



# 李冰冰 | 盛女无敌

路过奥斯卡,走过戛纳,这一次的上海电影节,她以评委亮相,官高权大。

这个冠以李姓的双冰女子,与范爷类比多年。所幸她从来知道方向,这些年一直打磨着人淡如菊的优雅,当整个时代都在霸气外露时,她的淡然便金贵了。因此,李冰冰骄傲自己“正值盛年”。盛者,便是王。

■文 | 夏春晖 ■图 | 资料

## 评而不畏,公道在人心

几乎每一年,上海电影节都会拉拢一位女星作评委,吸引眼球也罢,增加星光也可,总之这一枚星,必须闪亮。从2009年的余男,2010年的赵薇至去年的张静初,虽谈不上“国际知名”,至少在960万平方公里之内家喻户晓,今年的李冰冰,倒是最具国际分量的。

一部《雪花秘扇》,全英文对白勾勒出李冰冰进军国际的野心,结识世界传媒大亨默多克娇妻邓文迪,李冰冰的社交终究比章子怡圆滑世故,原本《雪花秘扇》是章子怡的囊中物,孰料国际章惯有的女王做派踩到邓文迪的“地雷”,一碰,即散。取而代之的李冰冰更善察言观色,采访时有关换角风波,她只是轻描淡写:“我只知道当时剧本到我手中,我很喜欢,于是接拍,就那么简单。”一场合作,两人升级成闺蜜,凭借邓文迪于美国上流社会的一流人脉,李冰冰的国际之路开始顺理成章。今年初,她借邓文迪的牵线搭桥走上奥斯卡红毯,以金陵十三钗之绰约风姿走完全程后,第二天出奇的赢得漫天褒奖,荣登美国诸多时尚网站上红毯女神top10;位居知名网站styleite.com 十佳“美人鱼”之首;获邀参加“女性电影人酒会”;又作为颁奖嘉宾出席“美国独立精神奖”,成为好莱坞抢手的香饽饽;获得《纽约时报》的首肯。

带着国际声誉,李冰冰成为近年上海国际电影节最具分量的评委,这是她的第一次。在这九天密集的行程中,她每天必须看三部以上的电影:“平时很难有这么长时间一口气看那么多好片,非常值得!这次当评委,对我来说是一个很难得的机会,让我可以把多年来对电影的感悟和想法融入评审的过程中,我把它当成“修行。”面对每天都有佳片观摩的李冰冰而言,这份工作很甜,甜过初恋。

本届上海国际电影节金爵奖共17部入围影片,其中与李冰冰合作过《风声》的导演高群书新片《神探亨特张》入围本次金爵奖,面对会否偏袒中国电影质疑,李冰冰无所谓:“我当然希望高群书导演能胜出。在主席阿诺先生上午主持的会议中,我们都认为这次要从心出发,用一颗忠诚的心去评判,找出最有共识的作品。”

## 时尚进化,润物细无声

屏幕初见李冰冰,眼睛与如今一般大而明亮,只是圆脸与厚嘴唇留给人最深的印象,当时对其脸部画面的感想,无非是“平庸”。出道多年,有媒体形容她的成长之路“碾冰为土”,于事业固然是一种褒奖,只是这四个字在刻薄的时尚媒体眼中成了取笑的把柄。几年前,李冰冰显然尚未深谙娱乐圈和时尚界的这场游戏规则。

2011年,李冰冰找到“Less is more”的时尚精髓,抛开繁复,以多款单色高级定制礼服造型登上《华尔街日报》、好莱坞版《Vogue》《Audrey》等杂志,八

月以一张烈焰红唇荣登中文版《时尚芭莎》封面。2011年,她的“波多尔晚霞妆”与“远山如黛妆”,用“上善若水,柔之胜刚”的婉约力克范爷豪放的气场。

今年四月,李冰冰成为GUCCI亚太区形象代言人,方才过去的戛纳红毯上,她以代言人身份轻松走秀,当天李冰冰一袭浅黄色公主礼服,轻纱柔曼,这是该品牌首次为亚洲明星量身打造礼服,礼服由全球创作总监Frida Giannini亲自创意设计,由十余名设计师耗时一个半月完成。还不止这些,在刚刚结束的华谊时尚之夜的红地毯上,李冰冰第一个走上红毯,再次以一款改良款黑色礼服裙闪耀全场。虽然,同场有不少女星也选择这样庄重又不失华丽的黑色礼服,比如霍思燕,一袭绿色天鹅绒深V礼服诠释属于自己的妖媚,相比之下,李冰冰的简约之黑显示不必哗众取宠的天然骄傲,Frida Giannini也不禁赞她“拥有清新典雅的魅力,堪比奥斯卡影后、摩纳哥王妃格蕾丝·凯利。”女人,终究会因时间的抛光打磨而成就更好的自己。

