

Constellation

《甄嬛传》的星座猜想

文 | 九夜飞 | 图 | 资料



一部收视率极高的宫斗戏——《甄嬛传》将观众们又带回了混乱的清朝后宫。当我们在津津有味地看古代宫闱斗争时，不由也会暗自猜想这些后宫女人的星座。聪慧、能干的甄嬛是狮子还是水瓶？表面温柔，内心阴暗的皇后是天蝎还是摩羯？每个星座都会有自己的性格，这些虚拟人物的性格如此复杂，倒像一本耐读的星座书。

甄嬛是务实的金牛？

甄嬛是整个剧目的灵魂，要想在这个紫禁城中立于不败之地，就必须有一些自己的手腕。刚刚进宫时那个单纯的小妮子，也会被后宫阴冷、恶毒的斗争逼得转了性子。而甄嬛的蜕变也正好反映了土象金牛座的些许基本特质，理想与现实之间的差距不得不让甄嬛低头，而面对诸多暗箭与陷害，甄嬛已无需隐忍，她唯有极力反击才能自保。现实这东西对金牛而言十分重要，只有在现实的世界中，金牛们才能找到自我价值与自己所需求的东西。而当报复一旦开始，金牛们也绝不手软，他们作为天蝎的对宫，继承了天蝎们的黑暗面，甚至比天蝎更冷酷一些。



皇后是暗藏杀机的双鱼？

皇后身为国母自然有过人气量。但是，爱情天生就具有排他性，哪个女人能容忍和别人来分享自己的另一半？更何况要眼睁睁看着自己至高无上的地位与视如生命的爱情一同被埋葬！所以皇后的内心辛酸，不是我们可以摆在台面上看到的。当人前端庄平和的皇后露出她的杀机时，我们会极其诧异她的突变。也许只有温柔似水的双鱼座，才有这样的能耐：表面看似一平如水，柔和谦逊而且深知你心，但若是将她逼急了，她也会让你坠入河床最深处！双鱼们还有的一大能耐，就是团结次要敌人，打击主要目标，他们总是擅长表现出一个受害者的姿态博取旁人的同情。

眉庄是最女人的巨蟹？

戏中可能最让我们感到惋惜的就是沈眉庄的死，一个如此伶俐的女人居然为了一个痴字送了性命。无论是对过去那些是是非非无法放下的念头，还是面对温太医那深埋在心的感情，点滴之间无不表现出一个巨蟹女人的内外变化。同为水象星座，双鱼的皇后能为大业放弃私心，而沈眉庄不能，一个巨蟹女人的全部在于他们的内心世界，面对过去的爱情巨蟹们总是念念不忘，当未必是因为那份情谊，或许就如沈眉庄记着雍正的决绝。而面对温时初，我们的这位王妃又毫无顾忌地去爱，全然呈现出巨蟹为了爱与家的付出。



星座达人

Constellation

火星

占星师 星座专栏作者
2009年开设燃犀心灵成长馆

本周主打星——双子座Ella

快乐精灵变身美新娘

五月五日，SHE成员ELLA完成了她梦想的婚礼，从出道开始ELLA就给人一种中性的性格与模样，甚至谣传她的恋爱性趣不太一样，而活泼、开朗、有些三八的个性对这些传言豪不忌讳，或许她相信清者自清的道理。

双子座ELLA在面对朋友的时候呈现出豪迈与爽快的个性，让她成为娱乐圈不可多得的开心果，从她的婚礼嘉宾我们不难看出，这位活泼的双子座在圈内的好人缘。从ELLA的星座特质我们也能看出些许端倪，太阳双子的ELLA在很多时候都表现得过于跳跃，这与双子本身的特质有莫大的关系，因为从双子座的神话我们不难看出讯息之神赫尔墨斯令双子渴求资讯的本质，因此八卦的性格也就此发扬光大，让其变成一个快乐精灵。

不知从什么时候开始，这位精灵开始不断地接受蜕变，如今的ELLA除了还是一如既往的那般神经之外，更平添了一份女人味，要知道其实ELLA骨子里还是带有摩羯的特质，月亮的情绪需求，让其在亲密关系中变得更为娇媚。而大晒爱情的性格，还是表现了双子那种分享精神，不喜欢独处、害怕寂寞让其十分愿意带着老公出入各种圈内聚会。



测试

Test

穿越清宫，你是谁？

当你一觉醒来，面对点着蜡烛、古色古香的房间，和床头镜子里不一样了的自己，你心里咯噔了一下：穿越了？但是穿越成了什么身份呢？你打算弄清这点，所以你首先做的动作是——

- 先确定自己是不是还在做梦，然后因为天没亮继续睡。
- 反正总会有人出现，先看看别人对自己怎么称呼、什么态度。
- 就近喊人装失忆，方案老套，但是适应环境效果最好哦。
- 不惊动别人，先把所在房间从头到尾搜一遍找线索。

答案：

- 背有靠山好围观：重臣正室、皇太后
你有摩羯、天秤、处女的特质，穿越的最大乐趣就是揣着剧情方便看戏，保持距离安全第一。
- 得天独厚高起点：皇后、受宠贵妃
你有巨蟹、金牛、双鱼的特质。穿越要有充足资本才能玩得转，最好再“外挂”一个忠心耿耿的帮手。
- 新秀原是小荷尖：应选秀女、格格
你有狮子、白羊、天蝎的特质。按部就班的攻略目标，才有成就感，所以还是从头玩起有趣。
- 隐藏剧情不一般：闲散宫女、女侠、小家碧玉、冷宫妃子
你有双子、水瓶、射手的特质。喜欢剑走偏锋自由自在的你，即便穿越也要玩出个性。