



《勇敢传说》 @窗边草: 皮克斯依旧是表达的高手,用细腻的技术和温情的亲情主线将一个老故事演绎得催人泪下,由于故事原型为人类,在娱乐效果上难以选择拟人化的夸张,但当母亲变成熊,却表达出人与动物舐犊情深的超感人互动。

《特工争风》 @方南: 拿三角关系制造化学效应的爱情喜剧在好莱坞一抓一大把,本片之所以没有淹没在同质化流水线产品中,部分原因是它套上了一个气质硬朗的间谍片外壳,更重要的是,它敢于把主流大众默许的道德观念肆无忌惮地冲进下水道——将“真爱至上”、“忠贞不渝”等恋爱守则尽数抛弃……

《半夜不要照镜子》 @GLHWC: 看到75分钟时,全片9个主要演员,已经死了6个,表面证据看来一切确实是“鬼”闹的,当时心慌慌的,但结局和所有的国产恐怖片一样,坑爹啊。

《2012喜上加喜》 @无目的: 香港喜剧最大的优势就是贴近观众,而它的短处在于不够深入,肤浅,有时无厘头得过分。这戏,说白了,就是一群人,过年了,大家聚一聚,露个脸,不要让观众忘了,仅此而已……

乐 近乡情怯

文 | 毛予倩 图 | 资料

辣评

Comment

有一种感情,叫做近乡情怯。在演艺圈里面,这种情感其实有点少见,因为漂泊就是娱乐圈行走的姿态,当然,除了那些有故事的人,比如张杰。

张杰不是上海人,却应该对“上海”这座城市有一种“近乡情怯”的心理活动吧!不管张杰当年和上腾有过多少恩怨,有一点,是抹杀不掉的,他最初的起点,就在上海,至今,仍然有一些他早期的粉丝,仍然至爱他的《北斗星的爱》,大概,就是那种骑车上下班的艺人生涯,才给了他格外动人的嗓音,在有些人眼里,之后的张杰,是“快男”,再也不是“我型我秀”了。

8年过去了,还是记得当年以及以后很多届的“我型我秀”里,许智伟都曾经一次又一次地重复过:“张杰,是我目前看到过,最全面的歌手。”无论是卖相、嗓音、咬字、动感、节奏……张杰仿佛就是天生的乐者,不混这个圈子都是暴殄天物的。

后来去了“快男”,无论是事业还是情感,经营得都比在上海的时候更好,之后,也开过无数次的演唱会,却独独绕开了上海,也许他不是刻意,但说对这块土地有些敏感,总不为过吧。终于,6月30日,他甩开过去的一切,用了8年时间,再回到上海,站在上海大舞台上,他要在这条起跑线上等过他的歌迷诉说当下的“杰然不同”,或者是,这是他和过去的一次和解,所以,他唱新歌,但一定也要唱老歌。“这次上海演唱会为歌迷带来很好的歌,有回忆的歌,也包括一些在前唱片公司的歌,这些歌都是唱起来很有

感触的。”一想到,张杰要在上海大舞台再唱起《北斗星的爱》,突然,有一点点胸闷,一定是因为,又记起了那个炎热的夏天,一定是的。

想起当年娱记中的战斗机甘鹏,曾经写过的《上腾下的蛋》,其中有一段就是描述张杰的,不久之前,又因为关于张杰的另一个新闻,他再说起那段往事,曾写过,没有谁规定艺人就不能骑自行车上下班。好吧,那一年,张杰的野心真的是可以理解的,就像那一句“我花了亿万年,爬到食物链的顶端,不是为了来吃素的”一样,每一个艺人,经历堪称“浴血”的各种歌唱比赛,走到总冠军的宝座,并不是为了骑自行车上班的。

如今的张杰是很强大,相信再见时,他一定不是8年前的张杰了。这8年,他走红、他结婚、他压力,各种各样的新闻是最能锤炼艺人的东西,他们一定把张杰压榨成熟透的果实,他可以大方地回应负面、内心强大地顶住传闻,这都是8年前的张杰未必做得到的。但也请允许有人默默地怀念那年夏天的张杰,他青涩、微笑、惊人,他与苟伟、朱杰、袁成杰一起笑闹到眼睛都不见,真帅!



