



《三个火枪手》 @冬至：对于可以改动的任何文学经典，好莱坞的编剧们都会全力以赴将自己的创意塞进剧本，可最后出来的成品往往却只能使读者感到头疼和气愤。但往往这些被改编过的文学经典都会打着原著的旗号，赚得盆满钵满。

《杀生》 @下水道：影片故事讲得并不好，而且超现实手法玩得有点过。这会是一部两极分化很严重的电影，文艺青年们会认为其很有思想很有内涵，但一般观众恐怕会有看不懂的感觉。

《飞越老人院》 @多贝拉：一部笑中带泪的好电影，温暖踏实，毫不张扬。少了商业片的炒作，票房似乎真的不太好。在影片结束时真想为老戏骨们拍手叫好！

《复仇者联盟》 @慕容天涯：与其说这是超级英雄的梦之队出镜，倒不如说这是部适合美式漫画迷的超级乱炖来得更贴切。

剧透

庄周晓梦迷蝴蝶

■ 文 | 毛予倩 ■ 图 | 资料

辣评

Comment

李商隐曾经吟过：“锦瑟无端五十弦，一弦一柱思华年。庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃。沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟。此情可待成追忆，只是当时已惘然。”究竟是庄周梦蝶，还是蝶梦庄周，一直是个令人抓狂的哲学问题，这样艰涩的选题，似乎只有传统戏曲才能诠释一二。于是，2001年，上海越剧院将《蝴蝶梦》搬上了舞台，11年之后的当下，《蝴蝶梦》又作为水墨风格全虚拟合成越剧艺术电影，在上海举行了首映式，这一出庄周戏妻的故事，娓娓道来，还伴着身后的水墨溢彩。

犹记得年少的时候，那是真的很年少的时候了，还在电视机里瞥过几眼《孟丽君》、《红楼梦》、《珍珠塔》，当然都是越剧版的，有那么一段时间，戏曲连续剧着实热闹过一阵，要说有多热闹，看看何赛飞、陶慧敏后来弃越从影的走红程度，大约就知道那光景了。也就是那一阵，在85后幼小又好奇的心里，埋下了这样一种场景——说一会儿子话，再唱一会儿子歌。因此，神马《新白娘子传奇》啦、《我和春天有个约会》啦，都不足以大惊小怪。

再后来，越剧电视连续剧就跟小时候玩的滑炮一样，出现频率越来越低，被黏上“怀旧”的标签，至今没能撕下来。在越来越多的传统戏剧“走进新时代”，什么中西合璧、洋为中用的招数统统都用上了，反而



落了下乘。倒不如像电影版《蝴蝶梦》这样，把传统戏曲和写意水墨联系在一起，好好地把所谓的“古老”传承下来，那才是原汁原味，足够品茗。

《蝴蝶梦》的主演郑国凤和王志萍是当今越坛公认的“黄金搭档”，也是在唱腔艺术上最得徐玉兰、王文娟两位宗师神韵的顶尖传人。《蝴蝶梦》拍摄时，二人都是上海越剧院的演员，总在舞台上搭档。《蝴蝶梦》成片时，郑国凤已当做好秀才被引进至杭州越剧院，郑国凤正式入驻杭州后，就再也没有与王志萍在公众场合一同亮相过，也再没有过同台合作。话说，在戏曲行当，有这么一说——找搭档比找老婆还难，如今的《蝴蝶梦》也算是给“老夫老妻”的郑国凤、王志萍一个破镜重圆的机会。

尽管，郑国凤在上海越剧院的时候，并不是最得宠的台柱子，毕竟上越数得上名号的角儿不少。笔者却是钟爱她的，每每唱K，还不忘点一首她诠释贾宝玉的《天上掉下个林妹妹》，过过嘴瘾。这个有点内向的越剧小生，独有一份内敛忧郁的气质，端是符合掉进女人堆里的贾宝玉那股子脂粉气息。

创智天地掀起首届编程开发者狂欢节



2012年5月5日至5月6日，硅谷—上海“黑客马拉松”国际同步赛在杨浦区创智天地举行。本次活动由创智天地、Innospring、Geeklist以及TopGeek联合主办。据悉，这是首个美国硅谷和中国上

海两地编程人员连续24小时国际同步的“黑客马拉松”赛事，作为一个新兴的知识创新区，创智天地通过举办此次赛事全面展现了强大的平台和资源优势，联动美国硅谷，更进一步凸显了其打造国际化创新创业平台的新展望。

此次“黑客马拉松”的最大特色是国际联动、双城同步PK。5月5日上午9:30，上海的比赛现场的大屏幕准时与硅谷直接连线，上海与美国硅谷的选手们可以进行实时头脑风暴、即时互动，这个赛场上此时没有了地域和空间的限制。

