

第四种性取向——无性恋

加拿大布罗克大学一学者指出，除了异性恋、同性恋和双性恋之外，人类的性取向还存在第四种——无性恋。消息称，加拿大布罗克大学副教授博加特称全人类有1%，即7000万人，都是无性恋者，不受任何性别吸引。由于社会性欲化，才令他们形同不存在。据称，博加特2004年曾对18000个调查对象进行性吸引调查，结果就显示其中1%受访者承认：“不论男女，从没有人对我有性吸引力”。

少年打破手机投掷纪录

法新社报道，芬兰18岁少年艾尔8月19日在世界手机投掷大赛投出了惊人的101.46米，一举打破世界纪录，赢得了扔手机世界锦标赛的冠军。他表示自己只练习过1次，主要是靠“喝点酒”备战。他掷出的距离，比伦敦奥运会掷标枪夺金成绩还多出将近17米。比赛组织称，这一比赛为手机使用者提供了一个绝佳机会，让他们可以以运动的形式“报复”现代设备造成的沮丧和失望。世界手机投掷大赛始自2000年，举办地为芬兰城市萨翁林纳。

温哥华 Vancouver

法兰克福 Frankfurt

肯塔基 Kentucky

首尔 Seoul

萨翁林纳 Savonlinna

马匹被弃，巧克力喂牛

美国的旱情还在蔓延，至少33个州被干旱席卷，约有17-18万匹马因缺乏水源被主人抛弃，留在干旱的土地上自生自灭。一些马匹已经死去，也有一些幸运的获救。动物保护人士呼吁人们伸出援手，救救马儿。同时，严重干旱导致美国玉米价格一路上涨，养殖业饲料成本增加。在肯塔基州，就有农场主不得不用其他食物来代替玉米，不过这种替代品却让人感到“匪夷所思”，那就是巧克力。这种牛挤出的奶会不会直接就是巧克力奶了？

动物“越狱”档案

德国法兰克福一家野生动物园，一只狐狸和一只野猪精心“布局”，协助三只袋鼠逃离了动物园。动物园官员澄清，越狱袋鼠共3只，野猪和狐狸都是园外动物。野猪先捅破外层围栏，随后狐狸弄开内层，袋鼠逃跑并逛至园外15公里处。这可是现实版的《马达加斯加》。尽管这些出逃的动物最终还是被人类逮住，并重新控制于动物园中，然而结合过往多次的动物“越狱”事件，它们展现了与人类相似的勇气和智慧。

手机内置香水

三星近日获得了一项在手机中内置香水的专利，将手机放在上面充电的同时，香气也会充入到手机中。这个专利包括触发电路板、香水储存器和压力喷洒部件等，因此可以实现特定联系人在通话时候发出香味的功能，也可以作为来电铃声的辅助工具。

我闻 | Blog**花火大会与浴衣**

孙品文
专栏作者 (东京)

夏天的日本，最让年轻人期待的活动大概就是花火大会了。花火，也就是我们常说的焰火。每年日本各地不同会场都会举行，男男女女，穿上五彩缤纷的浴衣，结伴去看花火，多么美妙的一件事啊。于是趁着暑假，我也体验了一下日本情怀，去了日本历史最悠久的隅田川花火大会。

花火大会，必不可少的除了焰火，就是浴衣了。我甚至觉得，浴衣比花火还好看，各种颜色，花色，图案的组合，加上腰带的配搭和各种装饰，实在是大有创造性，太美了。而且日本仅此一家！浴衣不同于日本和服，它穿法简单，价格便宜，在夏季的各种节日集会、花火大会中都能见到，比较被我们熟知。而和服，现在专指穿于正式场合的传统服饰。穿法非常繁琐，就连日本人都得去专门的美容院，从穿衣到弄发型，不花上一笔银子、几小时的时间，同时“忍受”一身厚重，是达不到那华丽而优雅的效果的。

穿浴衣，虽简单但还是有些讲究的。首先是不穿内衣，以前甚至连内裤也不穿。中间的腰带得勒得很紧，同时对于以胸为傲的女同胞来说，还得束胸，否则就穿不出那“筒子”的感觉。这点来看，还真是适合日本女生的身材特点——没胸没腰。最后，腰带在身后系成花结。光是系法就不下几十种，最常见的是文库结，不过现在可以有制作好的结，直接插在身后腰带上。

