

废品“袖珍屋”造价200美元

近日一名美国青年用一些被丢弃的废品制造出一系列“微型房子”，每套成本仅200美元，其中最大的房子只有2.2平方米左右，最小的房子约为0.3平方米。据报道，这位来自美国波士顿的青年名叫德瑞克·戴德吕克松，现年33岁，他建造的“袖珍房”，所用材料都是一些人们丢弃的废品，比如船体甲板、橱柜以及汽车的挡风玻璃等。这些房子的面积虽小，但基本设施比较齐全，屋内独具特色的地毯，简易的床，洁净明亮的窗户，尤其是挂上几幅充满艺术感的画作，更是为这些房子增添了几分生活情调。

Silicon Valley 硅谷

Boston 波士顿

London 伦敦

Exeter 埃克塞特

办公室鼠标细菌最多

英国一家厕所卫生公司日前从3个办公室搜集158件物品，采样细菌含量后与厕所作比较。结果显示，40%的办公桌上有至少一样物品的细菌含量多到会影响到健康。调查发现，办公室电脑鼠标比厕所马桶坐垫还要脏，这主要是因为上班族经常边吃东西边工作，因此座位上留下食物残渣，且不常清洗电子产品，细菌含量甚至比马桶坐垫高出3倍。调查还发现，男性使用的鼠标，其细菌含量比女性多40%；而办公室第二脏的物品是键盘，接着是电话和椅子。

Amsterdam 阿姆斯特丹

谷歌将推出智能眼镜

谷歌近日正式对外公布了其命名为“ProjectGlass”的眼镜产品开发计划。这款极具科幻色彩的眼镜将运行Android智能操作系统，不仅能进行视频通话，还能进行拍照、上网等几乎所有手机所具有的功能。单从当前产品设计来看，谷歌眼镜包括了一条可横置于鼻梁上方的平行框架、一个位于镜框右侧的宽条状电脑，以及一个透明显示屏。谷歌眼镜并不覆盖整个眼睛，因此外人看来会认为佩戴者正在与显示屏进行交流。总体而言，该产品的外形绝对不会像我们通常理解的传统眼镜的设计。

首台3D巧克力打印机将面市

英国埃克塞特大学研究人员自去年推出世界首台3D巧克力打印机原型机后不断改进，计划在本月底将成熟产品推向市场。3D巧克力打印机由平面影像开始打印，然后一层层堆叠成立体形状。每层巧克力打印出来后，必须经过凝固过程，再开始下一层打印。3D巧克力打印机使用液态巧克力作“油墨”，可打印出既具实用功效又能食用的巧克力日用品和服装。网络礼品销售商“帮我找件礼物”网站findmeagift.co.uk的格兰特说：“这是巧克力，所以受欢迎……我们可以打印脸部3D图像，商机无限。”

未来汽车可在地上跑天上飞

荷兰PAL-V公司近日研发未来汽车，这种汽车不仅可以在地上跑，还能在天空飞；既可满足人类追求速度的快感，又可享受凌空翱翔的乐趣。这种飞行汽车重量轻，不同于美国一家公司制造的有机翼的飞行汽车，荷兰的则如同直升机，采用旋翼飞行。不过，这种飞行汽车无法垂直起降，需要借助至少152米长的跑道加速后才能飞向蓝天。汽车在陆地上奔驰时，则是类似于摩托车和赛车款的汽车，双座底盘低且微向前倾斜。

我闻 | Blog**母子AA付账**

咕咚
专栏作者(伦敦)

早听说西方人喜欢AA制。不过，你见过AA制付账发生在母子身上吗？

那时我刚读完硕士，在一家法式餐厅里当侍应。有一晚来了位打扮入时的英国中年妇女，落座就说在等人。过了好一会儿，一位身形高大的年轻男子驾到。两人又亲又抱一阵寒暄，原来是一对母子。知道我是中国人，曾去过北京等地的母亲热情地和我呱啦了几句。我也趁势得知母子二人住在不同的地方，每隔几个月就到伦敦来见个面，感情还蛮好的。

