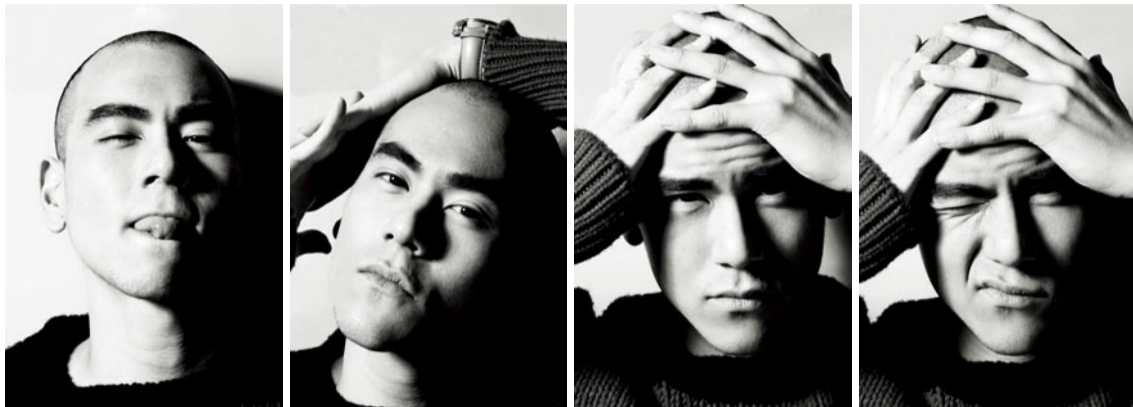


彭于晏 | 只对自己做交代

娃娃脸和肌肉男，貌似是两个极端的存在，却在彭于晏身上安然共处了。第一次见到彭于晏的时候，竟有一种喷薄而出的热切，好在，不是鼻血，而是那种对于美男的本能钟爱。他仿佛是永动机，活泼、热烈、敬业，难怪，左起导演、右至粉丝，都在爱他。

■文 | 毛予倩 ■图 | 资料



机会，时刻准备着

依稀还记得十年前的《爱情白皮书》，余文乐、杨丞琳、范玮琪，当年都还是不知未来的年纪，如今，哪一个都不容小觑，当然，莫忘了一——彭于晏。当年，彭于晏这个彼时被姑娘们誉为继柏原崇之后又一阳光侧脸男，如果说，柏原崇是20世纪末最后一个美少年，那么，彭于晏，可不可以算是21世纪初第一个美少年呢？

都说娃娃脸的男演员好命，其实不然，到了一定年纪，“长不大”也是一种苦恼。美少年，彭于晏做得太久了，偶像剧里的他，总是魂牵梦萦的类型，却也很少能有一些突破，因为形象一旦被固定、演技一旦被固定，就很容易让观众，甚至制片人们产生思维定势。好在，彭于晏的心智绝对成熟于他的外表，他很清楚，接拍偶像剧，并不意味着停滞不前，他在默默地学习，因为，机会总是留给有准备的人的，“电视剧对我来讲是一个很好的磨练、做功课的地方”。彭于晏这样说着。

于是，万事俱备之后，《翻滚吧！阿信》这股东风也顺利地袭来。“也没有刻意去接一些电影，就是时间点到了，然后有好多看到，好像你就可以演这样的角色了，然后就找到我了。我觉得演员好像就是要准备机会的到来，你不知道这个机会是不是好的，反正就准备吧。”这一次机会，为彭于晏赢得了金马奖影帝的提名，同一届里被提名的，还有刘德华、葛优、王千源——都是拿过影帝的，共同入围，哪怕最后铩羽而归，至少也不遗憾。

《翻滚吧！阿信》的前后左右，还有《夏日乐悠悠》《Love》《太极》，似乎，彭于晏已经做好了杀入大银幕的准备，他的答案却是令人愕然的：原来，他还是准备回去拍电视剧。“相比电视剧，电影确实可以挑战更多不同的角色，但这还是要制作方和导演觉得适合才有机会。我还要积累更多生活历练才能够适应，这可能需要时间。”这样的谨慎，对于一个风头正旺、并且美颜无敌的男艺人来说，似乎很不寻常，“之前的合同纠纷让我改变挺多，我看了很多，也想了很多，可能别人有误解有争议，但你做到问心无愧就够了。我早就相信演戏是我该做的事，通过它我满足自己对世界的好奇，也发现自己性格中好多新的一面，看明白许多前

