和八卦相匹配的八爪鱼式的恋爱，本身就必须有强烈的表演欲吧。

妖娆记 不换台的恋爱法

▮文 | 于是 ▮图 | 资料

坐在她面前的时候，我几乎不可遏制内心的厌烦。我依然视其为友谊的附属品，宁愿不称其为负担。因为，实在太多次了，我要听她讲述在几个男人间纠缠的故事。

每一次都如出一辙。A说为了她要离婚，但很难一蹴而就。B年少无知，只有全身心可奉献，但从未让她觉得可依靠。C可以给很多钱，但不允许她有自己想要的生活。

好些年了啊……今天我坐在她面前，内心默默独白：她怎么能如此锲而不舍地演同一台戏呢？她到哪里找来这些男人扮演千篇一律的角色呢？她怎么……还嫁不出去呀！当然，独白是不可以给她听到的。事实上，她只想讲自己和他们的细节，并不在意我有耳朵之外还有嘴巴。

男友们提供困扰和痴迷，以便她为女友们提供话题，资讯流动一周，就像巡回演出，每一站都受到观众追捧，她便也乐此不疲。有时我怀疑，若没有人愿意奉献八卦精神，她也会少了几分表演欲。说到底，和八卦相匹配的八爪鱼式的恋爱，本身就必须有强烈的表演欲吧。嗯。所以我可以不用太好奇，一旦这样想了，女友就好像得了免费门票，不如就当看好戏吧。

哪怕不会有太多惊喜了。还记得第一次她因为无法和遥远的恋人共同生活而在咖啡店里潸然泪下时，货真价实的忧伤也感染了我；然而听到第三个同样的故事，看到她照样红了眼圈，我突然没办法再有同感了。我几乎要指责自己缺乏同情心，但转念一想，不对啊，明明是她不换台。

有些人爱一次错一次，错一次再错一次，根本不想悔改。不是她们画地为牢，为难自己，而是，仅仅，因为她们没有别的拿手好戏。既成模式，就能熟练演出，越演越顺，就像教了几十年书的老师不用讲义也能滔滔不绝，更像演员巡演世界一圈后，台词都已滚瓜烂熟，眼泪适时掉落，疯狂也能按部就班。

她已把自己设定在这个辐射状情事的原点，没有人能劝动她脱胎换骨。也因为她总是在按照角色需要选择合适的男人，因而也没有额外的戏份，不会有暴戾的蓝胡子，也不会有一锤定音的雷神，谁也没资格垄断她的过去、现在和未来。她也有把握应对预计得到的悲伤、惊喜和离别，大概，这种模式，对她恰是最安全的。

反倒是听八卦的人，常常不满足于模式化，因为八卦精神的要领就在于挖掘出其不意的角色，挑战超出想象力的情节。所以，我们这些坐在她面前听故事的人常常比她先厌倦了。看戏的人真贪婪啊，反倒衬得入戏的她单纯了。

问题是，看戏太多，谁还单纯？

操练记 出轨定义见人性

▮文 | 走走 ▮图 | 资料

知道爱侣出轨，是很让人心力交瘁的事儿。因为这个而分手的，也不在少数。不过，且慢，对你而言，什么算是出轨？是心的对象转移、总是对陌生人好奇、多情？是喜新厌旧？还是已婚后和异性有私情？

喜欢上一个异性，和爱上一个异性，是有区别的；其次，出轨有个阶段问题，先是心和感情的游离在外，其次才是身体。只有其中一个阶段，算不算出轨呢？

每个人对出轨的定义是不同的，也没有所谓的正确答案。有人觉得和异性共进双人晚餐就是出轨，也有人觉得即便发生了身体关系，只要没爱上对方，就不算出轨。一个人如何定义出轨，其实很能看得出他/她对爱情的态度。

