

2011.  
04.24

1415、1516

14

人物

# 芮成钢 | 我的内心还不够强大

人们经常忘了芮成钢的“本来面目”，这和他的诸多言论远超财经领域有关——“代表亚洲”向奥巴马提问，罗列“十大恶俗奢侈品牌”，爆料故宫建高档会所的微博……直至新书《虚实之间》出版，他大谈金融问题，人们才恍然：原来他是财经记者出身。在接受生活周刊记者采访时，芮成钢细致地解答了那些争论。你可以继续不同意他的观点，但无可否认，这是个挺真实的人。

■文 | 唐骋华 柴家麒 ■图 | 资料

## 聪明人都搞金融，谁来监管？

生活周刊：这是你的第二本书了吧，和前一本相比，《虚实之间》涉及个人的部分明显减少，主要是谈金融问题、社会现象。

芮成钢：我的书主要是个人观点，是杂文的合集。谈金融是因为作为财经记者，我是中国经济的见证者、讲述者、描述者，也是评论者。本来书里没有任何关于我自己的描述，但是从上一本书到现在相隔三年，这也是我加速成长的时间。2008年之后到现在，世界发生了深刻的变化，我有很多体会。

生活周刊：为什么取名《虚实之间》？

芮成钢：有两层含义。首先指虚拟经济和实体经济，前者是金融业，后者是制造业，按道理，应该金融业为制造业服务。中国经济当下存在的问题，我认为是太多资源向虚拟经济倾斜，实体经济却空心化了。于是产生了“虚实之间”的问题。现在高中生挑专业，要选金融，大学生找工作，向往大的商业银行、投资银行，很多优秀的媒体人也跳槽做金融了。

我担心重蹈美国的覆辙。一帮聪明人去了华尔街，华盛顿想监管，永远办不到，因为监管者的平均智商和金融从业者的一样。聪明人全去搞金融，社会就难以均衡发展。中国经济一定要把握好“虚实”这个度。

另外，我做了十几年电视，对这种人生的虚实有一些感悟。比如对虚荣心的理解，什么是一个人真正的实力，什么是生命中最真实的东西，哪些是虚妄的东西。这些是三十多岁的人应该考虑的话题，跟大家分享。

生活周刊：在书里你批评了中国人对奢侈品的热爱，之前你还在微博上说，中国奢侈品市场“人傻、钱多、速来”。有网友认为你也用奢侈品，是假清高甚至虚伪。

芮成钢：从事我这种工作的，经常在世界各个场合跑，难免有几件奢侈品。我对奢侈品本身不排斥，我排斥的是全民追捧奢侈品，不考虑自己的收入，盲目追捧，这个不应该发生，我把它叫“非理性消费”。奢侈品本来是个人、小众的选择，这无可厚非。但中国培养了一代又一代从小迷恋欧美奢侈品牌的受众，当这种价值观以前所未有的方式传染给中国大众时，就很悲哀了。健康的社会要有不同的价值观。

## 每发一条微博，我都要找到来源

生活周刊：批评奢侈品只是你诸多争议点之一，最受诟病的还是在G20峰会上“代表亚洲”向奥巴马提问。

芮成钢：具体情况我说明过了，不是网上流传的那样。在G20峰会这种国际场合，中国乃至亚洲记者主动争取话语权的情况很少。老话说“枪打出头鸟”，可我觉得咱们这一代职业记者应该有勇气。这不是爱出风头的问题，而是职业精神的问题。我最近几次去国际场合，看见很多比我年轻优秀的记者，操着各种熟练的外语勇敢举手，和外国媒体竞争。我切身感受到中国记者的变化，并感到骄傲和自豪。

生活周刊：听了阐释，对你当时的反应我表示理解，但微博上对你的批评依然不绝于耳，有的还很激烈。你的初衷和产生的效果之间不成比例。

芮成钢：现在大家对于信息的甄别、判断，注意力只集中在140个字之内，急于转发，不加判断，只为获得更多的关注、粉丝。于是，公众人物的任何一句话都容易被断章取义。我在新书里跟年轻人分享了这样的观念：每当看到一个观点、评论，不管是谁说的，都要考虑几个问题——他为什么要说这个话，在什么样的情况下说的，上下文是什么，话的背后故事是什么？

