

书评 浮生若梦，能忆几许？

■文 | 龚剑飞 ■图 | 资料

《美丽人生》《女王的教室》《自恋刑警》，相信这三个名字对于每一个“日剧饭”来说都不会陌生，可是这三部在题材、风格上截然不同的日剧又有什么联系呢？答案是五个字：“向田邦子赏”。“向田邦子赏”是日本剧作界的最高荣誉，只有创作出每年最杰出剧本的编剧才能有幸获得这项荣誉。而向田邦子其人则是日本最杰出的电视剧编剧之一，亦是一名优秀的小说家、随笔家。

相对于向田邦子近千部的电视剧剧本，她的小说作品却并不丰富，但仅是依凭《花的名字》《水獭》《狗窝》三个短篇，却也获得了第83届直木赏。《回忆，扑克牌》收录了向田邦子全部十三篇小说，让人遗憾的是书中并没有介绍这部小说集的得名及创作缘由，我只能自发地推断：十三部短篇小说也许代表着扑克中的由A至K的顺序。

向田邦子的剧本创作以“家庭剧”著称，而在小说中这个特点也表现得淋漓尽致。集子里的十三个故事可以说内容迥异，切入点也颇为不同，却从多角度展现出了向田邦子对于家庭问题、社会问题独到的思考，尤其是那种对“战后”日本人惶惑、忧郁心态的描摹更是入木三分。同时不可忽视的是向田邦子的女性视角，她把很多琐碎的事物很好地拼凑起来，往往在不经意之间就带动了读者的情绪。

和许多日本作家一样，向田邦子的文字趋于平淡；和很多女作家一样，向田邦子的故事非常生活化，但这仅仅是一些浮现于她小说表面的元素。作为一个优秀的编剧，向田邦子的



《回忆，扑克牌》

作者：[日] 向田邦子
出版社：人民文学出版社

小说绝不可能是对平淡生活的简单写生，她的小说往往会在不经意之间达到高潮，或许仅是只言片语，或许是一个表情、一个动作，却在其中蕴藏了激烈的矛盾冲突。这种绵里藏针式的写法能够把小说细节中已然埋伏下的情感集中爆发出来。

更巧妙的是向田邦子对于情节的控制力。许多以生活、家庭为核心的小说经常会因为对于某些关键情节的渲染太过用力而偏离了题材本身的特点，一旦歇斯底里就会流于平庸。向田邦子却会选择在小说中人物的情感达到某个临界点的时候让故事戛然而止。这种控制力并非仅仅出现在小说的结尾，向田邦子笔下的故事，无论是情节还是场景经常会在不经意间切换，读得不细甚至会跟不上作家的叙述节奏，不少看似无关的事件常被她串联在一起，读完全文有时候甚至要品味一番才能明白作家在一些细节处的用意。因此向田邦子这些故事的情节并不容易概括，硬是写一点故事梗概反而不美。

向田邦子可以称得上是日本富有传奇色彩的一代才女，很多人因此拿她与中国的张爱玲相比较。若依文学成就而言，张爱玲应该远远超过向田邦子，但是对比两人的文字甚至外貌，向田邦子来得更加温柔亲切。老天也是公平的，形象、才华、事业都非常完美的向田邦子，却因为一场空难失去了生命。不过日本另一位仅活到半百之年的传奇人物说过：“人生五十年，与天地长久相较，如梦又似幻；一度得生者，岂有不灭者乎？”早早离开人世的向田邦子也许更难以被人们遗忘吧。

新书

New book



《裸婚不裸财》

作者：王桂虎
出版社：化学工业出版社

在裸婚的起跑线上出发并不可怕，可怕的是没有及早用理财改变生活！本书可当作“裸婚时代”下“裸婚族”的理财参考，从改变理财观念开始，到可行的理财方法，问题分析透彻，招招切中要害，教你从“全裸”到“小康”，从“小康”到“中产”……不管你是否已经走入婚姻殿堂，面对令人眼花缭乱的理财工具，难道不应该早做准备吗？



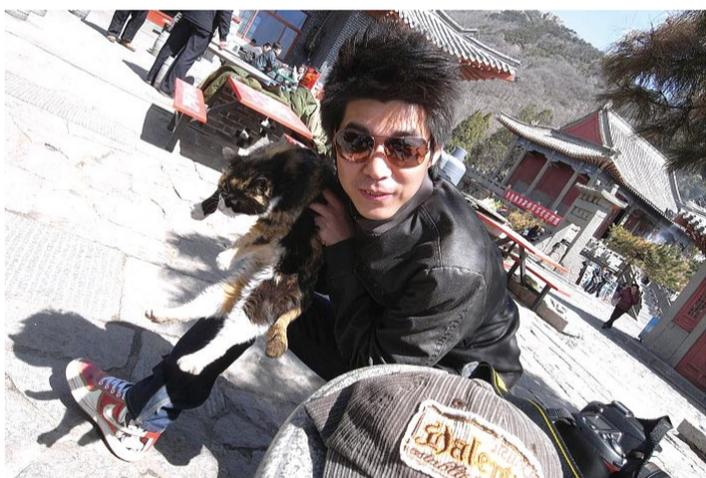
《普罗旺斯的幸福旅行时光》

作者：(日) 小林尚子
出版社：中信出版社

当忙碌的人们终于放下一切来到普罗旺斯，不自觉就放慢了脚步，慢慢喝酒、慢慢吃饭、慢慢散步、慢慢说话……，慢且有质量地生活着。本书传达出普罗旺斯人的美好生活与如何享受、运用大自然。作者以古董采购的名义带大家前往悠闲的普罗旺斯，探访认真生活的当地人家，发现普罗旺斯纯朴的生活气息：精美的传统工艺、诉说历史的老物件……

