



@黄健翔:我就是一拿话筒混饭的人,别的也学不会。无论主持或解说都不是在观众没有其他选择的平台。可以被批成狗屎、垃圾,没关系,但专门追着狗屎和垃圾当批评家的,是不是有逐臭欲啊?我跪求还是贿赂还是拿枪顶着您了?最后,别老用“混进娱乐圈”作为贬低我的绝招,人家娱乐圈怎么你了?我还混得很不成功呢。



@曾宝仪:正是毕业季,突然翻到我大学毕业典礼时拍的照片,那时的我头发短短瘦瘦干干的像个小男生,天不怕地不怕觉得正有大好未来在前面等着我,世界就在我的脚下。虽然没钱,但那真是我人生最快乐活得最自我的时候了。毕业是一种告别,也是一个开始,毕业生们加油!

(以上内容来自新浪微博)



八卦
毛予倩
本报娱乐记者
Gossip

拼明星

拼爹,拼出身,拼人品,各种拼完了之后,《中国达人秀》说,阿拉要来拼明星。

之前网上关于本山大叔要做达人秀观察员的故事,被编成了各种版本、各种款式,供君选择,就是高晓松也含含糊糊地似是默认了这个传闻了。可惜了,《中国达人秀》的宣传总监陆伟说了:别迷恋大叔,大叔是个传说,有没有本山大叔,他都不知道,旁人怎么就当真了?

观察员是还没有确定的,9月开录,10月开播的第四季《中国达人秀》却已经决定了要拼明星,那豪言壮语说得本地媒体都要热血沸腾了——有一些顶级的明星,东方卫视请得动,别的频道未必请得动。于是,更加好奇,这一次观察员的阵容要怎么个“拼明星”法?据说,他们是连布拉德·皮特也想请的,当然,这是笑谈。不过,方向还是明确的,依然是三个评委,走的分别是民声、情感、专业的路线。

周立波是铁定木有了,不说那“不足为外人道”的决裂,《中国达人秀》温柔地一击:据我们所知,我们播出的时段,周立波在别的卫视正在忙。好吧,那么总得有人代替这个满嘴跑火车的气氛调节者吧。虽没有明说,却隐隐露出两个名字——郭德纲、崔永元。尽管,《中国达人秀》说着,一切还未可知,不想落下个“借人炒作”的名声,但这两个人却被定义为民声观察员的典型,那么,是不是可以对他们抱有希冀?如果真有郭德纲,这第四季一定好看,就他那两片小嘴唇,还不把死的说成活的?

接近 | Close



杰克逊:从未离开

杰克逊逝世三周年上歌迷举办盛大纪念活动。歌迷们说:距离那举世震惊与悲痛的日子已过去了整整三年。三年间,世界上的其他歌手仍唱着你的歌曲,向你致敬,你就在我们的心里,从未离开。



李宇春:女王疯狂

从当年的超女到当今的女王,李宇春确实成长了。日前,李宇春疯狂世界巡演主体海报和同系列宣传图正式发布。这组被命名为“女王的疯狂”的系列照片极具视觉冲击力和强烈的艺术美感。



大S:享受恩爱

日前,汪小菲与大S夫妇现身上海街头手挽手逛街大秀恩爱。因为两人行事低调,街头竟然无人认出他们来,汪小菲与大S也乐得享受美好时光。



李小璐:嫁为人妇

贾乃亮和李小璐从相识到相恋已近三年,感情一直稳定甜蜜,被粉丝称为圈内“模范情侣”。日前他们在北京正式领取结婚证。圈内好友也分别收到了他们的婚礼请柬。

口水 | MicroBlog



大牌 | Star

王珞丹 挑战38岁

从米莱到钱小样,再到杜拉拉,王珞丹以青春直率的角色给观众留下深刻印象。目前,王珞丹开始尝试不同角色突破,在她和崔始源合作《转身说爱你》中王珞丹要演到38岁。王珞丹说,“这部戏对我的影响太大了,我有点走不出来。”是不是也要成家过上小家庭的生活呢?王珞丹表示,“生活中还没有准备好,不过戏里的角色已经准备好了。”

