

小时候听斯特劳斯觉得奇怪：这春天，是什么声音呢？后来，将农作物的拔节声，百鸟的鸣叫声当成春之声。后来才知道，春天的声音不仅仅来自大自然，更来自心灵深处。江南春，最是吴侬软语流淌之间。



Hear 吴侬软语春风里

文、图 | Joyce

市井苏州春来早

苏州园林是太老的节目，早春三月，苏州旅游节推了新的旅游线，可以循声寻春。西中市是一条和传统苏州的吴国记忆完全不相关、世俗到不能再世俗的街道。两边商铺林立，大大小小红红绿绿的招牌不甚整齐，马路上行人如流，车在人流中且行且停。喇叭声、街道旁商户拉客声，让街道显得分外嘈杂。心里暗笑，这样的街道任何一个城市都有无数，不要说观光价值，恐怕连购物价值都不高。朋友指着路边的两幢楼房说：看看你能看出些什么名堂。

两栋楼房风格迥异，一栋是水泥外墙的小楼，像我们在上海小马路上经常看到的那样，墙面上隐约留下了一些被清除掉的字迹，斑斑驳驳。从房屋格局看，似乎是旧时的药房。另一幢是两层瓦房，沿街一面全部是木结构。花格镂窗，最难得的是窗下的木墙墙面上也有精致的雕刻花纹。年代久远，木色泛黑，但瓦房主人的殷实依稀可见。

这里有苏州规模最大、保存最完好的民国建筑群，这些建筑构成了苏州人的现代生活图景。这一说，仿佛立时就能闻到这街上飘散的烟火气，那路边的嘈杂都一一镶嵌到了这百年的巷子里，弄堂口的叫卖、小姐太太的隔窗对话，此刻都从这尘世的喧嚣中浮起，成了一幅春意盎然的世俗苏州图景。

如果清晨来到这里，你就能听到现代版的街市叫卖，沐着江南早春的薄雾，苏州不再停留在那个传说的年代，而是脚步锵锵地走到了我们的面前。

弹词声声山塘春

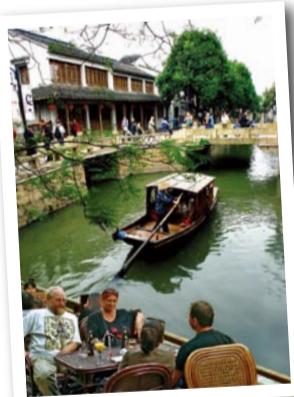
从西中市过阊门，便是山塘街。石板路，木结构瓦房，一条小河依傍着老街，安静地流淌着。但从踏上这条老街的第一刻开始，就觉得它与西塘或者其他什么老街不一样，空气里仿佛有一丝丝的苏州特有的味道。

沿街漫步，隐隐飘来几声琵琶声，循声而去，便看到一处茶馆。藤桌藤椅，阳光透过花格窗棂照进来，有点光影斑驳，营造出一种出世的曼妙。靠墙处一个高几，两把椅子，每天都有唱评弹的在这里表演。品着苏州的碧螺春，沐着这斑驳的细碎阳光，听着吴侬软语的苏州评弹，春光渐渐近了。

恍然，七宝老街西塘老街多的是饭店商铺，而这里，多的是茶馆，几乎每一个茶馆都有评弹表演，就像电影《非诚勿扰》里葛优和舒淇去的那样，半开着门，任评弹声声溢出，任春风舒服地从门口踅进来，抚着听书人的面孔。面前，新采的碧螺春飘起浅浅的清香，让说了无数遍的段子有了春天的味道。

山塘街倚水而建，面水的那一边，家家户户都挑出一个小小的木头阳台，这也是山塘街建筑独有的特点，阳台挑在水面上，春天的时候，倚栏而坐，听春水潺潺，心花就绽放了。

水声中，听到了另一种声音：昆曲。这里还有昆曲茶馆，太古老的文艺样式，却在这个地方氤氲开来。每天，川流不息的人群从这里走过，都能听到雅到不能再雅的琴韵乐声。而这乐声也随着小河流水，潺潺地流到了下游去。



踏春路线：苏州火车站——山塘街，从64路(平四路首末站)上车，坐5站至(市立医院北区站)下车，下车后步行约2分钟30秒到达目的地。

听春之声的去处

西湖畔

杭州历来是欣赏春色的绝佳去处，也有以闻声而得名的景点，比如柳浪闻莺。如今杭州生态保持得不错，漫步在西湖边上，看得见小松鼠从这棵树一蹿就到了那棵树。耳边来来回回的都是鸟鸣，闭上眼睛你都能感觉到湖水波光艳影绿柳迎风曼舞的情景。

淀山湖边

淀山湖的大观园是最早按《红楼梦》描写造的景，虽然大观园四季皆有景色，但春天，特别是仲春或晚春时分，那光景却又不是别的季节可以比的。大观园内总爱播放越剧《红楼梦》的唱段，尤以林黛玉唱段为多。试想，微风过后，落英缤纷，耳畔一句“花开花飞满天”的唱词，是否直令人醉入百花深处？



听
春
声