



## 叛逆童话：《白雪公主与猎人》

叛逆卡司：查理兹·塞隆、克里斯汀·斯图尔特

### 颠覆，本该离经叛道

平铺直叙的片名，却因为“白雪公主”而容易陷入想当然的梦幻中。随着电影预告片与海报相继曝光，用“大跌眼镜”也不足以形容导演鲁伯特·山德斯对原著的颠覆。这里的白雪公主，已然不是绑着红色发带，蓝衣飘飘的纯真系教主，她坐于马上，身披铠甲手持盾牌，一副不爱红装爱武装的侠义。这里的皇后，身穿伊如长矛裹身的战服，阴冷的眼神傲然的气场，相比原著中只消拿来嘲笑的恶毒皇后，查理兹·塞隆赋予角色一份睿智，你会愿意期待这个皇后如何步步为营加害白雪公主，每一步都带着“孙子兵法”的神机妙算，而原著里，我们往往看着过程便能想到这个阴险却愚蠢皇后的结果，全程除了漠然，便是鄙视。

鲁伯特·山德斯另一大刀阔斧的改动，是生造了一个“猎人”，他的本分是皇后身边暗杀公主的兵将，却最终选择倒戈，与公主、王子并肩抵抗邪恶，用导演的话是：“绝对强硬的男女动作片”……大战的结局是十有八九的胜利，只是在两个俊男与一个美女的战场上，导演安排的是三个人的电影与两个人的姓名，“猎人”终究只能以“师父”的名义，黯然出局。

以拍广告出道的导演鲁伯特·山德斯，DNA里一定有着天马行空的因子，这一次奔向大银幕，他甚至打算以白雪公主、恶毒皇后和猎人为主角设计三部曲，《白雪公主与猎人》只是第一集。投资方环球公司也并不满足于把“白雪公主”的童话故事简单翻拍，希望从经典童话中延展更多有趣的人物和情节，比如影片中八个矮人的设计，就比童话中多了一个。这就是山德斯的颠覆——影片中，魔镜告诉皇后，如果她吃了白雪公主的心脏将得到永生。于是，黑心的皇后四处寻找白雪公主，白雪公主为了逃脱皇后的魔爪，误入魔法森林，过程中猎人、公主、王子、七个矮人相继相遇，最终他们抱团，向那座阴冷的城堡发动一

场最惨烈的战役。

### 她与他们，惊艳了银幕

选择美艳而性感的查理兹·塞隆出演皇后，这部电影已经赢得了期待。茱莉亚·罗伯茨饰演的皇后出于“合家欢”的市场考虑，狠毒中带着诙谐的二。而查理兹·塞隆却将喜怒不形于色诠释地令人脊背发凉，她极尽妖媚，充满魔性，眼中的邪恶与她诠释某知名香水广告时的魅惑如出一辙。

查理兹·塞隆的加盟已然让电影增色，而从《暮光》走出来的白雪公主克里斯汀·斯图尔特与王子山姆·克拉弗林，这一种“在一起”新鲜得很夺目。在某网站发起的“更期待哪对银幕情侣档的化学反应”评选中，此组合以62.06%的高票力克罗伯特·帕丁森和莎拉·高登的默契搭档，这对暮光女与传教士的诡异组合银幕前火花四溢，银幕之后，山姆·克拉弗林直言是克里斯汀·斯图尔特超级粉丝，他最爱她在《逃亡乐队》中穿着另类皮衣饰演的摇滚少女，山姆的一大爱好是因戏生情，拍完《加勒比海盜4》后，山姆曾与片中的人鱼恋人成为网友，至今还通过Facebook保持联系，这一次他也多次公开表示喜欢这般生猛的白雪公主，只是山姆这次欲抱美人归的难度系数颇高，片中他要面对饰演猎人的克里斯·海姆斯沃斯“阻挠”，现实中克里斯汀·斯图尔特才与正牌男友罗伯特·帕丁森获得2011年MTV电影大奖之“最佳亲吻奖”！这场声色可餐的盛宴，终究服务的是他们的上帝——观众。

译言

Translate

对话查理兹·塞隆

这里有最颠覆的公主复仇故事

饰演“白雪公主”中的皇后对你而言是一种挑战吗？要知道这个角色历史悠久并且众所皆知，很难能演出新意。

查理兹·塞隆：噢，这次角色和过去传统的皇后很不一样，她穿着亮片长袍，华贵十足，也有冰冷的戾气，她够狠，总爱用恶魔般的眼神注视着一切，我非常爱这个角色，她让我演出了非常过瘾的“邪恶感”。

电影中你有自己难以应付的场面吗？

查理兹·塞隆：坦白说，动作戏令我招架不住，要知道我是刚当上母亲的辣妈，开拍时导演设计的很多复杂动作都令我快窒息了，我真想对她说“为何要难为一个母亲，可以让我美美地摆一些POSE吗？”

电影今年六月一号暑期档会上映，这一直是激烈竞争的档期，你觉得它能突出重围吗？

查理兹·塞隆：当然。这里有最颠覆的公主复仇故事，有克里斯汀这样的美女，有“雷神”克里斯·赫姆斯沃斯、山姆·克拉弗林这样的帅哥，当然还有我这样的熟女，我们有非常漂亮的特技与动作，整个场景也能让你身临其境，这些还不够有说服力吗？哈哈。