到了付账的时候了。账单将近70镑。我面前放着两张银行卡，说是AA。我当时愣了一下，有些不敢相信妈和儿子吃饭也AA。我正将其中一张卡放进读卡机时，儿子让我等一下，指着账单上的明细说：妈妈你看，你要了两杯红酒，我只要了一杯鸡尾酒。你应该多付一些。当妈的脸上掠过一丝窘迫，连声说对不起。不过当妈的也不是吃素的，她也指着明细说：你看你吃的这个甜点比妈吃的贵呢。儿子也赶紧说哦对不起。母子俩拿着手机当计算器，仔细地对着账单上的明细讨论谁到底该付得更多一些。那神态哪像一对母子，更像是两个要急于成交而讨价还价的商贩。

要咱们中国人看来，跟自己老娘吃个饭还得AA，简直是不可理喻。西方人看来却很正常。总的说，西方父母子女之间的代际关系不像中国，整个一生从物质到精神都紧密相连。尽管国内年轻人的观念中也开始灌输AA付账的思想，但和自己妈妈出去吃饭还AA，还是太雷人了。

**孙悟空的魅力**

高远
专栏作者(巴黎)

朋友给我打电话，讨论一个问题。朋友理工科出身，毕业于国内高校，90年代赴美留学，后来妻子带女儿来法团聚，生活稳定后怕独女孤单，又添了一个男孩，今年八岁。

朋友说，老大国内上过学，中国文化的引导和教育不费力气；老二可费了牛劲，估计是和身边小朋友打成一片的原因，独爱西方文化，尤其流行音乐，对迈克尔·杰克逊情有独钟。朋友担心孩子会丢掉中国文化根脉，又摸不着从哪儿入手，该如何引导。我对他说，先让小家伙看看《西游记》。

朋友从网上下载了上世纪80年代央视六小龄童版《西游记》，小家伙原本不屑一顾，但后来越看越上瘾，越看越觉奇妙，一发不可收，假期反复看好几遍。最后他向父母提出一个问题：自己以前最爱的迈克尔·杰克逊和现在最喜欢的孙悟空，哪一个更有名？

朋友犯难，问我该怎么说。我也不好回答。现在尤其在西方，当然迈克尔·杰克逊更有名，孙悟空在东方、尤其中国更有名。不过也许，随着时间的流逝，上百年后迈克尔·杰克逊的光环会慢慢淡化，而《西游记》蕴涵了中国文化中浪漫主义精髓，孙悟空性格叛逆、本领高强，魅力好比金箍棒，不亮则已，一亮就是金光闪闪，最能吸引小朋友。

文化交流的最高境界，是影响孩子心灵，使之产生身心交融、爱其如己的亲近感。《西游记》的魅力正在于此，孙悟空的形象无可替代。

**道歉娃娃**

惠惠
专栏作者(东京)

国内的朋友来日本玩，一定会问我日本有什么比较好玩的礼物可以带回去给朋友们，我喜欢陪他们去一家叫东急HANDS的店逛逛，因为里面有很多新鲜小物。

有一次朋友偶然发现一个专区是专门卖各种道歉姿势的娃娃的。仔细一看，不禁失笑，有站着鞠躬的，有跪着哭的，甚至还根据低头角度的不同把娃娃分为了一般社员级别，部长级别，社长级别等等。朋友不解地问这东西是干嘛用的？呵呵，我只能苦笑说这是很典型的日本文化，出现问题，别管是谁的错，先鞠躬道歉再说，即使不是你的错，也算是给别人添麻烦，道歉会显得你诚恳，谦虚，甚至还会挽回面子。

很多日本人应该已经通过媒体见怪不怪了，整个社会似乎已经成为了一个关于道歉的固定思维模式，出现问题，先低头道歉，你是辞职还是下跪，方式任选，总之目的是让对方消气，然后事件就会随着时间的消逝，媒体关注的减少，慢慢被人遗忘。

想起《流星花园》里道明寺的一句经典台词：“如果道歉有用的话，那还要警察干嘛？”其实挺有道理的一句话，意思就是道歉解决不了问题，想解决问题，还是要快点行动找出原因，不是吗？

在国外生活久了，以前不理解的事情也被慢慢同化了。不过对于道歉这个事情，我还是很坚持的，错了一定要认错，没错绝不能的事儿往自己身上揽，解决问题优先，其他排后。道歉是一种诚意，解决问题是一种责任和能力，不能退缩当逃兵。