浴衣大多是夏天的图案，看着听着都很清凉，实际穿在身上，完全不是一回事。不说全身裹得紧，就已经不是那么舒适了。走路得小碎步，坐下得正坐，不能靠着椅背，否则身后系的结就会变形，总之做任何动作都被它限制，一晚上下来，一身汗。真佩服日本姑娘，一直都保持那种美的姿态，殊不知她们背地里得花多少工夫。

**他们这代人**

Iris Strange
专栏作者 (普莱斯顿)

上周六，我们全家去参加了一个House Party。派对的主人是我先生的一位阿姨，这是她60岁的生日派对，邀请了一百来人在自家的大院子里喝酒聊天。

派对一开始，亲朋好友还只是在院子里矜持而客套地聊天，几杯啤酒红酒下肚，再加上现场乐队的“煽风点火”，渐入高潮，大家都放开手脚，在院子里搭起的大帐篷下开始跳舞。现场乐队演绎着披头士的歌，无论是六七岁的孩童，还是七十多岁的老人，全然都不顾自己穿着正经的西装和礼服，肆意歌舞了起来，一直持续到午夜。在这一瞬，你会以为自己跑进了一家怀旧的夜店，然而感觉却又是如此自然。

我第一次去公公家拜访，他正在院子里弄烧烤，播放的音乐是大门乐队，是鲍勃·迪伦，是齐柏林飞艇。这些乐队或歌手，在中国，都是文艺青年的最爱了，而在英国，这些绝不是稀有名词。我公公这代人，如今六十出头，年轻的时候，经历了纸醉金迷的嬉皮60年代，经历了穿着马丁靴和打孔铆钉奇装异服的朋克70年代，他们成长的道路上，有约翰·列侬，有吉姆·莫里森的陪伴，他们也看着这些如今被“神化”的人物的成名和逝去，一切都是如此理所当然。他们什么都经历过，什么都看到过，青春虽已逝去，但骨子里到底还是保存了这份肆意，所以一旦兴致所及，也就能抛弃年龄的束缚。

有意思的是，结婚，离婚，对他们来说，也如同家常便饭。有数据统计，在英国离婚率最高的一批人，正是如今年纪在50-65之间的这一代人，比起他们守旧而严肃的上一代，较之他们有更多选择普遍晚婚的下一代，这批浸淫在“爱与和平”思想夹层中的一代人，真的有意思透了。

**红灯区的博物馆**

周一妍
专栏作者 (汉堡)

下午4点，汉堡绳索大街慢慢苏醒，接下来的几个小时，会有成千上万游客涌到这里。虽然看不到阿姆斯特丹红灯区里搔首弄姿的橱窗女郎，也遇不上向路人抛媚眼的皮条客，仍不妨碍绳索街成为欧洲最大的红灯区。

绳索街最神秘的地带，是一堵满是贴纸广告的金属墙，挡住了人们全部的视线，这个街区里面全都是妓院，禁止18岁以下的男士和所有年龄的女性入内（性工作除外）。

如今，绳索街对普通游客来说，更像是一个夜宴狂欢地。汉堡当地的白领下班后，有时也会来此小聚。而我前两次的绳索街之行，都是去当地一家华裔老板开的自助餐厅，享受家乡味道的饕餮盛宴。

第三次去绳索街，是因为伦敦奥运开幕式上一曲Hey, Judy激发出我对披头士的兴趣。绳索街有家披头士博物馆。上世纪六十年代，披头士曾在绳索街一家俱乐部演出，在红灯区舞台上总计800小时的现场演出，磨掉了他们身上的毛刺，让他们受到专业化的肯定。

然而按照旅行书上的地址冲冲跑过去，只发现了一个被设计成唱片样子的披头士广场，而博物馆不见踪影，打听后才得知，早在今年6月，这家成立于2009年的博物馆因为年参观人数不足4000人才遭到关闭。

于是，我又在旅行书上找到一家“情色艺术博物馆”，书上介绍里面陈列着从SM到软语呢喃的情色文学作品等各种展品。然而，最终让我失望的是，这座研究情欲的性博物馆大门紧锁，上面贴着一张A4纸写道：博物馆创办人兼收藏家已93岁，住在离此地650米处，若想拜访，可拨打以下电话。

吃两次闭门羹后，我决定去一家老少咸宜、铁定不关门的博物馆——位于绳索街东部的汉堡历史博物馆。