因后果，也就知道自己未来是什么样。”

因此，彭于晏从来只想给自己一个交代：“为什么要给世界交代？这样压力太大。我从来没有想过。”所以，他给自己定下尺码，只要过自己这一关，就行了。

朋友，反正不嫌多

传说，彭于晏的朋友是很多的。这个笑起来就让女人无法抵挡的男人，其实，连同类也可以秒杀的。只是，娱乐圈

这地方，简直就是个朋友粉碎机，“这些年来朋友圈越来越小了。职业也让我认识了很多新朋友。一直在跟着不同的剧组拍戏，有的还没机会成为朋友，就已经拍完戏又过了宣传期，大家可能很长

一段时间不再见到，成为深交的朋友很难。”没时间，成了挚友之间的鸿沟，“老朋友又因为我拍戏常常不接电话，拍完一部戏就少一个。”不要以为只有女朋友需要哄，男朋友也是需要陪的，君子之交的确可以淡如水，但如果淡出一只鸟，反倒不美，彭于晏偶尔也会不无落寞地自嘲：“友情也是需要投入时间去打屁、闲扯的，只是我给不了。”

彭于晏说圈内的朋友很难深交，但也并不是没有，阮经天算是为数不多的一个。“我跟小天第一部电影就一起合作，然后也一起拍了电视剧，他是非常努力的演员。”夸赞完毕之后，记者却不得不戳一下他的小痛脚，最近，彭于晏抢了阮经天立顿代言人的身份，旁人问起，这是不是兔子尽吃窝边草，彭于晏立马接招：“他不会那么小气，他是好朋友。他当兵时我帮他顾着，然后他当兵之后还是可以换他的，他都知道的！”自然，如果有点共同爱好，朋友也就更易相处了，据说，彭于晏和阮经天都是爱冲浪的，爱水这件事倒是意趣相投，说到这一茬，前者又比后者幸运一些，拿走代言权之后，就能在上

海参加干杯世界派对的沙滩表演，阮经天却只能干瞪眼了。为了摆脱朋友圈越来越小的危机，彭于晏尽量把工作和生活扯开，回归为平凡，再和朋友们融洽融洽。“不拍戏的时候，我不看电视不看报纸，依然会穿着拖鞋到楼下买便当，逛超市，一个人去看电影，或者找朋友打篮球……我还是个普通人，只有让自己沉在生活底部，镜头前才有真吧。”台前的彭于晏，是留给粉丝们爱的，私下的彭于晏，是留给真实的朋友们的。



链接 | Link

他们，也是霸气外露

阮经天

以前，阮经天演公主身边的骑士，就觉得奇怪，因为他并不是传统意义上的骑士，看上去有一股凌厉的气息，掩也掩不住的锐芒，仿佛天生就应该是腹黑男主的，终于，《命中注定我爱你》的脱颖而出，让他有机会在《艋舺》里霸气外露一把，想起他和彭于晏的交情，这样相似的霸气，大概就是所谓的“物以类聚、人以群分”吧。

赵又廷

赵又廷先生绝对是足够帝王相的，几乎一帆风顺，然后，一夜登顶的星途，圈子里几乎少见。虽是蒙了祖荫，或者有人说他运气好，但运气也是实力的一部分，他几乎不费吹灰之力地就和赵、高圆圆、姚晨这样旁人梦寐以求的女演员合作了，而且知名度越发大了，这种霸气，在当今的圈里，赵又廷真是绝无仅有。

PPS影音

PPS tv 陪你 看世界

星级排行 HOT!