## 剩女时代,盛者才是王

相比时尚圈频繁地奔波,李冰冰今年的影视产量并不丰盛,于是人生大事似乎就成为媒体们关注的热点。面对“剩女”的称呼,李冰冰强势反抗:“谁说我是剩下的剩?怎么就剩下了?凭什么男的留下就叫钻石王老五,女的就成了豆腐渣呢?”这一连串连环炮噎得记者半天不作响,而她却继续着自信:“我,盛者为王,盛开的盛,怎么盛都成,但我绝对不是剩下的剩。”一席话,既霸气,却又带着女孩赌气般的倔强。对于爱情,她直言守株待兔多年,也不急于这一时半会儿,只是她七八年不见绯闻,难免被猜测是否已经脱单,她的答案却是嚣张:“我还怕嫁不出去?想嫁,分分钟就嫁了。”

从内地转战国际,从演员荣升评委,李冰冰的声誉与身份开始有了质变,似乎只有华谊是她不变的寄居之所。但近日有传李冰冰姐姐兼经纪人已签约新晋崛起的万达,李冰冰是否依然留守华谊的质疑声再次扬起。其实,去或者留,都不碍于她的盛开,何况她已开出最骄傲的花蕊。



## 链接 | Link

### 李冰冰说话之道

★ 对于人生的大题,李冰冰以为:“人生是竞赛,面对机会,我永远主动出击,但是,面对对手,我绝不攻击。人只有耐得住 毁和寂寞,才能守得住繁华!”

★ 面对与范冰冰面和心不和的质疑,李冰冰直接拿当事人“开”:“黎明前是最黑暗的时候,小范曾说过:‘万箭穿心,习惯就好。’”

★ 对于工作,李冰冰拒绝怠慢:“星,我要做持久的恒星。我做不到一夜成名的,属于‘老牛拉车’的慢热型,没准儿80岁的时候我还在‘拉车’呢!”

★ 拿到华表奖,李冰冰说出了华表奖史上最佳获奖感受:“虽然从台下走上去只有一分钟时间,我却感觉自己走了十年。”

PPS影音

PPS.tv 陪你看世界

星级排行 HOT!

《冲呀! 瘦薪兵团》

——鹏鹏能否成laughing哥第二?

推荐星级: ★★★★★

类型: 搞笑 | 时装 | 喜剧

演员: 陈展鹏、田蕊妮、阮兆祥、唐咏诗、欧锦棠、郭少芸

PPS网友综合评分: 8.7分

《瘦薪兵团》还原了惨被上司欺压的打工仔的真实生活。产品设计师巫雅历(陈展鹏饰演)与市场部主任冼家华(阮兆祥饰演),收到总务部主管车咏娴(郭少芸饰)弄权,令二人升职无望。而后,雅历女友宁宁(田蕊妮饰)加入公司,二人联手将咏娴击退并升任经理。二人在逆境下渐渐转变,开始向下属施压,同样犯上“老板十宗罪”。PPS网友对男一号陈展鹏的表现抱有很高的希望,认为他有潜质借由《瘦薪》一剧成为laughing哥第二。

1 宝贝妈妈宝贝女

2 流泪的新娘

3 心战

4 我可能不会爱你

5 爱上巧克力

6 900重案追凶

7 神医侠侣

8 耀舞长安

9 冲呀! 瘦薪兵团

10 大唐女巡抚

# 麦家碧 | 傻得快乐就好

有人说，“麦兜”是一个很难懂的小朋友；有人说，“麦兜”是个极单纯的小胖子……麦兜真不是小朋友就能看懂的动画，谢立文、麦家碧夫妇倾注了太多成年人的困惑与感伤。7月10日，《麦兜当当伴我心》唱着跳着要上映了，访一访麦家碧，她国语不好，却如麦兜一样，说进你心里。

