各色电影 | 好戏pk好戏

《四百击》

闪光点：弗朗索瓦·特吕弗

懂的入：特吕弗是只需要一个名字就让人肃然起敬的电影大师，《四百击》又是他比较为国人所熟知的电影作品。这是特吕弗的处女作、"安托万"系列的第一部，也是新浪潮运动的开山之作。在电影节期间，还能看到他的《爱情狂奔》《隔墙花》《情杀案中案》《朱尔与吉姆》《最后一班地铁》，铁杆影迷们，绝对不能错过。

同类项："向大师致敬"单元

写到这里，突然犯难，因为每一年的上海国际电影节，致敬的环节总是吸引格外多的影迷，如要取舍实在有些难。而今年，作为金牌展映栏目的"向大师致敬"单元今年格外精彩，将包括吴贻弓个人影展、张彻和中国武侠电影、福斯特别呈现——永远的伊丽莎白·泰勒、西奥·安哲罗普洛斯回顾展、弗朗索瓦·特吕弗诞辰80周年等多项展映单元，着实是名家云集。

《爱在廊桥》

闪光点：中国电影的原生态

懂的入：本片由多次获得金鸡、华表奖及五个一工程奖的女导演陈力执导。以中国古老的北路戏及寿宁县独特民俗为背景，讲述小镇的北路戏演员与外来的彩绘师的爱情故事，近乎灭绝的古老剧种在新时代获得新生。影片风格清新隽永，融风土人情，剧种文化传承等为一体。

民俗、民情、民风的朴实阐述，可以算是非物质文化遗产题材电影中的一朵奇葩。

同类项：《这里　那里》

发生在上海、巴黎、大兴安岭三地几位相互有联系的主人公身上的小故事，同样是带着地域色彩的剧情片，或者没有《爱在廊桥》那么引人窥探，《这里　那里》就是身边的你我。导演卢晟将其多年的海外经历融入这部既分开地域距离又指向情感归属的导演处女作，结构上的形式感强烈，不同的观众可以从中体会不同的味道与感悟。

《阿里郎》

闪光点：金基德

懂的入：金基德，韩国的国际级电影大师，他执导的《萨玛利亚女孩》获柏林电影节最佳导演奖，《空房间》获威尼斯电影节最佳导演奖。然而，2008年以后，他却销声匿迹了……本片是金基德患上社交恐惧症后的第一部作品，自编、自导、自演，这是一部只属于他自己的电影。在这部作品中，金基德将自己的内心完全赤裸裸地剖开来展示在观众面前，记录了他的生活状态、他的质疑、他的思考，自剖的勇气令人动容。影片在戛纳上映后引起轰动，并获得一种关注奖。

同类项：《平壤之约》

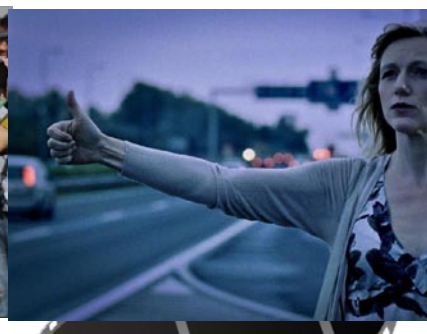
影片原名也叫《阿里郎》，由著名少数民族导演西尔扎提·亚合甫与朝鲜导演金玄哲联合执导，也是自抗美援朝以来中朝首次合拍的电影作品，以中国舞蹈家在朝见闻尤其是观摩大型团体操《阿里郎》为线索，突出延续数十年的中朝友谊主题。看看这一部到底和金基德的《阿里郎》有怎样的不同。

第十五届上海国际电影节前瞻

追一部电影，或某位大师

已是第十五届，上海国际电影节的运作日渐成熟，观众的诉求水涨船高，野心也就随之扩张。看看纪念电影节的阵容——无论是影片还是星光，再瞅瞅规模，似是这些年来史无前例的壮阔，错过了，就可惜了。

文 | 毛予倩　图 | 资料



《萧红》&《神探亨特张》

闪光点：入围金爵奖的本土影片

懂的入：今年的金爵奖，一共有两部国产电影入围，一部是霍建起的电影《萧红》，另一部则是高群书的《神探亨特张》。霍建起延续了他一贯的唯美画面，用饱含深情的镜头语言讲述了女作家萧红在战火纷飞的年代中颠沛流离的生命历程，作为中国电影"第六代"的领军人物，霍建起曾并获中国电影华表奖、上海国际电影节金爵奖、东京电影节金麒麟大奖等诸多国内外奖项，并执导了《赢家》《那山　那人　那狗》《暖》《情人结》等经典影片。而高群书则继续他一贯的现实主义表现手法，聚焦普通人的命运走向，该片根据真人真事改编，以真实人物为原型，生动描述了主人公在家庭、情感方面不为人知的柔情和苦衷，塑造了"反扒神探"的鲜活形象。