现实中的王珞丹表示,自己心里住了一个男人,只有在碰到比自己更强的人时,才会变成女人。对于大家最喜欢的角色米莱,王珞丹说,“我一直很奇怪,为什么找我演‘米莱’这样的角色呢。其实生活中我不是这样的人啊,基本上都是被别人推着走,我是一个很被动的人,后来慢慢长大才发现,其实我骨子里是这样,不过我需要有一把火把把我点起来。”

有型 | Style



百变小生

任泉以多变元素为某时尚杂志拍摄一组时尚大片。任泉把玩着一个复古相机,摆出了不同的时尚造型。



文艺女孩

近日马伊琍曝光了一组极具怀旧风格的“复古写真照”,老式电视机、收音机等造型讲究的道具,将怀旧气息表现得淋漓尽致,彰显了她浓郁的文艺气质。



甄嬛再世

孙俪近期再登杂志封面,烈焰红唇的妆容仿佛是从《甄嬛传》中走出的宠妃,复古黑裙展现出高贵的强大气场。

麦丁澎掐掐 | Argue

吵架谁道歉

麦子

吵架要谁先道歉?为什么总是男人先道歉?这些问题是每一对情侣在恋爱过程中都会碰到的。女人本着“谁先道歉就输了面子”的原则,总是憋着。其实,今天我要说的是:要不要先道歉看什么事情。一般分为两种情况:

一:无伤大雅的鸡毛小事

乱吃飞醋,误会,不做家务,约会迟到,偶尔偷懒,不够体贴。以上这些事情统统放进一个贴着“你不够爱我”标签的框子里,然后就开始争吵。然后重新追溯以前的不满和委屈,类似于“为什么那天你们公司的前台给了你一个苹果,她是不是对你有意思?”这些没头脑的胡乱猜测事后想想大家都会发笑,但当下越吵越厉害,到最后就变成一个面子问题。像这种事情,男孩子大度一些啦,给女孩一个拥抱,逗她笑一笑啦,先道个歉不是什么大问题。当然,如果每一次都这样,可能也会宠坏女生。所以不必每一次都是男生道歉。

二:原则性问题

第三者插足,赌性强,有暴力倾向,对家庭不负责任,在事业上和生活上都非常懒惰。这类原则性问题谁做了谁道歉,这无关面子,这关系到做错的那一方有没有意识到自己犯的错。有没有诚意继续之后的日子。

因此道歉也要分场合和事情的轻重,不是每一次都有定式。



VS
动感101知名主持人



丁

今天在文章里我又要有男人的叛徒,甚至还有点花言巧语的感觉了。但请大家相信我是认真的,严肃的,并且也是真心这么认为的。

今天我们来说的内容就是吵架之后该由谁来道歉,我的观点和大部分你们认为的蛮横不讲理的女孩是一样的——尽管我是直男——我认为还是该由男生来道歉啊。

前一段末尾的这个“啊”字有两层意思,这两层意思也是我之所以认为男生要道歉的原因。

第一个原因就是,男生道歉不容易留下后遗症。在我们的生活当中,吵架是肯定避免不了的,我们要做的更多的是防止后遗症的发生,把它控制在能够忍受的范围之中。

由于大部分女生要男生道歉并不是真的以为对方有错,而是希望男生大度一点结束这场争吵。所以男生道歉一般也就到此为止了,war is over.

但是女生道歉的后遗症可是很厉害的,她多少有点不情愿。要是女生本没有错,还是自己道歉的话,那在女生心里就是留下了一个心结。这个心结会是以后一切争吵的起点、导火索、炸药包甚至句号。

第二个原因就是,男生道歉容易磨炼自己的脾气。走到社会上的男人都会发现,棱角是越磨越平,虽然说有棱角的人生是会更加精彩一点。如果一个男生明知自己没错,还愿意主动去道歉去终结一场无谓的争吵,这是一种策略与成熟的体现。这种能力,不光是在爱情中能够让生活变得更顺畅,同时这种脾气的磨炼也能在事业上得到体现。

但是总之,无论男女应该谁先道歉,都是建立在这个错误是合理的基础上。如果遇到的是诸如出轨、敛财、违法犯罪之类法律或者道德上的禁区的事情,也根本不存在道歉的问题了——因为即使道了歉,又能怎样呢?

