

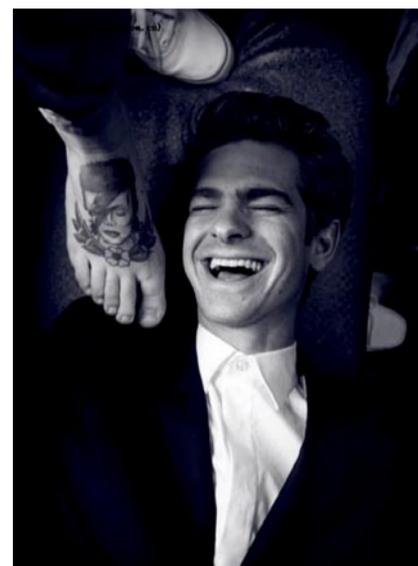
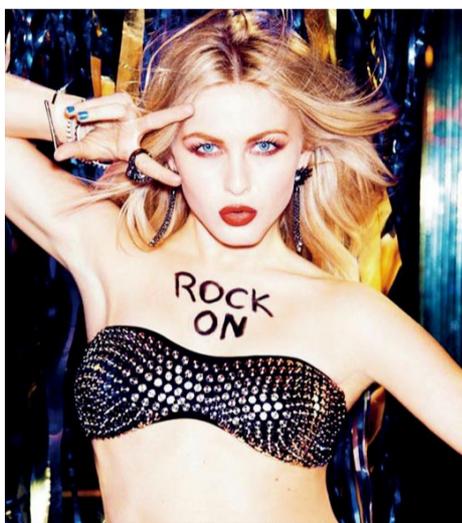
## LIFE WEEKLY·FASHION



《Vogue US》和《Vogue UK》都交出了自己的奥运答卷，同样身为Vogue家族领袖的《Vogue Italia》也是时候上阵出马了。这组大片由Francesco Carrozzini掌镜，黑人超模Jourdan Dunn演绎，光影之中美轮美奂。

## 1 大片 Film

女演员茱丽叶·霍夫因与阿汤哥合作新片《摇滚年代》而势头大盛，近日她为《Glamour》7月刊拍摄了一组造型狂野大片，并登上该杂志封面。



少年蜘蛛侠展现成熟男人魅力——英国演员安德鲁·加菲尔德近日为《Nylon Guys》杂志拍摄了一组时尚大片，其中一张还被选为了封面，这组大片的构思相当妙趣横生。

## 2 达人 Icon



## 莎拉·伯顿获大英帝国勋章

继拿下2011年英国时尚大奖年度最佳设计师奖之后，莎拉·伯顿本次又得到了英国王室的认可——英国王室近日正式宣布，莎拉·伯顿将获得由英国王室颁发的大英帝国勋章，以此来表彰她为时尚产业作出的贡献。莎拉·伯顿从2010年起，成为亚历山大·麦昆品牌的创意总监，2011年4月，凯特·米德尔顿正是身穿莎拉·伯顿设计的婚纱亮相，正式嫁入英国王室，此后，凯特·米德尔顿更是多次身着莎拉·伯顿设计的服装亮相重量级活动，更是让莎拉·伯顿的作品与英国王室密不可分。据悉，曾获得大英帝国勋章的设计师和时尚界人士包括亚历山大·麦昆品牌的创始人、设计师亚历山大·麦昆本人，英国时装设计师、“朋克教母”薇薇安·威斯特伍德，《Vogue》美国版女主编安娜·温图尔等。

## 马里奥·特斯蒂诺举办中国首次个展

从尊贵的皇室成员、屡获金奖的好莱坞明星到标志性的封面巨星，马里奥·特斯蒂诺的摄影作品云集了备受尊崇且极具影响力的名人雅士。他的作品作为封面图片为全球各地的时尚杂志争相采用，同时深受世界一线时尚及美容品牌的追捧。近日，这位摄影大师在中国举办了首次个展，对此，他表示：“我觉得此次展览最好的呈现方式莫过于选择并展出现阶段对我个人而言意义最大的摄影作品，因此本次展览就取名‘私视角’。在构思和计划这次展览时，也让我有机会回顾了自己的摄影历程，我深刻感觉到这个过程就好比在破解一道谜题，让我开始理解了自己在时尚领域的摄影工作是如何影响我的名人肖像作品，进而对我的皇室人物摄影及其他作品产生影响的。”



## Lauren Weisberger续写《穿普拉达的女魔头》

如果说《穿普拉达的女魔头》是以时尚为题材的最成功的电影，相信没有人会反驳。拥有如此巨大商业价值的题材怎么可以只用一本书和一部电影就能表现得完呢？于是，续集就必不可少。近日，本书作者Lauren Weisberger放出消息，她正在写续集《穿Prada的复仇记：女王回归》，该书有望在2013年的8月发行。



## Kate Moss化身Skate Moss



超级icon Kate Moss有一张人见人知的高知名度脸，不过最近，这张脸要被印在滑板上了。最近，艺术家Jeff Gaudinet发起了一个以Kate Moss为素材的滑板设计项目，把Kate的经典画面印在了滑板上，这个貌似有点狗血的构思只是来源于一个错误的发音，Jeff Gaudinet和他的一个朋友闲谈到Kate Moss和滑板运动的时候，他们两人之中一个把“Kate Moss”发音成“Skate Moss”，才让他突发奇想有了这个创意。不过把Kate Moss图片印在滑板上被人踩，不知道会不会引起粉丝公愤呢？

## 封面秀

在这个尴尬的季节，混搭是最明智的选择。将高级时装的元素下放于随意的街头形象，才是今季最受热捧的潮流。(图：IC)

## 3 说道 Voice

“我是一个进化主义的设计师，不是革命主义的。我从来不去思考如何给顾客留下深刻印象，只是在做一个设计师该做的工作。我会想象如果我是女人，我希望穿什么？我还会试穿女人的高跟鞋，当然是用意念在试穿，设计衣服对我来说就像在搭积木。”

——设计师Phillip Lim

“去年，每个在1月-10月前往伦敦的中国消费者平均单笔消费就达1058英镑，这个数据是普通英国消费者的10倍。”

——英国时尚协会主席  
Harold Tillman

“我不会对自己的外形特别上心。我不做瑜伽、普拉提之类的东西。我讨厌控制体形。我一直保持活力无限的状态。化妆？我就把自己眼睛染黑而已。发型？我有时候修剪它。我从不找美发师。我非常确定，我是一个法国人。”

——法国版《VOGUE》主编  
Emmanuelle Alt

“其实时尚就是商业化出来的一个事儿，没那么伟大，这是一个商业产业，我们只是其中一个点，做好自己就行了，它最原始最本质的不就是为了商业促销吗，说到底它是一个商业的产物，我们会把它弄得有意思，很美，不是说商业的就不好，但这出发点是不能改变的。”

——摄影师韦来