

## 十五年，物是人非？

周壹十五：一打开某图片App满眼的肉丝。想到整日微博被无裸体版泰坦尼克号刷屏，一时想起15年前我庆幸是看过有裸体版的，还是在大戏院看的，旁边还有英俊潇洒的男子相伴。

大碴子姑娘：还记得十五年前的一个雨后下午，我们一起去看的泰坦尼克号吗？十五年后，我们或许和爱人相距甚远，但不管在哪里，一定要重温一下！

肖芳清：当年的JACK已经从正太变成了大叔，但一力始终不减；而当年的ROSE在经历了婴儿肥的略微发福之后还是回到了当初的美貌，虽然皱纹已悄悄爬上了眼角？泰坦尼克骗了全世界的眼泪，还好我们还有属于自己的人间四月天……

抽抽小耳光：如果铁达尼号最后没有撞冰山，那么结局会怎样？Rose是否会与Jack守终老？十五年后，重看此剧，Jack成为我们眼中的吊丝，而Karl是高富帅的代表。于是大胆猜想：女主角抛弃吊丝跟了高富帅是大陆剧，女主角拒绝高富帅选择吊丝是韩剧，高富帅冒充吊丝追女主角之后表露身份是台剧，吊丝奋斗成高富帅被N个女主角抢是港剧，一群吊丝聚在一起嘲笑高富帅是美剧，吊丝从高富帅手里把女主角抢到手然后一起欢乐地跳舞是印度剧，高富帅和高富帅最终走到了一起是英剧。

涡阳一中：十五年前，《泰坦尼克号》里莱昂纳多对露西说：If you jump, I jump! 十四年后，《盗梦空间》里莱昂纳多对梅尔说：If you jump, I will not jump with you! 你看，男人成熟后，就不会再相信爱情这回事了……

羊小葱：1997年的大船我没能去影院看成，“如果上天能再给我一次机会”这样的事情能够发生本来就是奇迹，我是绝不会和任何人去共享这个梦的。打个不恰当的比方，节食了15年，终于等到一块羊排，一定是打包回家关门专心致志地独享！

感慨

Emotion

## 最是感人的回忆

《泰坦尼克号》大概是国人对灾难大片的最初认知，更遑论这场史上有名的祸事，被包裹在爱情的光环里，更是引人注目。名为塞纳的影迷这样描述回忆里的电影开端：“那一年，她还很年轻，22岁，正值芳华的年龄。那时候她很美，火红的秀发倾斜下来，让人想起香山枫叶。如玉般光洁的脸庞，与海洋之心一般沉静流转的水蓝色眼眸。那一天，她一袭翠黄绿色长裙，挽起秀发，独自一人款款走向船栏，凭栏相望。她从夕阳中走出来，他看见了她。他微微一征，她相顾一视，这一眼，便是一场劫难……”真是一段小清新的文字，如果那时候就有小清新这个词的话，露丝和杰克肯定就是了。

作为众人的集体回忆，明星们也是不能排除在外的，这不，有人还在电影院里逮到刘亦菲和霍思燕相携去看片，于是，火速围观中。喜欢《泰坦尼克号》的明星实在不少，比如，导演陆川。“一个人在房间里看，开始一直提醒自己，这就是个电影，没必要太认真，但是看到后来，就实在忍不住掉眼泪了。”与其他人不一样，陆川印象最深的不是露丝和杰克的生死恋，而是船要下沉时，那几个在甲板上演奏的音乐家，“他们彼此拥抱，然后说很荣幸一起弹奏，虽然买的那碟音像效果真的很差，但那一刻真的被感动了。”直到现在，陆川对这部电影仍然青睐有加，“我们公司前段时间搞了一个小的放映厅，然后放一些电影，有一次我看到正好在放《泰坦尼克号》，其实当时已经放了三分之一了，然后我就不知怎么的，就在那坐着一直看，后来下午几个会全部都推掉了。”说到这里，陆川都有些诧异，“自己也不知道当时怎么回事，居然会又重新坐下来重温一个那么久的电影。”时隔15年，陆川谈起这部电影依旧激动，他说这部影片给了他另一种视野，“在电影学院的时候，我们上课谈的讨论的都会以艺术片、文艺片为主，那时候觉得好莱坞的大片都过分商业化，很俗气，心底有些看不起，看了这部电影，才发现原来商业片也可以打动人心。”陆川说，这部电影让他改变了对商业片的看法，“不管你要表达什么，你都要贴近受众，要有打动人的情怀，而且这是电影，你要给观众视听上的震撼。”他也毫不掩饰自己对卡梅隆的崇敬，“《泰坦尼克号》开创了工业化电影的新境界，《阿凡达》他又改变了一次世界。”

有《泰坦尼克号》，一定还有那首名叫《My heart will go on》的电影原声，那时，或许是电台、或许是街头、或许是不经意的转角，你会听到这些熟悉而又经典的旋律。在歌手张亚飞看来，席琳·迪翁的这首歌，堪比现在的“神曲”。“当年所有的音像店，全都放这首歌，同学们走路边走边唱的，也是这首歌。只要前奏苏格兰笛声一响起，大家就会不约而同一起哼出来。”她还透露，因为当时卡拉OK没有这首歌，几个同学都采用的“自助”设备：“我们自己买了VCD，带到卡拉OK厅自己放，然后消了原音来唱。”



有些答案真悲凉“露丝、杰  
双结对，《泰坦尼克号》，过

CBS Interactive

PCHOME  
WWW.PCHOME.NETkds life  
宽带山·最具人气的城市消费门户

## 新使命 新高度

2012第二届中国数码影像产业发展高峰论坛

## 二十万品牌的盛宴 第二届数码论坛沪上召开

(PChome新闻中心讯 顾未然)  
由CBSi(中国)、PChome电脑之家、ZOL中关村在线、蜂鸟网联合主办的《第二届中国数码影像产业发展高峰论坛》于2012年3月28日在时尚之都上海拉开帷幕。此次数码产业发展高峰论坛的主题是“2012，新使命 新高度”，而CBSi(中国)媒体总编辑刘克丽女士特别出席了本次论坛，并作为开幕领导上台向所有与会嘉宾致欢迎辞。值得一提的是，在高峰论坛最



全体嘉宾合影



现场照片墙

高潮的2011年度数码影像产业白皮书发布前，克丽向所有嘉宾详细介绍了白皮书的调研细节与使用注意。

本次峰会是由国内知名的垂直媒体矩阵CBSi中国联合旗下主流媒体PChome电脑之家、ZOL中关村在线、蜂鸟网等主办，同时邀请数码行业领先品牌二十余家、影像行业专家学者及政府官员、摄影行业协会领导以及数十家主流媒体以及数码经销商合作伙伴共同参与。