

捕捉性感曲线 激发创意对决

黛安芬2012触动创意设计大赛新锐演绎“龙蝶之魅”

蝶——女性美的象征 优雅 绚丽 灵动 龙——东方文明图腾 睿智 神秘 权威
“龙蝶之魅”——2012年国际内衣领先品牌Triumph黛安芬向全球青年设计师提交的问卷。

何为女性美，何为新性感？源自西方宣扬人体美的文胸设计，与崇尚含蓄内敛的东方审美会碰撞出怎样的火花？这些疑问，在2012黛安芬触动创意设计大赛中国区总决赛现场一一解答。

■文 / 图 | 晓晓



位于北京798艺术区的2012黛安芬触动创意设计大赛中国区总决赛现场，往届冠军作品以极富张力的方式被布置在活动现场，明快又具诱惑力的音乐，充满艺术感染力的场地布置，融合中西韵律的开场舞表演，无不演绎“龙蝶之魅”的设计主题。

15名从全国五百多名设计专业参赛选手中脱颖而出入围者，带着其对“龙蝶之魅”的独特解读来到现场，接受包括被誉为“中国最明亮的眼睛”的新锐摄影师陈漫等，由专业设计师、设计院校导师、时尚界人士、资深

媒体人组成的评审团挑剔的目光审视，严格评审。

纵观本届比赛的五百余幅参赛作品，剪纸、鱼骨、雕花等中国工艺被采用到最料想不到的细节之处；云纹、龙鳞、蚕茧、仙鹤等等中国元素焕发出时尚光芒；乾坤、破茧、万物生与Bridge U、迷情等概念如此格格不入，又如此充满魅力。是时代的发展触动了人性的回归，还是中华民族的崛起再度吸引了世界的目光？每一件参赛作品，不管得奖与否，都是一个独特的视角，都是关于女性魅力、关于中西文化的最新锐解读。



专业评审——重新解读女性新性感

2012黛安芬触动创意设计大赛中国区的评审分别是美术学院教授、中国服装设计师协会学术委员会副主席 吴海燕女士；黛安芬中国副总经理孙美德女士；国际时尚摄影师及视觉艺术家陈漫女士；中国原创服装设计师凌雅丽女士；时尚策划人李晖女士；《VOGUE》杂志代表，资深服装总监姚雨杭女士；四川美术学院设计艺术系服装设计专业教授、硕士生导师，中国服装设计师协会理事苏永刚先生；

国际时尚摄影师和视觉艺术家陈漫表示：“性感是时尚圈和设计界的永恒话题，内衣是性感演化最重要的见证之一。现代内衣不仅是一件用于遮盖的物件，更是一件艺术品！”“龙蝶之魅”的主题启发我，内衣设计不仅从形状上的创意表达，更是表达了学子们对现代女性的观察，这同时也激发了我的不少灵感。”

印象升级 醒色盛放——黛安芬2012新品掀起“职场盛放”风潮

以实际行动支持和鼓励更多新锐设计师的成长和培养，不断将时尚创新的设计通过黛安芬带给全球消费者，是黛安芬五年来坚持举办这样的国际大赛的初衷。尊重创意和设计，珍惜年轻人拥有的不竭灵感，正是126年历史的国际知名内衣品牌黛安芬历久弥新的秘诀。

刚刚上市就在国内时尚界引发风潮的2012年春季新品“印象·盛放”系列就是黛安芬的最新力作，在沿用曾经在内衣界引发材质革命的cushion记忆棉材质基础上，通过全新的浪漫轻柔羽纱和莹润蕾丝唯美混搭，六款能量醒色和百变杯形设计，将记忆枕杯舒适无感的穿着体验和时尚醒目的视觉感受完美结合，将女性内衣的功能性和视觉感再度推向高峰。



冠军作品作者 ▲

冠军作品及设计草图 ▶

北京服装学院，温策《孕育》中国区总决赛的冠军，最佳创意单项奖，将代表中国参加10月在中国上海举行的全球总决赛



西安工程大学，李悦《乾坤》最佳个性奖

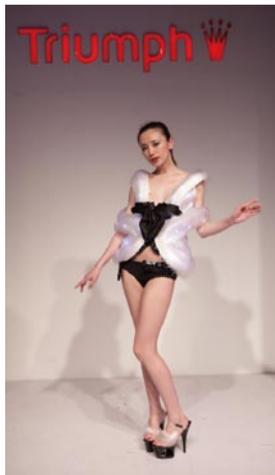


西安工程大学，蒋可颖《贝·鳞butter fly》最佳美学奖

四川美术学院，孙莉萍《Bridge U》最佳表现奖



广西艺术学院，余泽龙《万物生》中国区决赛亚军，最佳网络人气奖



武汉纺织大学，夏晶晶《龙月蝶穴》中国区决赛第三名作品，最佳概念奖