贵州都匀毛尖第六届茶文化节在上海举行

4月28、29日两天，贵州都匀毛尖第六届茶文化节在上海光大会展中心东馆的主会场隆重开幕。分会场分别在城隍庙九曲桥广场和南京东路人民公园。此次是贵州“都匀毛尖”茶文化节目前为止规模最为宏大的一次！

作为中国十大名茶、上海世博十大名茶的“贵州都匀毛尖”走出贵州，走进申城。带着贵州原生态的山水，带着淳朴的民风 and 原生态的茶来到上海。组委会乘着“都匀毛尖”走向全国走向世界的理念，将此次的茶文化节选定在上海召开。希望能将贵州都匀毛尖真正落户上海。

首选上海 都匀毛尖茶香飘出贵州

贵州省农委，中共黔南州委把这次的活动地点选择上海，不仅仅是看中上海的人文气息。同时，上海是国际化的繁荣大都市，全世界的文化在这里碰撞聚集。为了推进贵州省都匀市与上海市的城市文化交流和推广，将贵州茶叶及茶文化在上海的现代化气息下进行宣传，也是文化的碰撞与交流。在不同背景的文化底蕴下面造就出不同的文化产业。

“都匀毛尖”是生态茶、有机茶。更富含大量EGCG和茶多酚。它也体现了整个贵州茶文化的发展和建设。

慈善环保从茶而来

贵州都匀毛尖第六届茶文化节落户申城。将贵州“都匀毛尖”带入上海。上海作为一个精神文明建设优秀城市，在茶文化的推广及传承上面拥有十分全面的市场。

除了对茶文化的推荐和展销。其中还安插了慈善环节。在开幕式上慈善认购极品都匀毛尖茶，所得善款捐赠给贵州省黔南州都匀市王司镇五寨苗族小学用于建设爱心食堂和图书室，这让此次茶文化节也更加有意义。

现代与文化的结合 上海与贵州的交集 贵州省农委、黔南州、都匀市在上海举行茶文化节，也在贵州和上海这两座文化背景不同的城市之中架起了一座长久的文化桥梁。

贵州都匀毛尖茶文化节第一次走出贵州，走进上海也是有一定的特殊原因的。上海作为全国经济发展中心，有着高度的文明气息。不但拥有各种文化背景的沉淀。更是人们对茶的喜爱和茶文化的重视及传承，并且拥有庞大的商户群体。

“新清洁”引领新风尚，蓝月亮荣获“绿色贡献金鼎奖”

2012年5月6日至8日，中国国际清洁产业博览会（以下简称“清博会”）在北京国家会议中心盛大召开，国家关工委主任顾秀莲莅临展会，重点参观了蓝月亮等获奖企业展馆。本次会议以“新清洁点亮新生活”为主题，注重高科技、绿色、环保的清洁理念，追求效益、健康、美的现代工作生活方式。作为洗衣液领导品牌，蓝月亮不断践行低碳环保的生产经营理念，被清博会组委会授予2012新清洁“绿色贡献金鼎奖”。这是继前不久蓝月亮三度蝉联洗衣液“冠军大奖”后的又一殊荣。

笔者在探究蓝月亮获奖原因时发现，蓝月亮注重绿色清洁理念，长期致力于环保技术的创新，并应用于产品研发、生产、使用等环节，取得了显著成效。

选用绿色环保、可再生原料

蓝月亮在产品配方研制过程中，从



保护环境出发，坚持选用绿色原材料，确保所选原材料生物降解度高，安全无污染，对环境友好。同时，注重资源保护，选用可再生的来自天然植物的原料，减少对不可再生资源的消耗。

提倡循环利用，降低包装材料消耗

蓝月亮将节约材料作为包装设计的重要考虑因素，在确保产品质量的前提下，强调产品包装设计的创新和改良，有效节约资源。通过优化包装设计，每年可节省600吨塑料；提倡包装材料的循环利用，推出各类产品补充装，每年可节省逾

300吨塑料。

注重清洁生产，降低生产能耗

蓝月亮洗衣液采用低能耗、低污染的常温生产技术，吨产品综合能耗仅为普通洗衣粉的2%，达到行业领先水平，节约了大量能源。

创新洗衣科技，易漂洗，更节水

蓝月亮洗衣液采用特有的低泡易漂技术，可减少每次洗衣的漂洗次数。据了解，全国每年用于衣物漂洗的水是60-80亿吨，若用蓝月亮洗衣液洗衣服，至少能节约相当于101个西湖的水。

为响应中国洗涤用品工业协会对洗涤剂浓缩化的倡导，在此次中国国际清洁产业博览会上，蓝月亮推出浓缩洗衣液，积极参与浓缩洗涤剂认标活动。倡导保护环境、节约资源、健康生活的“新清洁”理念。

（金勉）