■文 | 毛予倩 ■图 | 资料



## 用麦兜影射市井的成年人

生活周刊：在麦兜的系列里，音乐一直是很重要的部分，但这一次《麦兜当当伴我心》却把这个主题提领出来，为什么？

麦家碧：我从来没有问过谢立文，所以，我也不清楚，但是音乐在麦兜所有的系列里都是非常重要的一环，我想这一次他是想把这一个侧面放大，而且他想尝试一些比较特别的视角，所以，你听见的音乐都是很优美的，但是背后的画面却是很现实、很本土、很市井的一种画面，都是一些在香港很草根的角色，比如卖猪肉的、售货员、快递员等等，都是比较底层的民众。因为我们这一次请了香港很重要的一个漫画家——杨学德，来做这些比较成年人的角色，所以，会有一个反差，麦兜还是那个呆呆的样子，但是，成年人就会怪怪的，表情很丰富，但是很奇怪，也是要反映生活中的这种差别。

生活周刊：音乐的部分，是按照什么标准来挑选的？

麦家碧：都是谢立文选的，大部分都是古典音乐，有两首是比较久的pop的音乐。（是因为古典音乐不收版权，没有纠纷吗？）你懂的，因为都是很经典的，所以不用版权，这一点，你比我还要清楚吧。里面的音乐其实都不是小朋友唱的歌，但是，谢立文就是要给很小很小的孩子唱。有一些声音，就是很接近Baby的声音，不知道对观众来说会不会，但对我来说，就是天使的声音。

生活周刊：那这些“天使”，都是从哪里找来的？

麦家碧：我们主要是到广州的少年宫去选的，还有一些是那儿的幼儿园。小朋友们唱歌是很有趣的，他们的集中度不是很多，所以，一般唱3遍，你还不收货，他们就要走神了，我们也不是要他们唱得多么精准，就是要那种有一点点吊

车尾的感觉，才不像是成年人的世界，而是他们自己的声音，会让人感动。

## 用单纯善良的精神做自己

生活周刊：大家都说麦兜给人的感动，就在于他的傻？

麦家碧这是我和谢立文不停在探讨的问题，我们觉得不一定要有一个特定的很单纯很傻的人，可是在我们每个人的心里都会有一部分的麦兜，如果我们因为麦兜得到一点鼓励一点祝福，或者因为麦兜的单纯善良的精神去做自己，那会不会对这个世界有一点帮助或改变呢？他确实比别的人更没条件，家境清贫；学习能力方面，就像一般香港不够靓、不够快、不够醒目的小朋友，可他总会傻傻地坚持，其实，傻得快乐便好。

生活周刊：电影结尾，麦兜说了一段台词，说人生总有那么一首歌，每次听到，都会柔软你心中硬硬的部分，撑起你心中软软的部分，这些部分具体指什么？

麦家碧：你看得真的很仔细。因为麦兜其实也不是给小朋友看的电影，还是给成年人看的，那种情绪，用小孩的话说，就是有时候硬硬的，有时候软软的，我觉得小孩子就会给我们这种感觉，在录《麦兜当当伴我心》主题歌的时候，有一个小朋友，他在合唱的时候，不是很出挑，但他一个人唱起《热情的沙漠》的时候，我真的心里面就有一种硬硬的又软软的感觉，可能就是那种麦兜一样的感动。谢立文的故事每次都不一样，都尝试不一样的东西。上一次是武当，这一次是唱歌，有二三十首歌在这次的麦兜，我们希望观众能有看完电影，还有那么一首歌能够在脑子里盘旋的感觉，在香港还是内地不重要，音乐才是最重要的。

生活周刊：地域问题真的不重要吗？

麦家碧：我没有想过这个问题，就



在《麦兜当当伴我心》中，麦兜变身市井的成年人，反映生活中的差别。



算是上一次响当当，好像在内地发生，但情怀还是很香港的，最后也没真的学到什么功夫，但是，那个真的很想学一点什么的麦兜，其实真的是很香港的，这个故事在内地也很受欢迎，因为我想，一些感情，是共同的、世界性的，不会因为地域，就有差异，大家都会懂的，比如母亲对孩子的爱、朋友之间的爱，所以，我不担心。

## 搞定自己便搞定工作

生活周刊：在内地，动画片的市场一直比较紧缩，这一方面你有没有担心？

麦家碧：很担心动画市场这一块，虽然在亚洲，日本的漫画是很受欢迎的，他们的动漫文化起步比较早，但是不代表我们不需要本土文化。如果我能够做一些好莱坞式的动画，也许会有一些帮助，但这不是我喜爱的文化，我总觉得好莱坞那里面的人物都太狡猾太聪明，之前有人说《麦兜响当当》里的熊猫是在模仿《功夫熊猫》，其实看了就知道，本来就是两码事。我们都想做一些跟别人不同