同类项：金爵奖入围影片

今年金爵奖入围片共17部，除了霍建起和高群书的两部"自家"电影，还包括《蛹》《天空的颜色》《对不起，打断一下》《从未放弃的爱》《我，安娜》《第二春》《鼠王》《星语》《指挥家》《白虎》《熊》《死亡之舞》《盗钥匙的方法》《塔屋》《悲伤成梦》。上海国际电影节的"国际"二字，在金爵奖上显现一二，这些入围电影的出品方覆盖中国、英国、德国、法国、西班牙、印度、丹麦、匈牙利、日本、乌克兰、墨西哥、波兰、伊朗等等。

《月球旅行记》

闪光点：电影史上的开山大作之一

懂的入：这不仅是乔治·梅里埃的代表作，也是与卢米埃尔兄弟《火车进站》齐名的影史开山之作，科幻片鼻祖。影片改编自儒勒·凡尔纳小说《从地球到月球》和威尔斯小说《第一个到达月球上的人》，讲述了一群科学家到月球探险的惊险奇幻故事。观众在本片中可以见识到影史最早的蒙太奇效果、淡入淡出效果、舞台魔术效果、叠影效果，感受到人类在电影艺术诞生肇始的原初想象力。今年马丁·斯科塞斯大热的奥斯卡电影《雨果》，灵感即来自梅里埃与本片。

同类项：《非凡旅程》

这既是一部关于梅里埃和《月球旅行记》的纪录片，又是一部大量普及早期电影知识、电影修复技术的科教类影片。虽然如此，但本片绝不枯燥，大量妙趣横生的动画片的加入，让观众在会心一笑的同时，重读一遍影史。此外，还有众多重量级导演现身说法，讲解早期电影的奥秘，这其中包括了著名政治电影大师科斯塔·加夫拉斯，刚刚拿到奥斯卡最佳导演奖的《艺术家》导演米歇尔·哈扎纳维希乌斯。更令人欣喜的是，好莱坞明星汤姆·汉克斯也会出来讲解一小段。

《夜航惊魂》

闪光点：3D恐怖片

懂的入：在国内院线，很少能看到纯粹意义上的恐怖片，这次上海电影节将引进泰国首部3D恐怖大片《夜航惊魂》，泰国恐怖片的要命程度需要观众具有很强的心理承受能力，再加上3D……影片讲述的是：十年前，一架航班遭遇鬼魂袭击，机上所有人全部丧生，只有一个年轻空姐幸存了下来。十年后，她终于再次踏上飞机工作，却惊讶地发现这次的飞机居然就是十年前失事的那架，然而飞机已经起飞，没有挽回的余地，等待他们的又将是一场空中浩劫。

同类项：《汉江怪物》

这是韩国影史上一部里程碑式的电影，宋康昊，朴海日，裴斗娜这样的全明星阵容，特效也是一流，执导的是制作过《指环王》《金刚》等好莱坞巨制的维塔公司。2006年，凶猛的怪物在韩创下票房最高纪录，并获青龙奖、大钟奖等多项大奖。这一次来到上海电影节的是重新制作的3D版本，采用"实感电影"制作概念，集合世界顶尖团队，或许会成为本届上海国际电影节3D放映单元备受期待的作品。

来自106个国家和地区的1643部影片报名参加金爵奖角逐，又一次刷新了上海国际电影节的历史记录。

各路评委 | 大明星评点大明星

让·雅克·阿诺

作为本届上海国际电影节主竞赛单元金爵奖评委会主席，让·雅克·阿诺是世界影坛最受敬重的导演之一，他的作品曾多次获得法国电影凯撒奖。

与科班出身的电影导演不同，阿诺早年在巴黎大学主修希腊文、拉丁文、美学和中世纪历史。但是，他对影像有着惊人的感受力。在非洲喀麦隆服兵役的期间，阿诺便为法国部队拍摄教学片，积累了相当的制作经验。回国后，他投身于电视广告业，从上世纪60年代末到70年代初，拍摄了超过500部的电视商业广告，多次荣获克利俄女神奖（每年授予在广播及电视广告中作出突出成绩的人）和银狮奖。

1977年，大器早成的让·雅克·阿诺就凭借自己的电影处女作《白与黑》（又名《高歌胜利》）获得了奥斯卡最佳外语片奖；1983年他导演的《火之战》再获奥斯卡奖；1989年执导的《熊的故事》震撼了世界影坛，也让他三度摘取了奥斯卡小金人。而他的代表作还包括中国观众熟悉的梁家辉主演的《情人》、描写二战苏联狙击手的作品《兵临城下》、肖恩·康纳利主演的《玫瑰之名》以及同样以动物为主角的《虎兄虎弟》等。