Gewara 格瓦拉 @ 电影

公告牌

格瓦拉 (www.Gewara.com), 打破传统排队购票方式, 提供电影、话剧等娱乐产品在线选座预订消费服务, 是都市年轻人群充实娱乐生活的贴心网络伙伴。



《车手》
导演: 郑保瑞
主演: 黄秋生、余文乐、何超仪
语言/片长: 粤语/89分钟
上映日期: 2012年6月21日

哇啦推荐:
挑战隐形战车, 超越漂移极限

小编辣评:
如果你还记得那年叱咤风云的《头文字D》,那么一部没有周杰伦却依然还有着黄秋生、余文乐的《车手》会伴你追忆那段电光时速的日子,除了速度更有深度。这是部怎样的电影?用导演的话说:“此片不是一个车展,没有令人不敢触碰的名车,但每部车也有它的灵魂,与驾驶者是有感情的。看着主角从这些遭遇当中,由一个愤世青年变得成熟,是关于成长的一个故事。”当大佬黄秋生会演绎一个懦弱的退休警察,当余文乐抛开了痞痞形象真真正正地演绎一个铁血男人,用生命博出的电影值得每一位观众步入影院,鼎力支持!



《画皮II》
导演: 乌尔善
主演: 赵薇、周迅、陈坤
语言/片长: 中文/135分钟
上映日期: 2012年6月28日

哇啦推荐:
华语最强阵容/全线3D/破冰而生/宁为凡人

小编辣评:
2012年上半年的惨淡已成事实,幸而华语最强阵容的《画皮II》来了。其主题是“人妖”,即妖想成人,人想变妖。乌尔善导演在处女作《刀见笑》中奉献了一出“丑的艺术”,此番则变身“美的艺术”,从一个极端走向另一个。更值得一提的是《画皮II》的确做出了魔幻史诗片的气势,让热爱好莱坞电影的观众也能看出不少好莱坞的影子(如会放一把火的伏地魔费翔)。奈何或许是对特技的过分执着,精致的《画皮II》少了些第一部的真情真意切,乌尔善在“好好讲故事”上需要进步。



《摩尔庄园2海妖宝藏》
上映日期: 2012年7月05日
导演: 刘可欣

哇啦推荐:
快乐、勇敢、热爱和平的小摩尔们战胜邪恶,保卫家园的故事,必将带给小朋友不一样的体验

小编辣评:
夏天应该就是个孩子气的季节,我们可以玩水(大人通常称之为游泳),吃雪糕(大人们通常吃“哈根达斯”),赖床(大人通常称之为工作疲劳),以及,看动画!当然,大人通常称之为,小旁友片子。《摩尔庄园2海妖宝藏》重回大银幕,带领大家再次踏上冒险之旅。这一次的故事由梦想成为大英雄的摩乐乐发现神秘海妖宝藏而揭开序幕,摩尔小勇士们穿越时空的友情与牺牲,让所有精彩在海洋深处引爆,我们摩尔小勇士们最终该何去何从,神秘的海妖宝藏最后将被谁夺取,这一切都等待大家走进影院揭晓。



《大婚临头》
导演: 葛本杰
演出时间: 2012年7月24日—8月5日19:30
演出地点: 上海话剧艺术中心戏剧沙龙

瓦友哇啦:
是大难临头,还是大婚临头?是一场悲剧,或是一场闹剧?收尾的是不是喜剧?婚姻是港湾,还是坟墓?有爱情的婚姻是天堂,没有爱情的婚姻是荒唐?

小编辣评:
Jack和Rose那样的一见倾心和生死相许的确感动了千万观众,但蜂蜜再甜,吃多了也会腻,《大婚临头》另辟蹊径,犀利直击当下都市人群的情感及婚姻问题。并非夸大现实的骨感,但也不能一味虚构童话的美好。无论您的生活将面临何种困境,勇敢地做出选择就是幸福的开始。

TOP 10 格瓦拉电影人气排行

1. **马达加斯加3**
导演: 埃里克·达尼尔
主演: 本·斯蒂勒、克里斯·洛克、大卫·休默
★★★★☆
2. **饥饿游戏**
导演: 加里·罗斯
主演: 詹妮弗·劳伦斯、利亚姆·海姆斯沃斯、乔什·哈切森
★★★★☆
3. **黑衣人3**
导演: 巴里·索南菲尔德
主演: 威尔·史密斯、汤米·李·琼斯、乔什·布洛林
★★★★☆
4. 第一次
5. 白雪公主之魔镜魔镜
6. 复仇者联盟
7. 特工争风
8. 笔仙惊魂
9. 雨果
10. 初恋这件小事