的东西，希望家长和孩子一起到电影院来看，家长感动了，孩子觉得歌好听，这就足够了。不希望大家都觉得麦兜的印象是一样的，最好是老师有老师的想法，学生有学生的想法，家长有家长的想法，站在他们的角度，会有不同的感受，就最好了。

生活周刊：有人说，画漫画的人，工作时，很多都是怪咖，是吗？

麦家碧：我工作没有太多的怪癖，我其实没有很多时间真的坐下来工作。我也会告诉别的工作人员画的方法，当然用这种方法，就是自己画出来，大概就是三四个小时。自己再画一些东西，然后就离开办公室，出去走走。然后回家，家里没有电脑，我就不能工作，只是看看电视、看看书。可能，我唯一比较奇怪的地方是我IQ很低，IQ低的人好处就是不需要那么多关系，搞定我自己就可以了。我就像小孩子。还好我读书、工作都还是很顺利的，中间有很多很多人帮我。他们帮我，我觉得他们也很善良，很简单，他们是因为喜欢而帮你。还有工厂里的一些人，有时我不知道怎么跟他们沟通，他们会用小孩一样的口气跟我说话。

## 记者手记 | Note

### “麦兜”潜伏在每个人身上

上一次看完《麦兜响当当》，向友人推荐，其后，对方怒气冲冲地一顿落，说这部电影不知所云，我却笑他看不穿。“麦兜”好不好看？这是一个见仁见智的问题，我却是很爱的，每一集，必戳中泪点，《麦兜当当伴我心》更是变本加厉。

炎热的6月，某一个下午，尚映仓的狭小空间里，看片的人不多，我有点，因为抽出纸巾和擦眼泪鼻涕很难一气呵成地静悄悄，怕被旁人看了笑话，幸好是坐在最后一排。听着麦兜唱：我愿像一块扣肉，扣住你梅菜扣住你手。眼泪就无厘头地流了下来，至今没有想明白，自己的泪点缘何低成这个样子。

“麦兜”在每个人身上潜伏着，他那种“没有腰”的豁达，是曾经大家都有过的，是从什么时候开始，“没有腰”就变成了一种嘲笑，“小蛮腰”才符合国际标准，看旁人脸色过日子久了，看麦兜，真有一种返归真的感动。

这是粉色的小猪，就是那么憨实而直接，他木地就戳中问题的核心，说着我们遮遮掩掩了许久、准备迂回问出的问题，无知者无畏，有时候，倒真是令人敬佩的。不说旁人，我就很感佩于麦兜这一种“留得青山在，不怕没叉烧”的优良品德。

## 电影《大爱无言》即将全国上映

这是一个真实的故事，也是让世人感叹的奇迹：一个苏北小镇、一场洪水、一种病毒改变了上千个家庭的命运，一位老人看到一个天真可爱的孩子因为病毒只能在地上爬行时悲痛万分，毅然决定把全部精力投入到孩子们康复的艰难历程中去。

老人就是受到胡锦涛主席接见的江苏省“助残先进个人”张辅世老人，本着让儿麻

患儿“站起来，受教育，走出去”的信念，10多年间，他送100多人到医院接受手术400多人，制作支具2896人次，使288名瘫痪儿童重新站起来，让120多位残疾青少年跨入大学校门，48人成为专业残疾运动员……

依据上述真实故事改编，由张一鸣导演执导，众多社会爱心公益人士资助的电影《大爱无言》即将在全国各地陆续上映，影片值得期待。

## 全国PTC白癜风中西医临床科研与诊疗学术报告会在卫生部举行

2012年6月10日，备受白癜风学术界和全国患者关注的“全国PTC白癜风中西医临床科研与诊疗学术报告会”在卫生部隆重召开。400余位国内著名皮肤病专科医师和白癜风专家学者齐聚一堂，交流探讨治疗白癜风的最新技术与诊疗新进展。

大会的科研成果——PTC白癜风中西医双向诊疗体系技术受到与会专家的高度肯

定。该体系倡导中西联合交替治疗，颠覆传统治疗模式，并经临床验证白癜风治愈率大幅度提高。据了解，目前该体系已在北京华医中西医结合皮肤病医院推广应用，得到了广大患者好评。

大会同时启动“牵手阳光下”白癜风患者关爱行动，将针对全国白癜风患者，提供从预防到治疗的全方位服务，展开多种形式的爱心援助活动。