在指尖分享旅游的快乐

■文 | 晓计



“爱旅游，爱上网，神时不疯、疯时不癫、癫时不傻、傻时不怂，欢乐地折腾在路上。”这样评价自己的蚂蜂窝网友“十三疯”得意地说。据十三疯介绍，他与蚂蜂窝相识在2010年夏天，是经一个朋友介绍来到了这个年轻并充满无限活力的地方。

“在这个让人没法淡定的时代，我们用旅行去感叹这个其实、真的、非常、奇妙的世界……蚂蜂窝有幸和200万个他们并肩同行，为你打造靠谱又有爱的旅游攻略”，这是蚂蜂窝最新推出的微电影《旅行派》的经典口号，片子里重点推荐了蚂蜂窝的各种旅游达人，其中自然少不了这位“不仅疯吃、而且疯玩、意气风发的从北疯到南，从东疯到西，疯景如画的快门按得春疯得意”的十三疯。

十三疯最喜欢蚂蜂窝的原因就是这里兴趣相同、臭味相投的朋友多，有未及十八满脑浪漫的90后，也有年近花甲并不服老的老学者。但是，不管是哪个年龄段，吸引他们来蚂蜂窝的就是旅行，也只有旅行。这就是蚂蜂窝的魅力所在，没有任何门槛，人人都是旅行家。除此之外，蚂蜂窝也是分享快乐、传递快乐的地方。“只要你发一篇属于自己的游记，哪怕只是发一组精美的旅行照片，就会有很多人跟你聊天，跟你

交流，与你一起分享你的快乐。同时，你也会被其他人的旅行快乐所感染，好像你亲身经历了那次旅途一样”。

蚂蜂窝作为一家旅游类社区，拥有超过230万网站注册用户。不同于机票+酒店和广告的旅游类网站，这是一个典型的SNS+UGC模式的旅游社区网站，UGC即“User Generated Content（用户原创内容）”的缩写。蚂蜂窝主打包含衣食住行的“旅游攻略”，到2011年底的下载量已超过1000万，他们认为，旅行天然就是一个SoLoMo应用，即社交化（Social）、本地化（Local）和移动化（Mobile），如今其移动应用的安装量也超过300万。

蚂蜂窝“旅游攻略”覆盖全球95%以上的热门旅游目的地，几乎是只有想不到的地名，没有下不到的攻略，而且全部支持免费下载到手机本地，方便网络条件差的环境中随时查阅。

更重要的是蚂蜂窝后台每天的wiki系统至少有上千条的信息会得到纠错和点评，并定期更新，保证你下载到的攻略都是最新并且真实有效的内容，很具有实时参考价值。

根据数据统计显示，蚂蜂窝“旅游攻略”ipad版已排名App Store旅游分类第一；“旅游攻略”正常日下载量达到2万以上，节假日尤其是“五一”、“十一”等长假，旅游攻略的日下载量甚至会超过10万；2011年底，蚂蜂窝网旅游攻略的下载量已超过1000万，而世界上最知名的“旅游圣经”传统纸质游记攻略《Lonely Planet》（孤独星球）系列，全球年销量大约在650万册；另外根据用户人气指数，蚂蜂窝旅游攻略还荣获360公布的2011年度十大生活应用称号。

蚂蜂窝系列产品的移动便捷性，为十三疯这样热爱旅行的用户提供了更为实用的服务。他们在旅行前可不必花大量时间搜索旅行地点的繁琐事项，只要下载个旅行攻略在手机或移动终端上带走就可以了。“我会把旅途中的点滴全部化为文字和图片记录在蚂蜂窝里，算是个人旅行的一个总结，并且现在可以用手机更新信息，分享心情，随时随地在蚂蜂窝交流。”十三疯说。

在这众多功能中，“旅行翻译官”是十三疯最钟爱的，十三疯说，这个初衷是更好地为出国旅行的用户服务，提供世界上主要语种和中国常见方言的衣食住行的常用语，核心功能是提供语言翻译服务，并可以直接发声，根据预设的一些旅行中实用的场景，用户点击相应的中文就可以直接用英语或者选择的其他语言读出来。

据了解，“旅行翻译官”入选苹果公司iPhone4S体验预装应用，是苹果App Store 2011年度旅行类最佳免费应用之一，在苹果App Store中国区总榜下载排名第5，并长期占据App Store里旅行分类第1名的位置。这一应用在没有任何推广仅仅依靠口碑传播的情况下，在很短的时间内iOS和Android两个平台的下载量就超过了200万。大家有兴趣的话看一看App Store里近2000多条用户评价就知道这款手机软件多么有意思了，当然不仅仅局限于有，还能真正派上大用场，尤其是当你身在在国外又语言不通的时候，一个真实案例，有个完全不懂外语的用户，就是全靠这个“旅行翻译官”搞定了在迪拜的转机。