

均匀肤色，要裸肌不“裸奔”

自然才是美的口号喊了很多年，却形成了截然不同的两派意见。一派是专给国际时装大刊拍片的化妆师和摄影师，他们坚持不用过度修饰的妆容和后期处理，以体现模特最真实的美。另一派则歪曲了“自然之美”，她们认为价格高昂的抗老保养品既然无法阻止衰老，那为何还要为之掏腰包呢？于是，她们的脸上也有类似国际名模的雀斑、细纹，不同的是，这些雀斑、细纹长在了干燥、粗糙、起皮的脸上，而名模的小细纹是长在了水润、有弹性的肌肤上。五年之后，难以想象！

细心观察那些国际名模的脸蛋：肤色有深有浅、斑点有多有少、细纹有长有短……而唯一的，也是能够成为名模脸蛋的基础是“均匀的肤色”。说起来容易，做起来难。痘印、黑眼圈等是破坏均匀的杀手，睡眠不足、代谢混乱导致的肌肤土灰色也是破坏均匀的杀手。有研究表明，亚洲人面部最易有肤色不均的地方在于颧骨周围，也就是我们俗称的“苹果肌”。这里的皮肤相对薄，容易被晒红晒黑，也是最易干燥蜕皮的地方。

有什么简单的方法能够来均匀肤色吗？从最显而易见的均匀处看起，黑眼圈、痘印是主攻对象。美白精华对于去除刚刚生成的痘印有比较好的作用。如果是要去除生成时间比较久的痘印，就需要搭配焕肤类、去角质的酸类产品，先剥落老废角质，再进行黑色素淡化。黑眼圈是很多女生的老大难问题，这与生活习惯息息相关。不少品牌的美白产品中都有美白眼霜（或眼膜），它们主要是为淡化眼周色斑而设计的。但若不是色斑，则效果甚微。



M

ake up

自然裸肌的秘密

小雀斑、小细纹，看看那些国际名模的脸蛋也并非完美无瑕，可为什么她们的肌肤看上去就如此光鲜亮丽呢？的确，让岁月痕迹自然地体现是一种迷人的美，些许细纹、斑点遮挡不住天生丽质。但是，自然裸肌之美与肌肤“裸奔”衰老往往只有一线之隔。若是过度轻视保养，以及保养理念、方法不得当，“黯沉、不均匀”的肤色便会如乌云般将“国际范儿”掩盖。

■文1 李连幸 ■图1 资料

娥眉点睛，你是哪一派？

裸肌之美，肌肤状况只能排第二，首当其冲的必是眉毛，它对五官的修饰有着“点睛”的作用。T台模特的化妆师深谙此道，他们想要打造出风格清新脱俗，妆容自然地裸肌，就一定在眉毛上下足工夫。当舞台特别大，需要模特气场强大的时候，化妆师会画出两条粗黑的剑眉；而在时装大片中，造型师需要塑造模特精灵俏皮的形象时，则会将眉毛弱化。

作为裸肌的点睛之笔，如果运用得好，可以修饰脸上些许的瑕疵，还能被人称赞素颜也美丽哦！除了修整眉形外，美妆界对于眉毛潮流的解读大致分为浓眉、无眉两派。觉得自己适合画浓眉者，刚开始可不必天天画浓眉，毕竟生活不是走秀。可先尝试将眉毛往上刷得立起来，目的是为了避免使眉毛看起来显得过于纤细秀气。喜欢干净利落的眉形，尤其是平时行为处事雷厉风行的人，可尝试将眉毛画得又粗又黑。用黑或棕色眉笔加重眉色，或可用塑形眉胶按眉毛长势理顺眉毛。这样不仅能使之浓密一些，也能使整个人看上去自然、健康。

无眉派并非像有些模特一样真的将眉毛剃光，而是去美容店将眉毛漂白或染色，一般以金黄色为主。这样做的目的是，看上去没有眉毛之后，眉骨到颧骨的轮廓会更加突出。此时，再加重的眼妆、唇妆效果就会加倍地放大了。可能大多数人都不会去尝试这种所谓“另类”无眉派，但不可否认，有很多女生的眉毛天生又浅又软。若是将其刻意画粗，反而会显得太假，何不尝试“无眉派”的绝学呢？