《我可能不会爱你》

——你也有个“特别的朋友”吗？

推荐星级：★★★★★

类型：偶像

演员：林依晨、陈柏霖、陈匡怡、王阳明、许豪恩、黄志玮、林美秀

PPS网友综合评分：9.1分

程又青（林依晨饰），百货公司的鞋区区长。李大仁（陈柏霖饰），航空公司的地勤督导。这对从高中起就不对盘的男女，却成为彼此不谈恋爱的一辈子朋友。他曾对她说过，我可能不会爱你，换来了她一句谢谢，感激不尽。很久很久以后，她才知道了，可能不会爱你，其实是…我爱你？都市里，每个人都在寻找着爱情，努力的为自己配对着最适合的另一半。总是跌跌撞撞的，才发现，原来那个人，早就在身边，默默地守护着……

- 1 我可能不会爱你
- 2 水上游击队
- 3 宝贝妈妈宝贝女
- 4 和婆婆一起出嫁
- 5 流泪的新娘
- 6 爱上巧克力
- 7 风和日丽
- 8 心战
- 9 冲呀！瘦薪兵团
- 10 血战长空



徐帆 | 不拿别人的感觉当感觉

上海,徐帆来得并不多,这一阵,是积攒了一堆功夫,要一朝散去。先是做了上海电影节亚洲新人奖的评委,接着,又是七、八两月披着北京人艺的工作服,为《原野》和《窝头会馆》拍马上阵。徐帆,从来就不是急急忙忙的样子,这一次是厚积而薄发。

■文 | 毛予倩 ■图 | 资料

用各种方式证明自己

生活周刊:其实,很少看到媒体上有您的采访?

徐帆:我是不太喜欢接受采访。采访很多都是一样的问题,我不喜欢重复,因为有的时候,觉得有的记者不动脑子,他们老是说:你说说看,你说说看……那我就觉得,你都不动脑子,我有什么可说的,我就不愿意做这种采访,你都不做功课的,怎么可能写出好文章。

生活周刊:这一次做了上海国际电影节亚洲新人奖的评委,这个过程中,有没有你没想到的问题,比如说啊,评委得花很大的精力去看各种各样的电影?

徐帆:我想到了,就因为我想到了,所以,我才不会烦,如果我没有想到的话,可能看到一半,我就说,我不想参加这个评委工作,就走了,这事儿我干得出来(笑)。因为我是觉得我做每一件事情,都会想到这件事情的后果是怎么样的,我要承担怎么样的困难,我能不能够坚持得住,如果我坚持不住,一开始,我就不会答应,只要我应了的事情,我就不会放手。

生活周刊:那我们再说回电影,可能作为一个看片和演员是不同的,那么,对于电影,您有没有一个基本的准则,一个电影一定要具备这个素质才能算得上好电影?

徐帆:我觉得我不会带着这么多复杂的想法去看一部片子,那样子,什么样的好片子,都变成一部差片子了。如果我首先把人家所有的东西就已经排开了,有的时候可能没有我意想不到的东西呢?其实,我觉得我愿意参加评委这个工作,还有一个想法就是我想验证一下我的感受力,就是说,我认为这个片子好与不好,我想听听人家是怎么说的,他们作为导演来说,都比我离这个专业近,我就想练练我的感受力。每个人都有不同的方式来证实自己,我也想通过这种方式来证实我。

控制观众的情绪是技术活

生活周刊:这两年,您好像演电视剧反而比电影多,但是,很多女演员演了电影以后,就不爱演电视剧了?

徐帆:我无所谓电影、电视,只要吸引我的我就做。你说的那些情况是因为她们不会演电视剧。电影所有的魅力都在一个半小时到两个小时之间,在这个短暂的时间,你要迅速地吸引住观众,要是在这个时间段里吸引不了观众,你就挺失败的,你就算白演了。但是,电视剧不是那样的,电视剧要按照这个来算的话,你只能赢两集,可是如果是30集的戏,后面还有28集不成功的话,你就太差了。所以,你要把你的魅力放大到30集、甚至是60集,你要拉长,你怎么样去分配它,这是你要研究的,这是一个技术活,但是很少有人去研究这个技术活。

生活周刊:七、八月份,您还要来上海演人艺的戏,刚才您说电影是浓缩在1个半小时里的戏,其实,舞台剧也是,他们之间的差别在于……?

徐帆:舞台剧不一样,那是你对观众直接的控制,你知道那个遥控玩具吗?演员就是那个遥控器,你想要这车往哪儿走就往哪儿走,而且是现感觉,你觉得不对了,还能给它拽回来,所有的遥控器就是你的身体,所以,相对于电影,舞台剧对演员的自主能力要求更高。

生活周刊:那您演戏之前,会不会给自己一些提醒,比如说,以后不能这么演,或者,应该这么演?

