

宅或不宅，都是追求美好生活

在别人的眼中，或许他们是SOHO宅、动漫宅、技术宅。但在他们自己看来，宅或不宅并不重要，最重要的是选择自己喜欢的生活。

■文 | 王俊逸 林仔 ■图 | 李冰

SOHO宅：体验意想不到的乐趣

李冰：
漫画家，作品《我不升职记SOHO篇》

我刚开始的时候很抗拒“宅女”，这个称呼。因为觉得自己是因为在家工作，所以大部分时间在家里呆着，跟“宅”扯不上什么关系。但渐渐地也就接受了这种说法，还经常自嘲为资深宅女。

我在书中写自己“爱当沙发土豆看肥皂剧，也爱做运动，爱自由自在地旅行，也爱宅”。我觉得宅并不像大家所想象的那样从不出门，窝在乱乱的沙发上看电视或看漫画书的那种形象。我喜欢宅在家里，看自己喜欢的肥皂剧，躺在床上看书，偶尔做一些手工和美食；但我也喜欢去健身房做运动、游泳，跟朋友一起逛街，每年去风景优美的地方度假。人都很容易陷入一种惯性里，最终形成一种习惯。如果宅得时间长了，我也会提醒自己改变一下，比如跟爸爸妈妈一起外出，去健身房健身，偶尔跟朋友聚会。互有穿插点缀的生活才能避免“审美疲

劳”。无论宅或不宅，其实都是追求一种美好的生活体验，做自己喜欢的事情。

现在，宅越来越流行。我觉得最主要的原因还是因为大环境，网络资讯发达，大家不用出门就可以了解天下事，还可以采用网购很方便地买到自己喜欢的东西；人与人之间的交流也不一定要见面，而更多地采用网络或电话的方式。所以，宅人越来越多也是这种环境促成的。此外，随着年龄的增长，大家也变得越来越不爱走动，假期里会更喜欢呆在家里。对于我来说，宅是一种生活方式，它也是由于我的工作性质造成的。在忙于画画的时候，也没有太多的时间外出。

在《我不升职记SOHO篇》里，我讲述了变身宅女后的一些糗事与困惑。开始的时候感觉像在过一个假期，但这个假期是没有期限的，所以感到很

放松和新鲜。后来很快就投入了紧张的工作里，所以感觉跟外出工作并没有什么不同，只不过是由去写字楼上班变成了在家里工作，由职业装变成了穿着睡衣工作……在最初的时候，也会经常怀念公司的生活，跟同事们一起聊天八卦的那种快乐，是独自在家所体会不到的。所以后来也继续画了《我不升职记：公司篇》以及《我不升职记：职场篇》系列，里面回顾了不少我的公司生活经历以及对职场的一些体会。

但是宅在家里也有意想不到的乐趣，比如我发现小区里有人养了鸭子当宠物，白天能听到嘎嘎的叫声，可以在夕阳时分，带着家里的猫咪一起靠在露台上看着院子里的树发呆，静静地感受四季的变化；跟家里的猫咪也更亲近了，可以了解它每天的生活……这些都是以前作为上班族时所感受不到的。

技术宅：我是爱技术的Geek

Eason：
某高科技公司，软件工程师

我的专业是信息工程。我们这个专业被看作是和尚专业，一群男生聚在一起，大部分时间都在寝室里打游戏，FIFA、DOTA什么的。而且因为同学中女生少，我们很少有机会跟女生接触，所以一跟女生说话就容易不自在，更不要提交女朋友了。可能因为这些特征，所以我们很容易被看作是宅男吧。

我有一些同学宅得很离谱。隔壁寝室有一个同学，一早醒来电脑一开，就坐在电脑前开始玩游戏，一直到天黑睡觉。周末的时候除了吃饭，其它时间都窝在寝室玩游戏。他玩起游戏来不出门、不说话，也不洗澡。换下来的内衣、袜子都在床下堆成山了，也懒得拿去洗一洗。比较起来，动漫迷倒反而更正常一点，不会这么痴狂。

