远。“当时导演组通知我，我以为就两三天，就带了两件换洗衣服。”在这两件换洗衣服中，有一件就是大家熟知的蓝黑色格子衬衫，另外一件是白色衬衫。

在参加好声音之前，郑虹参加过好几个选秀节目，比如《中国达人秀》《娱乐英雄》，但之后再无声音。直到好声音，让她再次回归舞台，享受音乐的魅力，现实生活中的郑虹，开朗随性，丝毫不见任何自闭迹象，对于网上身份质疑，郑虹回答得倒爽快，她说：“我1993年生。中考失败之后在当地念了两年专科，今年以社会人员的身份参加了高考，比我的初中同学晚一年参加高考。我的两个表妹与我同龄，今年也刚参加高考。我是一个正直的人，我从不欺骗。”郑虹并不在乎什么名头，“我写文章就是因为我喜欢，我唱歌也是我喜欢，我就是我，从未改变。”当然对于之前参加节目录制浓妆烟熏，打扮前卫的造型，郑虹觉得只是为了配合节目造型的需要，并无特别之意。

对于死亡之战，即便是名导冯小刚在微博上干着急，自己没有演唱会，该拿什么安慰郑虹。而郑虹看得淡然，“在那场比赛中，我觉得没有任何的可比性，我尽力了，我为我的声音骄傲。”

被问及和刘欢老师的相处，郑虹很开心：“我们全家都很喜欢刘欢老师，能与他如此近距离，还能成为他弟子，我觉得我很幸福，从之前不敢唱中文歌到现在大声唱，我觉得这对于我来说是一个突破。”

即使拥有这样一副漂亮的嗓音，但自始至终，她也只是一个追求梦想的平凡女孩：“至于未来，我想好声音，让我更加坚定地去做音乐，与音乐结婚，相守。”

家庭布偶话剧《布偶梦想家》在沪建组 康菲家庭追梦之旅起航

2012年9月2日，来自世界500强企业联合利华公司旗下衣物护理剂品牌金纺的中国首部梦幻家庭布偶话剧《布偶梦想家》建组仪式在上海戏剧学院大剧院举行。联合利华金纺品牌建设总监马芸和该剧80后青年导演曹玻携手共注香槟塔，正式宣告《布偶梦想家》剧组成立。这是金纺康菲家庭继中国之旅之后为又一精彩巨献。

作为衣物护理剂市场的领先品牌，金纺在广大消费者的心目中一直都是一个呵护备至的关爱品牌。此次金纺大胆引入风靡全球的“布料世界”及康菲家庭形象，倾情奉献梦幻家庭布偶话剧《布偶梦想家》，期待在带给观众欢笑的同时，也传递一个家庭的重要信息：家，是所有梦想的起源，也是梦想的归宿，是追梦途中汲取温暖与力量的土壤。