徐帆:我不会,我每次在演戏之前,都是极力地去清零,所以,我没有这个限制、那个限制。我从上大学开始就是这样,我们老师说这样好,我就照他这样做,我觉得,现在的学生可能太讲究自己的想法,可能太注重自己的个性,我觉得这要有,但你的基础不牢,就是胡来,在我看来,你

连本事都没有,就要个性,你凭什么个性啊?你要是基础有的话,这些所有东西都行。我拿会乐器的人作比方,钢琴基础特别好的人,都是受过很严格训练的,不然他的琴不会弹得那么好,但是,会了钢琴以后,你的电子琴,或者其他乐器,你学起来也会很轻松,是因为什么?你把最难的那根骨头已经啃完了。不然你一上来,就在那儿花里胡哨地想,就觉得这也不成、那也不成,那人家说,你来一个,你一个都来不了,那你还说什么呢?谁瞧得起你啊,再有个性有什么用,人家都懒得搭理你。

只想做自己有兴趣的事

生活周刊:在大多数人的印象中,除了演戏以外,甚至很少听到您参加什么时尚活动,是不是重心都在家里了?

徐帆:我只想做我有兴趣的事。什么贤不贤妻、良不良母,都没关系,只要我们家人愿意跟我在一起就行了。说句实话,我无所谓你对我什么感觉,你说我是一泼妇我都没问题,真的,我这人不太拿别人的感觉当感觉。

生活周刊:一般不太在意别人感觉的人都被人看作是有个性的人?

徐帆:我觉得,你的起初、你的基础要做好,你所有的个性,取决于你善于吸取,你的个性是表现在,你所有的这些东西都能做得到了,那你个性没问题。比方说啊,你的家里,有保姆帮助你,是一件好事,等突然有一天,他们不干了,走了,你就跟抓了瞎似的,完全不能自己去这些家务事儿,那你这日子,其实没什么质量,等于,这是保姆的家,是别人的家。你要是说,人家走了,你能够一点一点把你自己的家归置好了,剩下的时间,我们再一点一点地慢慢找人,但这个过程里,你的状态、生活品质都不会下滑的,那就是你的基础,我就觉得有个性的人,必须有这个本事,否则你还个性什么呀,你就只剩下被人嘲笑了。

生活周刊:好像您对工作还挺专一

的,只演戏。

徐帆:我觉得我最自豪、最优秀的地方,就是专一。去做演戏以外的事情?你求我去,我都不去。我觉着我为什么不掌握我自己熟悉的东西呢,这可能跟每个人性格有关系,就像打井似的,我就愿意在一个井底下钻得很深很深,我倒要看看这最下面究竟是什么,我不喜欢到处打井,那样挺累的,我老得从头做起,我想做成专业。

记者手记 | Note

冯小刚之外的徐帆

等候徐帆的专访,门外的工作人员小心翼翼地问:你的专访里大概有多少会涉及冯小刚?我一,回答:几乎没有!对方一,然后释然地笑了,但眼神里有一点不信,专访徐帆,怎么可能绕得过冯小刚?

其实,可以的。在旁人的眼里,徐帆是冯小刚的太太,但在我的眼里,徐帆可以是不依附于任何人的女人,她就是徐帆,不是某某某的附庸,这样很奇怪吗?如果和徐帆面对面对话过,就会同意我的说法了,她的果决一智,甚至是……冷酷不屑,都是作为一个个体所表现出的极端个性,都说冯小刚是个由着性子来的人,徐帆恐怕是不一多让的。

她确实不喜欢接受采访,然而,一旦答应,绝对不会敷衍了事,她的回答、她的疑惑、她的举手投足,就那么直率而尖锐地扑面而来,不是话说得有多狠,只是态度很凌厉,说的都是实话,实话却也最是逆耳,于是,被她搅得一身冷汗,又爱又恨起来,然后,又有些依依不舍地想多待一会儿。采访结束很久,都还在回味那种少有的惊一而刺激的对话,那种感觉,怎一个爽字了得?都怀疑自己是不是有点儿自虐倾向了。

说句实话,我无所谓你对我什么感觉,你说我是一泼妇都没问题,真的,我这人不太拿别人的感觉当感觉。