



泡泡

Bubble
专栏作家

Q&A

这段异国情 要不要继续?

Q : 我去尼泊尔旅行的时候,认识了我们的向导,他是一个很漂亮的尼泊尔小伙子,比我小10岁,刚满22岁。他带我徒步,跟我一起到加德满都,他说他爱上了我,我也觉得自己爱上了他。我们相处了十几天,我要回国了,他很难过,求我留下来,否则他跟我一起来上海。我犹豫了,他到上海来肯定找不着工作,他没上过大学,不会中文,英文说得还行,也只能做个导游。我现在也没有心仪的男朋友,虽然我跟他很来电,但我不得不考虑现实。我跟他说我回上海帮他找工作,找到后,让他过来,其实我是在敷衍他。走的那天,他吻我,吻得让我都舍不得离开。回到上海已经一个多月,他天天在网上等我,跟我聊天,说想我。我现在好矛盾,理智告诉我这段感情没什么结果,可是我又很喜欢跟他在一起的感觉,他很温柔,很浪漫,会为我唱歌,他的声音很好听,我经常会同他跟我一起的情景。我很纠结,是要跟他断了还是继续?如果继续怎么继续我都没谱,等你的回答。

Qiuqiu

A : 我问了一个美国人,如果你碰到这样的事你会怎么办?她今年28岁,她说她会选择在尼泊尔待上一段,或者让他到上海,跟他一起相处。我继续问她,会结婚吗?她说如果相处不错,想结婚就会结婚。因此,她没做剩女,有个新疆男朋友,相处三年。我又问了一个澳洲男人,他的回答和美国女孩差不多,他已经是两个孩子的父亲,找了个中国太太,生活不富裕,但如意。我发觉,想得太多,往往是生活不能如意的缘由。

一个男人,一个女人,在一个地方遇上了,爱了,想待在一起,就待在一起,八字还没一撇的时候,似乎没什么必要考虑结果不结果的,等八字的这一撇画上了,再考虑也不迟。甚至我认为,即使画上了,也没考虑的必要,跟着感觉就是了。感觉一直好的、能待得下去的,自然瓜熟蒂落,否则,什么事情都能挫伤这段感情,比如他不成熟啦,你太成熟啦,他没钱啦,你压力大啦,待着待着就有结果出来,何必一开始就给自己设定一个有的没的结果搞得自己纠结?

再说,一段感情,好了,散了,都是结果。有爱,好好享受,总好过一辈子没尝过爱。想跟他待在一起,就让他来上海,假期的浪漫邂逅,在现实的相处中都会还原,没谱的自然会有谱,自然也会给你一个结果,别把简单的弄复杂,搞得自己头大人家也头大,这年头,头大并不防水,简单点,如意点。

Bubble

女人不“坏”,男人不爱?



这个话题,在网上一直有持久的热度,因为它颠覆了我们最先认识那个观念:男人不坏,女人不爱。现在,很多摩登妈妈也许会这样教育女儿:别那么“老实”,少不经事,多看看、多学学。潜台词是:要学做一个“坏”女人。因为“坏”女人,更懂得如何拿捏住男人,更有吸引力。也有人认为,坏女人仅限恋爱层面,真的想要结婚,男人还是要找好女人的。那女孩们到底要不要学“坏”呢?

所谓男人不“坏”女人不爱,或者女人不“坏”男人不爱,这其中的“坏”,究竟是什么?如果这只是指些甜言蜜语式的谎言,或者小手段小方法,那我们一些所谓的恋爱宝典、情感专家或者恋爱技巧班里教的不是这些吗?那是不是我们的这些杂志、书籍和专家都是在教人怎么“坏”?

爱这种东西,如果没有添加剂,本来就就很廉价的,味道对了,就爱了,长得好看,就爱了,说得好听,也爱了,东西送得多了,也爱了。所有这些爱,小手段小技巧都是可以让你相对比较快的获得,关键在于你要什么样的爱?廉价的爱,坚持不了三年,小技巧小手段越多,爱也越多。如果你要

的是两人之间比较绵长的爱,还是做回原来的你比较对,有人对味了,自然会找着你,不用伪装的东西,才能保存得比较长久。

再说了,大多数人要的非非就是一份坚持得住的爱,你要那么多其他的爱有什么用?除了浪费就是增加点虚荣心可以炫耀炫耀而已,就跟名牌一个样,有必要耗费心力精力财力去要些非必需品吗?

