



@陈坤:小时候老是坐在小板凳上看“基督山伯爵”小人书里关于发现宝藏那几页图，那双捧着金币宝石的手曾经陪伴了我好几年的成长，长大了些，到处寻找安全感，总觉得心里不踏实，对未知的发生永远处于一种惶恐的小焦灼里。现在，心静了，不是因为有了几个臭钱而感到安全，只是因为面对了、接受了不安全的感觉！



@蔡康永:我很少用“内在美”去想象一个人，人的内在很杂乱，永远是美丑混合的。我比较常用的分类，大概会用“相遇会高兴”来辨识所谓的“外在美”，然后用“相处会高兴”来辨识所谓的“内在美”，“相处会高兴”的人很珍贵的……

(以上内容来自新浪微博)



八卦 毛予倩
本报娱乐记者
Gossip

无托不欢

微博上那段惊世骇俗的视频啊——“干女儿”拿着比B货还差的玻璃牌子翡翠，被专家喷了个哑口无言。现实的故事总是没那么容易Ending的，这不，这则有趣的故事又有了下文，to be continue了，说的是啥，正是那干女儿欢乐地跳了出来：“我是托儿，假的。”不是什么干女儿，也没有什么干爹，不过是节目效果而已。

若论节目效果，台湾地区综艺节目向来会因为节目效果来惹事，但最多也不过是夸大其词而已，哪有找托的故事？

各位看官，切莫以为这只是个案，事实上，在节目制作、颁奖典礼、发布现场，这样的“托儿”实在不在少数，想当年，凤姐一炮而红的那个节目，不也是找了凤姐做托，没想到聪明反被聪明误，倒是把凤姐捧红了。而在各种看上去人头攒动的节目里，又有多少真是热心观众或是忠实粉丝，水分挤一挤还是不少的。

笔者就曾经不止一次地在活动现场，听到工作人员用旁人听得到的音量叙述着哪些面孔是领着工资的托儿，哪些才是真正的看客。

这个世界，无论在哪里，总是有人跟风的，于是，无托不欢也不是一天两天的事了，当然，相信也不会很快销声匿迹，如若哪一天，节目里，突然又有了劲爆的故事，切莫先激动起来，倒不如想一想、算一算，这故事、这场景，究竟有几分真，又有几分假，如果“托儿”们的演技还不错，倒不如抚掌一笑呢！

接近 | Close



朱珠：意甲之恋

近日，家境甚好的女星朱珠与尤文图斯队老板拉波埃尔坎观看意甲冠军赛时，举止亲密，埃尔坎不时亲吻朱珠，并充满爱意地抚摸她的长发。此前朱珠曾在微博晒出两人穿情侣装的照片。



查理兹·塞隆：皇后亮相

好莱坞影片《白雪公主与猎人》日前在伦敦举行了首映礼。白雪公主的扮演者克里斯汀·斯图尔特、王子克里斯·海姆斯沃斯以及恶毒皇后查理兹·塞隆三人集体亮相，场面十分火爆。



周迅：换皮裂变

将于6月28日公映的《画皮II》日前曝光了赵薇和周迅在水中换皮的海报。据悉，裂变妆是周迅的造型之一。照片中，赵薇和周迅二人赤裸身体漂浮在水中，给人以鬼魅而神秘的感觉。



布兰妮：减肥成功

小甜甜布兰妮近日加盟美国综艺选秀节目《X音素》担任评委，她穿着紧身短裙出席节目在纽约举行的媒体发布会，虽然瘦了不少，但粗壮的小腿格外醒目，而且情绪看起来有些紧张不安。

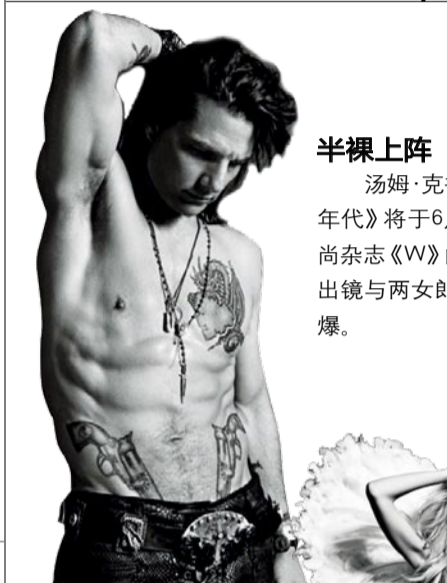


大牌 Star

妮可·基德曼 真实的生活更重要

今年的戛纳电影节，妮可·基德曼和她主演的惊悚片《在我入睡前》无疑是大热门之一。《在我入睡前》的剧本是根据S.J.Watson的畅销心理惊悚小说改编的，影片中，妮可·基德曼扮演一名在20年前遭遇神秘事故结果患上健忘症的女人。成为一线女星的一大好处是，可以脱离好莱坞制片机器的轨道，利用自己的票房号召力和明星效应，拍摄自己喜欢的、真正有意义的电影。“她试着用日记的形式来写一些残缺的回忆，结果慢慢发现她的丈夫Ben非常可疑。”这部影片对于妮可来说，是一次全新的尝试。她说，在片中她需要完全将自己与这个世界隔离开，她想寻求帮助，却不知该从何做起。“剧本非常完美地诠释了这种状态，因为用文字来描述这种无助的感情，是很有力量的。但是在表演时，关键点却在于克制。”妮可说道。

