

## 新闻体味再相亲

近日,一种名为“费洛蒙派对”的速配相亲约会,正在美国纽约、洛杉矶等地兴起,参与者通过嗅闻其他参加者穿过的衣服,寻找“合鼻缘”的伴侣。这看似无厘头,但事实上,早有研究发现,人类天生可凭对一个人体味的喜恶,辨别对方是否基因欠佳,有助繁衍后代。“费洛蒙派对”的参加者必须带一件睡觉时穿过的衣服,放在保鲜袋内并贴上数字标记,之后大家随意嗅他人的衣服,若味道合心水,摄影师会为他们拍摄手拿衣服的照片,再投射到墙壁上,让两人邂逅。

## 去月球旅游有望成真

据报道,英国公司Excalibur Almaz计划推出月球游服务,往返之旅的费用高达1亿英镑。月球游往返之旅最早将于2015年登场。创始人兼首席执行官阿尔特-杜拉在伦敦举行的太空游会议上指出:“我们已准备销售船票。”Excalibur Almaz公司购买了两个前苏联时代的“钻石”空间站。安装推进器后,“钻石”空间站便可充当太空飞船。按照计划,这家公司将利用4艘可重复使用的航天运载器将游客送上“钻石”空间站,逗留一段时间后返回地球。航天运载器一次可搭载3人。

## 基辅居全球十大美女之都榜首

近日世界知名旅游杂志《游客文摘》评选出全球十大“美女之都”,乌克兰的基辅傲居榜首,瑞典的斯德哥尔摩屈居次席,亚洲唯一入榜城市是韩国的首尔。该杂志对于排在前两名的城市曾这样评价,到了基辅你才会发现原来世上竟存在如此美丽的女人,而斯德哥尔摩大街上则到处都是高挑热情的性感佳人。其他7个美女之都分别是美国的纽约、阿根廷的布宜诺斯艾利斯、保加利亚的瓦尔纳、俄罗斯的莫斯科、以色列的特拉维夫、荷兰的阿姆斯特丹、以及加拿大的蒙特利尔。

## 度假天堂成为垃圾岛

近日,印度洋上的旅游胜地马尔代夫被曝出了它并不光鲜的一面。据报道,这里每年会迎来75万名游客,是本土居民人数的2倍。大量外国游客遗留下的垃圾令当地政府疲于应对,不得不将曾经天堂般美丽的斯拉夫士岛变成垃圾场,那里每天都要焚烧330吨废物,岛上遍布塑料瓶、包装纸等垃圾,焚烧垃圾产生的气体刺鼻有毒。马尔代夫由于都是由珊瑚礁组成,环境承载力较低,垃圾围岛,给快速的旅游开发敲响了警钟。

## “食物银行”搜集剩菜扶贫

印度本月开办了首家食物银行,搜集婚礼和宴会剩下的食物,然后将之给予穷人。该食物银行由新德里市政府和一个非赢利组织共同创办。它拥有两个贮藏食物的仓库,还有包括大公司和零售商在内的15家捐助单位。它还有一个目标,就是建立全国性的食物银行网络。据报道,印度虽然有不少食物援助项目,包括为学生提供免费午餐,但还有很多人不能维持一天两餐。与此同时,富人却在浪费食物。据政府的有关估算,每年印度婚礼和各种宴会上20%的食物被浪费掉。

## 我闻 | Blog



### 时间的侵蚀

Cherry  
专栏作者(蒙特克莱尔)

墨西哥的Tulum是一个非常像模像样的小城,虽然建筑的平均高度不超过三层,而且最高的极有可能就是海岸边的卡斯蒂落神庙,但是整个小城忙碌不平庸,当地人可爱友善。

墨西哥人喜欢把自己矮小的房子涂得花花绿绿,色彩非常鲜艳,让人有一种虽身处陋室依然幸福洋溢的快乐。在屋顶或者院子中横拉一根线晾满大小小、内内外外的衣物,几乎每户都有一个四五岁的孩子在门口或者院中嬉戏,还有一条长长的黄色、灰色或者黑色的懒洋洋的狗。狗和孩子见了生人都丝毫不怯,孩子大多会笑嘻嘻地冲你叫一声HOLA!露出尖尖的白牙。

