

2012.  
06.12

1422  
16

星踪



**@霍思燕**：一个标准便是一个世界的开始。草间弥生怪婆婆便是以她无穷尽的圆点为标准，让我们正察觉此刻或是彼时身处何处的迷乱之中进入了她的世界。并因而爱上了她爱上了自己。艺术与爱的相似之处，除了疯狂便是那在松懈之时记忆之中悄然潜入的一股股重复的迷幻。我爱身处这样的迷幻中的我。你们呢？



**@李晨**：很多命运在潜移默化的改变，之前你要的，现在你要给，决绝的否定后又恨不得扇自己。唯有还在坚持的试探，总是感觉还有那么一刻是听自己安排，不信天，也不从命，就这样试看，赌上了几乎所有的时间……到最后，也只是在我们有限的记忆空间里烫上一个个标签，有的写着爱，有的写着情，有的写着你的名。

(以上内容来自新浪微博)



**八卦**  
毛子倩  
本报娱乐记者

Gossip

## 独立

这一段时间，主持人们个个都跟跳蚤一样，跳得不亦乐乎。其实，说跳槽，对主持人，就是个别扭的词汇。远的不说，就说台湾地区的主持人，主播不算，都不会单独签约哪一个电视台，而是跟制作公司签约某一个栏目，不会被电视台框死，他们可以活跃在各个时段、各个类型的节目里，他们不需要电视台所谓的力捧，靠的就是那张吃四方的嘴皮子，这样其实是极好的。大家凭本事说话，靠收视吃饭，断不会有谁被重点培养、谁被轻度忽略的可能。

反面的例子当然也不乏，比如TVB，也用旗下艺员作为主持的生力军，如今，连演员们都纷纷离巢了，主持人怕也不远了。因而，主持人回归个体似乎是个大趋势。

于是乎，那些个算得上名嘴的，又风华正茂的，都寻思着闹独立。朱丹已不做电视台的花瓶，反而挑起了节目，为的是闲暇时光可以拍拍戏、拍拍拖；曹颖也是东一棒子，西一榔头地做着各地的节目，多好，不用在风格类似的节目里，看着同一张面孔，哪怕他是花容月貌、眉清目秀，或者字正腔圆、能说会道，也终有看厌的一天，倒不如独立起来，尝试一些新的节目，说不定会有意外的惊喜。

主持人独立，倒不用冠上什么物欲横流，观众们都是贪新的，他们的这一种岗位变换，倒不如说是另一种敬业爱业呢！

## 接近 | Close



### 蓝心湄：娱乐最大

在《女人我最大》窈窕魔鬼班成果发表会上，蓝心湄带领女人军团，穿着性感火辣比基尼出场，大秀魔鬼训练成果。而蓝心湄更是在发布会上和嘉宾做出了诸多大尺度互动，现场好不热闹。



### 约翰尼·德普：恋情曝光

约翰尼·德普与相恋近14年的女友凡妮莎·帕拉迪丝分手之后，与《朗姆酒日记》女主角艾梅柏·希尔德传出绯闻，虽然德普尽量避免被媒体拍到证据，但还是有电影业内人士证实了这一消息。



### 贾斯汀·比伯：腹肌超人

贾斯汀·比伯在亮相《今日秀》节目时现场劲歌热舞，不仅为粉丝们带来了自己的最新单曲，还在补妆间隙故意撩起衣服大秀腹肌，节目的录制过程因此而迟迟没有结束。



### 黄渤：痞子英雄

电影《痞子英雄》即将上映，这一次，黄渤和赵又廷将为观众奉上一场可以和好莱坞大片相媲美的黑帮影片。据悉，黄渤在片中扮演黑帮里的小混混，而这样一个角色赵又廷好生钦佩。

## 口水 | MicroBlog



## 大牌 | Star

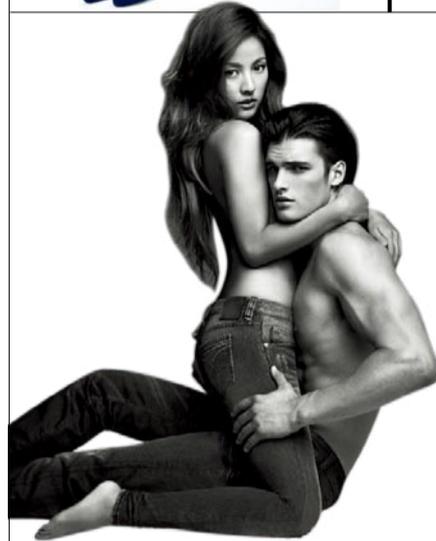
## 赵薇 一切来得刚刚好

用《画皮2》作为今年上海电影节的开幕大戏绝对是组委会深思熟虑的选择。赵薇、陈坤、周迅的再次合作已经是票房和口碑的保证，再加上正逢赵薇又以最高分从北京电影学院导演系毕业，让影片的宣传话题更深一层。

