六零年代的两大风格

未来主义

虽然，时至今日“阿波罗”登月计划的真伪依旧存在大量的争议，但是“阿波罗”对于整个六十年代的影响早已无法改变了。对宇宙的神往，对科技的重视，成为了整个社会的主题。由此，以太空、宇航服为灵感的设计风格应运而生，设计师们大胆地采用了新型材料和设计元素，创造了充满创意和视觉冲击的“未来主义”服饰。当年的未来主义服装，几乎夸张得“不能穿”。但如今大多都可以进入生活之中。设计师们通过面料的选择、图案的设计、以及充满创意的剪裁来表达对于未来的理解，整体前卫帅气。

嬉皮主义

嬉皮主义在六十年代的盛行，全源自于那支红极一时的乐队The Beatles。他们的穿着并不像摇滚明星一样闪闪发光，而是更加内敛，低调。演出服大多会选择花色衬衫配丝绒西服。这些种种最后都因为成为了六十年代的典型流行元素。如今，丝绒西装的元素仍然被大量运用在了学院风的设计之中；而花色衬衫则更多的被融入到了民族风的搭配之中。嬉皮主义在剪裁上，不管是以前还是现在始终一贯的以宽松为主，希望通过这样的剪裁让人们感受到嬉皮士的随性和对自由的追求。

Karen Millen

energie

Miss Sixty

重回六零年代
Return to 60's

披头士成立五十年，这个特殊的日子把全球的视线又拉回了上个世纪六十年代。也许，欧美的六十年代，是每个热爱时尚的人都渴望穿越回去的年代；那是一个人人衣着堂皇的岁月：Bob头、嬉皮风、未来主义、迷你裙、波普艺术……这些我们现在都依旧耳熟能详的流行元素，都是那个时代所孕育而生的。

文 | 何志为　图 | 资料

Gin
时尚造型和服饰开运专家
善于打造个人专属造型

美装达人

Dress expert

大热拼色服饰，如何不落俗套？

DIOR的2012年秋冬新妆容发布的唇色用到了荧光粉和橙色，而眼影却用了冷色调的蓝色和绿色搭配银色，形成强烈视觉冲击力。时尚嗅觉敏锐的人士，应该已经预见拼色和撞色是今年乃至明年春夏的大热！或许你还不是很清楚两者的不同之处，两者的联系是将2—3种不同颜色呈现在一个物体上。而不同则在于，撞色更注重颜色的对比，拼色则更注重色彩间的整体协调度。那无论是拼色还是撞色，在色彩的选择上至关重要，再者是款式的选择，也可以拒绝平庸。

在颜色上，建议根据肤色选择适合自己的色系。如偏黑的肌肤可以选择饱和度高的颜色来做搭配，红色加上玫瑰红的T恤会让你看上去更健康运动。偏黄色肌肤的女生则需要选择冷色调，千万不能选择暖黄色与浅粉色的撞色搭配，这会让你隐匿在一片黄色调中。而偏白的肌肤比较讨喜，想让自己在“立秋”过后的日子更带着一丝温暖感，有肉粉色、粉色、白色拼色的小洋装会让你脱颖而出。

无论是拼色还是撞色，在款式上不和路人甲撞衫也是必要考虑的，因为大家都已经懂得绿色和红色，黄色和蓝色的关系。那今年可以选择小面积的拼色和有晕染渐变感的拼色来装扮自己。有质感的真丝雪纺面料是拼色最好的表现者，搭配上一双撞色高跟鞋，无论身在何处一定是时尚的焦点。那需要提醒的是，虽然流行的是多颜色的组合搭配，但是千万不要把七彩调色盘胡乱搬到自己身上。

女性回看点1 迷你裙

上世纪六十年代的时候，André Courrèges高呼着“剪短你的裙子”，并且将裙子裁剪到了膝盖以上六英寸的地方，再配以皮靴搭配，当时女人们不再羞于展露自己的身体，反而更大胆地展现自己的优势，女权运动宣告成功。

迷你裙到了现代，已经流行于世界的各个角落，没有年龄的界限，没有风格的界定，已经成为性感的最佳诠释之一。更成为了很多大牌的经典设计，Chanel的经典小黑裙系列中，迷你裙让整个系列将优雅和性感融合得恰到好处。在今年的秀场上迷你裙自然是少不了的元素，Alexander Mcqueen、Balmain、Betsey Johnson……都纷纷将迷你裙作为了今年设计的重点。大量的印花元素，和朋克元素被加入到了设计之中，在视觉上变得更加多层次，更加立体了。而剪裁上，不少设计师将裙子的基本轮廓改变，以贴身包臀来展现女性的性感。

Sinequanone手包

Sinequanone镶边外套

DECOSTER真丝印花方巾

JUICY COUTURE条纹外套

Sinequanone印花短裙

Yves Saint Laurent高跟鞋

Etam迷你短裙

Burberry复古太阳镜

oasis

River Island

女性回看点2 套装裙

六十年代的时尚圈是一个百花齐放的年代，除了性感的迷你裙之外，优雅的套装裙同样是大热的流行元素之一。当“第一夫人”Jacqueline Kennedy如此优雅地从私人飞机上款款走下时，她一丝不苟的气场、外翻的短发、款式简练但面料精良的套装裙，被深深印入了人们的脑海之中。她的形象甚至被杂志归纳为Jet Set风，带给女性们独立自信的优雅品位。

如今的套装裙已经成为了每个女性衣柜里最为众多的衣服款式了。秀场上也是再常见不过的了，Chanel、Christian Dior、Marc Jacobs……不管大牌小牌，一线二线，似乎不管什么牌子不管哪一季总会出现那么几套套装裙。今年也不外乎如此，Chanel、Christian Dior大行高腰复古之道。而其他品牌则兴起了简约之道。高衩、褶皱、拼接、蕾丝被大量的运用在了设计之中，成为了流行的焦点。再搭配上尖头高跟鞋，手包还有红唇，你不就是生活中优雅而又美丽的“第一夫人”了吗？

energie

男性回看点1 机车茄克

每个热衷于六十年代文化的人，都会有一个摇滚的梦。在那个摇滚梦里，我们疯狂地在台上弹奏着吉他，在台上声嘶力竭，到最后甚至无法控制自己而砸断了自己的吉他，宣泄情绪。在那个嬉皮士的摇滚梦里，自然少不了一件机车茄克，一条铅笔裤，一双皮靴还有那些金属感十足配饰。街头朋克风虽然从未在主流的流行元素中占有过一席之地，可是它却以一种极度顽强的生命力在时尚的洪流中屹立不倒，成为了小众时尚的代表之一。

提到嬉皮风自然不能不提到Underground、Vivienne Westwood……这些嬉皮风的始祖品牌，近几年，机车茄克的设计重新回潮，不断地出现在了这些品牌的show上面，同时也有诸如MCQ之类的品牌，有意无意地推出几款机车茄克。除了茄克的领子被大做文章之外，细节之处则加入了做旧、抓皱、流苏、徽章……不免让人感叹设计师总能给我们创造惊喜和意外。

B STORE Liberty印花短袖衬衣

Vivienne Westwood戒指

Me&city男牛仔长裤

energie亮色皮鞋