Tulum遗址是唯一一个玛雅人建在海边的城市,建设年代大约在十一世纪以后。Tulum显然在玛雅遗址中比较亲民一些,这个遗址群里有集市和居民住宅的房屋,大多也都是一个巨大的火山岩石头砌成的大房子,现在都已经面目全非,只能靠人想象它们的原型。从导游讲解的风格可以看出,虽然墨西哥人没有赤裸裸表达对西班牙人的憎恨与厌恶,但是讥讽不喜之情言辞处处可见。

Tulum的石头遗址都不够高大,但是占地面积大,相信它们从前也都是高大的建筑,只是经过外敌的毁灭时间的侵蚀而消损殆尽了。加勒比海就在身旁,碧蓝的海水冲打着白沙滩,风中的卡斯蒂落神庙寂寞威严,迎着成千上万的游客,许许多多的解释也只是人类许许多多的猜测和推断,真相究竟如何我们都不得而知。那就沉浸在好山好景好水中,发挥自己的想象,自己给这块圣地圆一个故事吧。



### 自由的残障人士

孙品文  
专栏作者(东京)

初到日本,我就吓了一跳,日本残疾人怎么那么多!从机场到宿舍,一路上不断看到残疾人在身边活动,在国内估计一个星期也看不到这样的数量。日本一亿人口,中国十三亿。日本残疾人比中国还多?这怎么可能!

马路上,电车中,商店里,即使迪士尼这样的游乐场所,都可以随意看见他们的身影。我甚至还在日本国会图书馆中,看到躺在可移动床铺上打着点滴的日本人在那儿读书。这些满街“乱跑”的日本轮椅人士,行动自如,表情不卑不亢,和普通人没什么区别。

日本的洗手间,是出了名的清洁。不仅如此,公共的,公司的,学校的,无论哪里都有身体障碍者专用卫生间。而且比普通的面积更大,设备更先进。

日本的马路上,从来都是车子让人。司机大部分都会看到行人便停下来,一直等到行人安全过完马路。乘电车时,只要有残障人士,电车工作人员都会将他们安全扶进车厢,并询问准备下的车站。之后会打电话给那一站的工作人员,几点几分哪一节车厢有残障人士要下车。然后到了那一站,门一打开,工作人员就立马上前,将他们护送出站。日本的地下铁往往离地面很深,这时考虑到他们的需求,除了直升电梯外,通往地面的楼梯旁,还有一种特殊装置。可以将轮椅推上去后,自动将人运到地面。每每看到工作人员小心翼翼的背影,总会被感动。

除此之外,还有太多太多的细节,都让我这个初来日本的外国人感叹,日本社会,的确为残障人士考虑得很周到,让他们可以和一般人一样自由。



### “慢”速度建筑

周一妍  
专栏作者(汉堡)

2005年,汉堡启动全欧洲最大的城市中心重建计划,一块濒临易北河的废旧老码头仓库区将被打造成“海港新城”,即时汉堡市中心面积将增加40%,12000人迁入此地。该项目的重头戏,是建成汉堡新地标:易北河音乐厅。该项目由瑞典赫尔佐格&德墨隆事务所中标,该事务所同时也设计了中国“鸟巢”。

然而,即便如此有名的设计事务所中标,易北河音乐厅的建设也非一帆风顺,险些成为“烂尾楼”。

原因是一些汉堡民众质疑,赫尔佐格计划在原有的红砖仓库上加建波浪形顶部以及透明玻璃皇冠的想法,并没有考虑到建筑可能面临到地基不稳的威胁。结果,为了确保安全,工程队的施工极其缓慢。原本始建于2007年2月,预计2012年年中完成的作品,因工程始建拖延导致严重超支,原本预计1.7亿的建设费,目前已飙升至2.4亿。据开发商称,目前该项目仍在积极找企业赞助,预计于2014年完成,但大部分汉堡人对这个时限持观望态度。

跟赫尔佐格面临同样窘境的,还有设计师库哈斯。这位曾经为北京贡献了“大裤衩”的荷兰人,赢得汉堡科学中心的设计权。2008年,他提出一个让人耳目一新的方案,把科技中心设计成一个有棱角的圆环,象征通往“科学之门”。

经过激烈竞争,库哈斯的方案脱颖而出,但这个项目能否得以实现,还是未知数。原先计划由国家承担的建造费(预计4600万欧元)已被取消,该项目的实施是否,与设计知名程度关系不大,却跟民众喜爱与否有关。因为它的所有建设费用,将完全依靠企业和个人捐款。