对于中国观众来说，那部《情人》大概是最深的印象，梁家辉的小翘臀到现在还是宅男腐女们津津乐道的经典画面，也正是这部作品，真正意义上地让梁家辉成了"国际巨星"。让·雅克·阿诺出现在电影节，可能不会引起疯狂地追逐，因为喜爱他的影迷们，多少有点儿自持，比较好奇的是，这位有着法国人特有风骨的导演，真人究竟是个什么范儿呢？

李冰冰

说到李冰冰，她真是上海国际电影节的常客了，这一两年，她几乎都带着作品走过。犹记得去年的《雪花与秘扇》，虽然邓文迪作为最大的好奇点，引走了不少镜头的专注，但难得的是，就算有着全智贤，居然也没能把风头完全地盖过李冰冰。

今年比较特别，李冰冰的身份不再只是吆喝的电影人，而成了坐镇的评委，或许，还有人怀疑，毕竟，以演员的年纪来说，李冰冰不算鲜嫩了，但做评委，她是不是够格呢？实话是，如果仅以她参加电影节的次数和成就来说，她还真就是合格的，那些个评审之中的弯弯绕绕，她也是深谙的。

不数不知道，原来李冰冰同学得过的奖还是不少的。很早的时候，就因为主演了《过年回家》而在第十三届新加坡国际电影节上封后。2004年，又凭借《天下无贼》赢得第十二届大学生电影节影后，《云水谣》让她荣膺华表影后、中国金鸡百花奖影后。2009年，李冰冰凭借《风声》一片荣膺金马奖最佳女主角奖。

比起往年，李冰冰似乎压力更大，而作为旁观者，影迷们真是有福，因为好戏就在眼前。因为担着重责大任，恐怕难免有些紧张，就看她如今能不能保持良好的心态，斗一斗那"无官一身轻"的范冰冰、章子怡、张柏芝等一众美人了。

贴士 | Tips

观影指南

类型浩荡，凭心而选

每年的上海国际电影节，总是贴心地把展映的电影分门别类，不怕闷头一阵乱找。纪念，除了金爵奖和亚洲新人奖竞赛单元之外，还设置了开闭幕影片、官方推荐、向大师致敬、聚焦中国、经典再现、多元视角、触摸3D、地球村、MIDA纪录片、电影谈、短片展映等多个单元。

影院众多，任君挑选

第十五届上海国际电影节总共有28家影院被授予"上海国际电影节指定展映影院"，这些影院基本覆盖上海市区，比起以往，今年电影节的展映规模更强大，想要一饱眼福？电影节，就是这么近了。

各种"之夜"星光熠熠

按照往年的惯例，国内几家大的电影公司，都会在电影节期间举办酒会，美其名曰"XX之夜"，例如"华谊之夜"、"博纳之夜"、"乐视之夜"，如无意外，今年这些常规性的活动仍会照常进行，这里可是明星最集中的所在。

追星指南

第十五届上海国际电影节将迎来50多个剧组和400多位明星。

- 《神奇》主创胡雪桦、黄奕、黄晓明、金雅中、陈建州、冯德伦、李沁。
- 《画皮2》主创乌尔善、陈坤、赵薇、杨幂、冯绍峰。
- 《十二生肖》主创成龙、权相佑、费翔。
- 《大上海》主创刘伟强、王晶、周润发、黄晓明、洪金宝、吴镇宇、袁立、袁泉。
- 《不能说的秘密2》主创周杰伦、余文乐。
- 《花漾》主创周美玲、陈妍希、陈意涵、言承旭、郑元畅、吴君如、任达华、李小冉。
- 《异能战士》主创叶金标、林楷、范冰冰、王力宏、冯绍峰。
- 《浮沉迷事》主创娄烨、秦昊、郝蕾。
- 《请叫我英雄》主创傅咏、吴镇宇、乔任梁、林雪、钟丽缇。
- 《HOLD 住爱》主创张琦、杨幂、刘恺威。

钮承泽

豆导是"手机电影节"的评委会主席，由他坐镇的手机电影节，将新推出"爱上海"城市微电影、"女性微电影"系列短片、年度最佳网络微电影评选和"中国达人秀"微电影项目等四大特别呈现单元，其影片将首次纳入手机短片评选系列活动。

豆导毕竟是混出来的人物，那些追求新鲜事物的敏锐触觉总是不经意地表现，这一次选他做"手机电影节"的评委会主席就对了。当然，相信还是有不少人希望能听到豆导坐下聊聊天，因为他不但善聊天，还极会爆料。