## 怪谈 | Talk

### 童话，本是腹黑？

近年腹黑童话题材在英剧、美剧的包装下渐成气候，各路不甘寂寞的写手也向各类童话猛下黑手，《小红帽》《美人鱼》《美女与野兽》等腹黑童话于网络红极一时，最离谱是《小红帽》，这个深明孝悌的姑娘反转成为争夺遗产下毒的最恶人，而大灰狼许是受了《喜羊羊与灰太狼》的熏陶，不但远离“人人得而诛之”的骂名，更成为懂得报答外婆救命之恩却死于猎人枪下的悲情角色，腹黑的故事总容易牵扯人心叵测的道理。

面对这些被颠覆的腹黑童话，著名影评人毕成功却认为：“很多童话本性即如此。”他举例格林童话：“它本身就充满黑暗的色彩，中世纪的现实原本就是血淋淋，《白雪公主》原本的故事应该是白雪公主和父王乱伦后，惹王后生气被赶走，而七个矮人其实是七个强盗，他们伙同白雪公主一起杀死了王后”。

事实究竟如何？其实这与一百个人阅读哈姆雷特，便有100种哈姆雷特的道理大同，将童话放之成人世界，注定不能用纯粹的美好忽悠精明的观众，没有曲折离奇或者荡气回肠，单一高举“真善美”大旗的原著绝对经不起市场的大浪淘沙，推陈出新是刺激观众神经末梢兴奋神经的常胜法宝，无论已经上映的《魔镜魔镜》或者6月1日将上档的

《白雪公主与猎人》都深谙此道，它们的腹

黑颠覆与精致动作是拿来巴结18

岁以上的成年你我他，而正

义终于战胜邪恶的标准

结局完整了孩子们

对这个世界最初

的美好印象。



## 见证动画英雄新纪元，畅享3D惊奇之旅

——变形金刚“领袖之证”全新发售，为您开启新加坡环球影城之旅



变形金刚热潮狂袭，玩转3D智能世界

在许多70、80后心中，变形金刚始终是一个难以忘怀的青春记忆的载体。从1984年第一个玩具变形金刚诞生，直到今天，将近30多年过去后，它们依然以前所未有的魅力与魔幻吸引力直抵每一位粉丝的心中，创造了经久不衰的“神话”。

近期，孩之宝隆重推出了《变形金刚：领袖之证》动画片，在中国官方授权于奇艺视频网站进行播出，在这件作品中，变形金刚们隐藏于人类社会之中，如何去平衡一切关系是擎天柱作为领袖将要面临的考验，本作品的标题也由此而来。值此，新一轮的异次元厮杀与争夺开始了“群雄逐鹿”。在这场角逐中，不同的角色彰显出独特的、旺盛的机制与能效，威震天的狂傲、擎天柱的智勇、红蜘蛛的精明、阿尔西的温柔等等形象不仅仅给故事带来了跌宕起伏的情节，还有那些勇敢无畏、英明神勇、睿智披靡、威慑群生的不同的个性所提炼出的形象自身的魅力所在。与此同时，这样的“逐鹿天下”的格局也为相关的衍生品——变形金刚玩具带来了不同的全新造型风格与特色。就在当下，相关的变形金刚玩具皆即将同步上市发售，这让无数变形金刚的粉丝们又多了一次与偶像或是热爱的动漫形象的直接的“亲密接触”。

奇艺再现经典动画，超越时空唤起记忆

在官方授权的奇艺视频网站上除了播出《变形金刚：领袖之证》动画片外，还同步经典重现了1984年版的《变形金刚G1》，而变形金刚系列玩具也随着两部动画片的播出陆续面向市场。无论您是70后在孩提时代怀揣着变形金刚的憧憬与记忆，还是80、90乃至00后对于变形金刚潮流的追捧者，这是一个契机使您在旧日的岁月痕迹中找到难得的青春畅快时光的绝佳选择、在创意生活中觅得惊涛骇浪的妙趣体验。当您被光影的继续身影带入映画的空间中，当您看到熟悉的变形金刚形象在继续驰骋沙场时，无数激情澎湃的心境与情感都会被最大限度地调动出来，一种无以名状的、发自内心的力量会如狂风暴雨一般凸显至致。

新品玩具发售，引爆异国之旅奇幻之程

2012年，由孩之宝发起的“变形金刚塞伯坦年会”在新加坡的圣淘沙名胜世界举行，这场活动曾引发了不小的关于变形金刚的热议与流行。在2012年4月26日，全新的这批变形金刚玩具将会在全国各大玩具反斗城上市，紧随其后地，它们也即将在中国大陆的不同城市的各大百货商店发售。伴随着本次变形金刚玩具的上市，一次前所未有的奇趣时空之旅也蕴涵在玩具的创意与魔幻之中。每一位购买了变形金刚系列玩具的消费者，都将在包装中得到一张“能量晶片”，当您填写上心目中的“变形金刚领袖之证人物”名并填写好喜爱的理由，回执到指定邮政信箱，我们将从中抽取两个幸运的家庭参与由孩之宝策划的“变形金刚新加坡惊奇之旅”。带领你们去到“塞伯坦年会”的发生地——新加坡环球影城，亲身感受变形金刚全球首创的变形金刚3D对决以及专为新加坡设计的、全球独有的游乐项目。此外，还有限量版大黄蜂USB100份送出，让更多地“变形金刚迷”们更直接地触摸这股传奇的潮流与文化。

关于活动细则，详情请见活动海报或关注官方网站<http://www.hasbro.com.cn>或新浪和腾讯官方微博“@孩之宝变形金刚”