相比过去几年，妮可改变了过去一部接一部连轴转的工作方式。“过去我活得很匆忙。”她说，“现在，我更爱我的真实生活，因此电影必须足够有吸引力，我才愿意暂时牺牲个人生活去拍。我觉得生活的意义就在于此。房屋、金钱、奖杯，都是生不带来死不带去的，真正重要的是你在你的亲人心目中的位置。”



有型 | Style

半裸上阵

汤姆·克鲁斯又一部电影《摇滚年代》将于6月15日上映，在美国时尚杂志《W》的写真中，阿汤哥半裸出镜与两女郎缠绵的镜头，绝对火爆。



性感天使

被誉为“维多利亚的天使”的罗莱娜·科库娃以其健康阳光的外形让人为之深深吸引。人人都说她“简直是一个奇迹”：工作勤奋，作风正派，待人亲切，仿佛一名性感天使。

奥运时尚

伦敦奥运会在即，美国网球名将布莱恩兄弟一起登上知名杂志封面，大秀健康运动风。



麦丁澎掐掐 | Argue

权利与钱力

麦子

有句老话“男主外，女主内”。很多人理解为，男人挣外快，女人干家务。其实不然，女主内包含了家务和理财。其实，女主内好处主要有两大好处：

一：更多安全感——婚姻中，女人的安全感比男人差些。女人担心容颜早逝，担心男人变心。而管账能有一种成就感。经济大权在握，多少能剔除一些不安。我有一个朋友，在结婚之初经常担心老公晚归应酬，查短信，打电话，让她老公不堪其扰。好在她的老公很聪明，有一次把工资卡拿给她，告诉她现在有一种银行理财产品能够有不错的收益。从此这个朋友下班之后的空余时间几乎都拿来研究赚钱的办法。经过几次无风险投资，她变得很精于安排，多少时间正好能赶上下一次的投资，什么时候正好取出一笔利息。每每到回报之日，她就会安排一次庆功宴，与老公一同分享。这种成功的感觉也让家庭愈见温馨。

二：规避风险——女人天生比男人细腻，细心。在投资方面会更多谨慎。因而规避掉很多大风险。考虑到家庭今后的发展，小孩子的成长。大多数女人都会稳妥性投资，不会大起大落。从而也保障了家庭的稳定。

男人，如果你够聪明，就让女人理财吧。



VS
动感101知名主持人



丁丁

本文想探讨一些我所构想的现代家庭新型理财制度。先来看看常见的两种模式，他们各有利弊：

首先是大家喜闻乐见的，群众基础颇好的——老婆管钱。我随便就可以举出一些麦子会举出的例子：女性细心，容易分配好钱；女生节省，会过日子，在开源节流当中能够较好得做出节流；男生手头没有闲钱，可以扼杀出轨的萌芽，让他有心无力；男生个性冲动，可以预防冲动消费等等等等。但只要稍稍辩证一些，每个例子似乎都有漏洞，女生细心，但是未必在花销上用心，男生理性思维反而较好，容易识破买卖骗局；女生节省，会过日子，但是过于节省容易引发矛盾，尤其是在价值观不同的事务上，同样，男生也无法理解女生随随便便就能买一千多块的洗面奶；男生手头无闲钱就会扼杀出轨萌芽这个想法也同样幼稚——很多时候精神出轨完全和钱没有关系，不图财图精神交流的事情到处都是……

当然，另外一种管钱方式同样效果扑朔迷离，男人管钱。男人管钱的支持者大多事先并没有摆出太多的理论依据来说服对方，但是更多的，是在事后喜欢用实际例子来论证：你看，我管钱，我们家有多好。事实上，男人管钱的家庭往往有以下几个特点：

一、这样的家庭往往男人是绝对强势，他的决定是最好的，他的品位是最高的，他的要求是最对的。女生要是无所谓做主，要么就是以一种近乎崇拜的状态爱着对方。

二、这样的家庭往往财力比较富裕。钱越少的家庭，女性越要管钱，女性善于去计算一根葱今天能少花多少钱，但是无力去预见家庭在未来三年的支出分布会是怎样，无法预见长远的管钱不是真正的管钱。

从两者的比较可以看出，其实男女谁管钱真的和能否经营好没有必然联系。我有一个提议，可否像公司一样，有人管钱，有人批预算呢？这样是否可以更加有效率一点，并且避免无谓争吵呢？当然，信任，才是管钱最好的润滑剂。