一、已经有了主，仍去赴只有两个人的约会，就算出轨。

有这样想法的人，在恋爱关系里是喜欢束缚对方的。当然，约会是恋爱开始的契机，担心也是在所难免。但如果是和朋友、工作伙伴邀约呢？如果一味等同于出轨，只能暴露出自己对这段关系的不自信。如果现在的恋人是你“巧取豪夺”来的，当初是以“第三者”身份介入的，往往会有这样的定义。说到底，是没法从心底里信赖对方，猜疑心因此而特别强。

二、牵手、接吻。

有这样想法的人，很重视恋爱中的肌肤相亲。自己在爱情方面的表现也是态度、肢体语言的丰富性远胜于口头语言，感性大于理性。

三、发生了身体关系。

如果你觉得牵手、接吻不算出轨，但有了SEX是出轨，说明你的贞操观念非常强。在恋爱关系中，性是非常重要的，而牵手、接吻、爱抚都只是培养气氛的第一步，本来不太会被人接受。所以这样思考问题的人，感性和理性一直在斗争，不会非常直率地表达出自我。

四、和是否接吻、发生关系无关，如果爱上对方了，那就是出轨。

这是一个最有哲学思辨性的回答。这样想的人，头脑非常聪明，考虑问题周到，能就事论事，性格里有冷静一面。这一类人，即便分手，也很可能复合；就算对方出轨，只要对方回心转意，还是会给予机会。不过，这一类人也可能基本没有贞操观念，底线比较低，他/她们自己也很可能会游戏人间，不重视身体防线。

一个人如何定义出轨，其实很能看得出他/她对爱情的态度。

饿着肚子加班的女白领是女人中最可怕的动物，特别是在这个特别的日子里。

工心记 霉瑰

▮文 | 陈黛曦 ▮图 | 资料

5月20日，女白领们的办公桌上先后竖起玫瑰花。谁也不会正经拿个瓶接上水插起来，仿佛有多在意的样子。如女人间无需多言的默契，能多随意有多随意地将它们散在狭小的办公空间内：电脑显示屏的侧面啊，无用文件夹的尽头啊，心照不宣地彼此昭告：“看吧，烦人，占地儿。”若是你没心没肺地问起女白领们花是谁送的，得到回答伴随的一准是那些“不知道啊，没写名字”，或者“我没问啊，管他呢”。

饿着肚子加班的女白领是女人中最可怕的动物，她们有着利嘴。“听说，5月20号去登记的就没一对长得能看的”，另一个在网上瞧见花价疯长消息的说：“60块一枝黑玫瑰，我宁愿请大家一人一只葱油饼”，大伙时不时齐齐发笑，嘲讽隔壁广告公司办公室的一对情侣，每日连上洗手间都要深情结伴，说他们一个大龅牙一个地包天，真是对绝配。女白领们嘴上刻薄着，手上活飞也似地不停，熟练地把外文email中的信息剪碎、嫁接、缝合……像个织女，又像赶制车床零件一样赶制着她们的物流单据，间或在这个特殊日子里、别人的甜蜜中织进几句人家听不到的馊话，出着莫名其妙的气。

最近在裁人，老板也真奇怪，明明可以下一道圣旨一趟说个明白，可就是挤牙膏一样每天通知一到两个人。人事经理像个死神一样在办公室踱步，踱着踱着踱去谁的身边弯下腰轻声说你来我办公室一下，就基本给她判了死刑。谈话的时间不超过10分钟，当天下午位子已经空出来了。办公室仿佛更安静了，衬得键盘声噼里啪啦响若鞭炮。

“Amy，叫你过来是听说你下个月要请个婚假？想要提前确认一下我们好安排。”

“啊，没有啊。我这两年没有结婚生小孩的计划呢。”

看着写字楼门前明明无法停车的一根车道挤满各种守候车辆，女白领们的指尖飞掠在字母上，只恨自己没再多生出一双手来。下一年的214、520、919、1111的玫瑰花也被预订了，单子排到了年末……占了这数字的日子，办公室就弥漫起综合着地毯霉味与花香的古怪味道，先后竖起玫瑰花，冷冷的，直直的……