生活周刊：你在博鳌论坛上那番姚明的收入比官员多的言论，也应作如此看？

芮成钢：是的。我在博鳌论坛发言长达两个小时，你得把发言全部看下来，才能掌握讨论这个话题的基本事实。

生活周刊：想法是好的，但网络、微博注定是碎片化、快速化阅读，除非你有所改变，否则以网络传播方式的特点，你还是会误读、扭曲。

芮成钢：我认为，在信息爆炸的时代，信息空前的多，年轻人更要培养独立思考的能力，学会批判性思维。对伪信息、出于特殊用意传播的信息，不要人云亦云，而要甄别其背景。

生活周刊：但你在微博上也时不时会爆一些猛料，比如爆故宫建高档会所。



## 芮成钢

中央电视台节目主持人。曾对数百名国际商业界、经济学术界及政界的领袖人物进行过专访，包括美国微软公司创始人及总裁比尔·盖茨、荷兰皇家壳牌石油公司主席司徒慕德、国际货币基金组织总裁厄斯特·科勒、诺贝尔经济学奖得主、美国国家经济委员会会长罗伯特·福格尔等。

芮成钢：我不认为那是在“爆料”。微博上的信息真伪难辨，需要核实。我是百分之百这么要求自己的：每一条微博都找出来源。发布故宫建高档会所这个信息前，我做了缜密调查，掌握了相当的证据。另外，报什么信息也要做判断。我的标准是，能为这个国家做更多的事情。

## “不卑不亢”，很多人做不到

生活周刊：面对那么多质疑、嘲讽，你会恼怒吗，会放弃自己的观点吗？

芮成钢：完全没有，我对我的个人观点都是很坚持的。当前我的注意力集中在怎么把访谈节目做好。《虚实之间》里写了很多，其实很简单，任何人一看就明白，我有一套怎么做好交流者的东西。

生活周刊：说到访谈，你采访过很多名人，比尔·盖茨、克林顿、基辛格。跟这些世界级人物对话，需要具备什么样的素质？

芮成钢：平等。我们接受的教育是要出人头地，却很少涉及平等的概念。但这是支撑我做访谈节目的基本要素。全世界的人不管年龄性别、国家强弱、肤色，不管是乞丐还是总统，在人格上都是平等的。这个观念非常重要。长期以来，我们总是遇到比自己弱的人就自我感觉良好，而和一些强的人在一起，自尊心就容易受到伤害。中国人的自信往往建立在不平等的基础上，好像只有我比你强我才自信。“不卑不亢”四个字，很多人做不到。

生活周刊：访谈类节目非常多，在你心目中，怎样才算一次成功的访谈？

芮成钢：访谈节目是全世界最容易也最难做的节目。你可以把摄像机往前面一架，你说话他回答，然后根据回答自己编，甚至重新配提问，再加些字幕。但这样你很难获得被采访者的尊重，让

他觉得你确实动了脑筋，下了工夫，在思想上跟他不是那么遥远。访谈的最高境界是，他从你的评论当中有一些收获，你帮助他看到一些他没看到的东西。我经常开玩笑说，一个采访结束后，被采访人说能不能留一个名片，我们可以再聊聊，或者下次来北京再见个面？这是对你思想的认可，也是我努力追求的。

生活周刊：你用吉卜林诗歌《如果》作为《虚实之间》的代后记，其中写道：“如果，你能和百姓打成一片，却拒绝随波逐流/或与王者同行，却不忘，庶民本色……”要达到这个境界内心必须很强大。

芮成钢：这是我上大学时就喜欢的诗，它指导我的工作、学习和人生。目前我内心还不够强大，当然，跟三年前或十年前的自己比要强大很多。其实内心强大是一个副产品，因为记者在高压环境下工作，内心不强大是不行的。对我来说，把该做的事做好，该履行的职责履行好，这过程本身就是对内心的一种历练。

生活周刊：现在你达到了哪一步？

芮成钢：这不是能用数字精准描述的概念，如果满分是100，我能打多少分，很难说。吉卜林的这首诗呈现的是理想状态，是“正无穷”。我处在这个区间的什么位置并不重要，重要的是我在朝这个方向努力。

对我来说，把该做的事做好，该履行的职责履行好，这过程本身就是对内心的一种历练。