如果说《画皮》中中庸端正的王夫人对赵薇来说是一个挑战，那在《画皮2》中扮演一位愿意为爱牺牲的公主静来说更要释放她性格中的多样性。“做了导演之后，才更能找到演戏的感觉，以前演内心复杂的人，再怎么努力也觉得浮在表面，但现在不用费劲就能准确找到那种感觉。”

为了逃离“小燕子”，赵薇在银幕上扮丑、发痴、装深沉、演恶俗，甚至穿男装，却逃不开票房毒药的恶名，《画皮》是她证明自己的开端，因为，在仔细思考自己的演技之后，她终于能诚实面对自己。“年龄对于我，不是一种忧虑，而是一笔财富”，这是赵薇最有智慧的一句话。她应该感谢年龄，在经历了各种绯闻之后，她才真正开始适应做演员的要求，虽然这种成熟比大多数同龄人都要来得更晚。

## 有型 | Style



### 热辣上阵

韩国最有个性的女星李孝利的一组热辣写真让粉丝大呼过瘾。照片中，她赤裸上半身上阵，穿紧身牛仔裤，男模紧紧依偎，香艳大胆。

### 痴男美女

新晋视帝黄海波携手“二姐”张歆艺为杂志拍摄封面大片，演绎法式浪漫，玩转情侣嬉皮绝招，默契十足。



### 可爱小生

已经年近不惑之年的刘恺威近来因为和杨幂的恋情又成为人们关注的热点。在最新的写真中，刘恺威一身随性的装扮将他时而忧郁时而可爱的性格展现得淋漓尽致。

## 麦丁澎掐掐 | Argue

### 女强男弱

#### 麦子

当今社会太多家庭女强男弱，收入上的差异直接决定男女在家庭的地位。有一种传统说法：老婆不能太强势，否则男人会没出息。这种言论太可笑，男人的才华不可能因为女人的优秀而灰飞烟灭。恰恰相反，很多出色的男人身边都有一位同等优秀甚至更优秀的女性伴侣。互相欣赏，互相提携，共同成长。因此这种言论不啻为男人出轨的借口之一。

举个例子：姚晨与前夫的离别，很多媒体当初报道是因为女强男弱令男方心理不平衡。这恰恰是惊天大谎言。也是男方出轨的借口。当今年凌潇肃和唐一菲低调再婚时，大家重新回过头去审视就发现，这场闹剧跟大多数蹩脚的第三者插足的故事一样，不过是荷尔蒙分泌太多的一个笑话。跟名气、地位无关。

再者，家庭中总有一方会比较更赚钱一些，这可能也跟潜能有关，如果男方没有这方面的潜能，那就安心做好家里的后勤工作，让女性在工作上打出一片天地。

处处讲究团队合作的今天，家庭实际上就是一个小团队。家庭是否成功与家庭每个成员的互补和协调有关。时刻记得，家庭的成功才是真正的成功。



VS  
动感101知名主持人



#### 丁丁

男人和女人，本来就没有绝对的强势和弱势，但是如果组成一个家庭，还是会有一个基本的比较级——那就是大部分情况下谁听谁的。虽然说人人都会一本正经地解释道：很多情况是谁有道理就听谁的；可在现实生活中并非如此。夫妻两人肯定会有一强一弱，即便是暂时的，也会影响很多生活上的细节。

这次我要说的就是女强男弱其实不大好，会凭空产生很多危机。女强男弱经常会出现以下一些特征：

一、女人赚得比男人多。这个现象在如今社会实在是太多见了，在很多夫妻当中，几年的夫妻生活总有一个阶段会是女人的工资赚得比男人多。这个时候最容易出现问题的就是男人的心态，一个豁达的男人当然此时不会有什么想法，因为他知道都是暂时的。但是并非每个男人都是如此的豁达，而这种一旦不豁达又不是说明这个男人不好，只是在某些方面实在要面子而已。想想一个男人每次出去聚会只能带五十块零花钱就能感同身受。

二、女人的见识比男人的多。如今社会早不像以前了，见识多少不光和头发长短无关，同时和男女也无关，而且和年龄大小都无关了。所以当家里老婆的见识比老公多多的时候，其实也是危机四伏。首先，见识多的一方总是当另一方表现得没见识的时候会非常的焦急，因为觉得对方会坏了大事。而一个男人当被说没有见识的时候本能地会反抗，这个时候就要考虑双方的沟通能力了。但是每一次吃力的沟通都是家庭感情重大的裂缝。

三、女人的脾气比男人大。女人天生比较多是不讲道理的动物。当这种动物再搭配上暴躁的脾气的话，那真的是没有什么可以阻挡的了。聪明的男人会选择默不作声，但是并非每个男人都会如此的智慧，这也是男人经常学不会的东西之一。

总之，女强男弱并非完全不行，但是危机真的是非常的多，就像扫雷游戏，你可以按照一定规律去猜，但当你第一步就踩雷的时候，真的和你的能力无关。