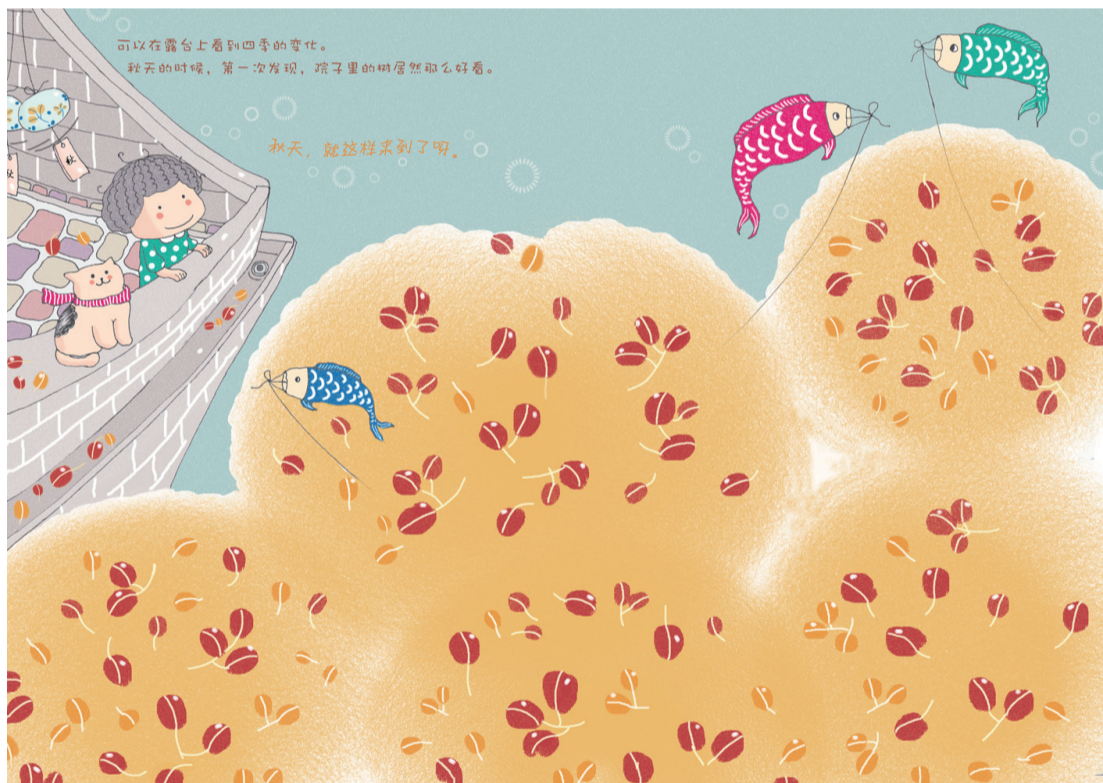
其实基本上每个男生宿舍都有这么一两个宅男镇守，他们有的擅长电脑游戏，有的喜好QQ，有的爱寻秦记，有的执着于网络文学，各领风骚，却均是对“次文化”的痴狂者。

其实我理解的宅男就是不出门社交，不运动，一天到晚在家里玩的。这样看起来的话，我好像也符合宅男的特质……但我觉得主要是结婚以后生活的重心不一样了，现在是两个人，很多时候都要考虑另一半的感受，肯定是以家庭为中心活动。

我们这一类做IT的人很容易被叫成“技术宅”。我觉得也是要有了一点区分的，工作了之后的“宅男”应该是形容那些对事业非常有追求，热衷于钻研专业的人。比如我……

我现在业余时间待在家里要么是上网收集信息，要么就是看一些编程类的书。做IT要学的东西非常多，因为更新实在是太快了，我们必须跟着时代走才不会被淘汰。我的爱好就是不时编一些有趣的东西，小程序或者网站什么的。就像创造一个新世界一样，还是很有成就感的。看到别人写了一个有意思的程序，也会想要试着自己写，这类类似于一个数据挖掘的过程。

如果要非要贴个标签的话，比起宅男来我更喜欢Geek，Geek更带有热衷研究技术的意思。



推荐

Recommendation

宅之必看剧目

《电车男》
网络发帖/小说/电视剧/电影

宅男界开山之作。此处不再赘述。

《秋叶原@deep》
电视剧

这六个具有边缘性格的年轻人聚在一起，他们包括一个有洁癖和女性恐惧症的设计师；一个有口吃的天才写手；一个时不时就会进入冻结状态的电子音乐家；一个患有疏离症的少年黑客；一个蜗居十年足不出户，一出门又患上回家恐惧症的法律专家；一个角色扮演咖

啡厅的人气服务员，一个喜欢格斗技与迷彩服的美少女。他们在秋叶原创办了一家IT公司“秋叶原@deep”。并开发出史上第一个人工智能搜索引擎“CROOK”，而同时该技术所带来的巨大麻烦也向他们袭来。

《神的记事本》
动画

主人公藤岛鸣海与同班同学彩夏卷入了怪异事件，帮助他们解开谜团的是尼特族的统治者、非普通的尼特族侦探爱丽丝。后来得知这位自称尼特侦探的紫苑寺有子（爱丽丝）是家