所以,善良老实的,就好好善良老实,“坏”的,就做你“坏”的;有蜜蜂,有蝴蝶,也有苍蝇,总归各取所需,没必要看着人身边一个个来来往往就艳羡,找对自己这一个,就足矣,你是哪盘菜,就放哪种佐料。

做你的善良和老实,让别人去坏吧!

■文1 钱伟

男人不是喜欢“作”女人,也不是喜欢“坏”女人。这里的“作”和“坏”都只是“情趣”的另类表达。说到底,谈恋爱要有情趣,两性之间的相恋是人间最美妙的体验,如果缺乏了情趣和想象力,这段情感也将索然无味。拿我熟悉的《红楼梦》来举例。黛玉和宝钗都爱宝玉,为何宝玉就对黛玉情有独钟?当然是因为黛玉更懂他,与他性情相投。还有就是黛玉比宝钗懂情趣,那些尖酸刻薄的醋话活脱脱一个上海“作”女人的雏形。再看袭人和晴雯,又是上面这一对的翻版。袭人是那种不作的女人,同时也就没有情趣。袭人有爱恋,而她的爱很狭窄,她的恋也过于正经、用心,而

不够认真。她使人喜欢她,而不能使人爱她。她生在这世界上不至于什么都得不到,可是只有别人需要她,她不能需要别人。她所获得的东西倘若失去,也容易得回来,或另找一件来填补。她的再嫁,伤心了一阵,而在哭哭啼啼时也还是很安分。“爱”与“恋”是不同的。“爱”是人生的和谐,而“恋”是人生带有背叛性的创造。所以,在拂逆的环境中爱与恋不可分。所以,这才可以解释,为什么有些女人即便是作出了一副正在“爱”的神气,而我们始终感觉不到她周身“恋的气味”。如果我是男人,也不要这样的“好”女人。

谈恋爱要有情趣

■文1 一秋

为什么“坏”要打引号?说明不是真坏。为什么男人喜欢“坏”女人?因为这里的“坏”既意味着情趣二字,也意味着不给男人添麻烦。“好”女孩往往是被传统父母教育出来的老实姑娘,一惊一乍,没见过啥世面,失恋了天就塌了,寻死觅活,男人一开始会觉得自己运气好,碰到璞玉一块,久了就觉得乏味如泡饭。而“坏”女孩,她们很早就进入男性社会,厮杀肉搏,吃过亏,所以长了不少经验,渐渐在实战中懂得,如何在爱情战争中与男人成为平等对手,因而充满活力。她们见多识广,幽默,善于自嘲,锋芒毕露,一般菜鸟男不在话下,只觉得难以捉摸她心思,实在是因为她已经历过太多。她让所有男人认为,她对失去他毫不在乎。

“好”女孩则相反,养在深闺人未识,有朝一

日遇到个男的,动了心,就会非常不顾一切,倘若遇到个以结婚为交往前提的,算是一拍即合,喜剧一桩。但要是碰上个玩心重,并且打算尘埃落定的,就会逼得对方拍拍屁股走人。

但是,“坏”女人曾经受过的伤害,“好”女孩这辈子也未必碰到。而且事实上,现实生活中,男人往往娶个“好”女孩放在家里,却继续和“坏”女孩纠缠不清。所以,谈不上谁羡慕谁,性格决定命运,经历决定性格。又或者,每个女人一生中,在她最年轻最单纯最天真的时候,都是“好”女孩,单看她此后,是会遇到正确的那一个,呵护一生,一生都是不用吃苦操心的“好”女孩;还是遇人不淑,在情场颠沛流离,练就金刚不败之身,顾盼之间,运筹帷幄,心却再也无法柔软。

女人不管好坏,爱自己就够

■文1 走走