

“腼腆男”高以翔

同行不相轻：和高以翔拍吻戏的感觉很不一样，他的吻是那种蜻蜓点水般的，很绅士，很腼腆。

——桂纶镁

自说自话：如果小时候比赛时有爸爸为我喊加油，可能我会更有力，说不定还能去NBA。

混迹娱乐圈，身世可能可以让别人对你刮目相看。

出道时，高以翔以“时尚F4”封号，与陈绍诚、丁春诚及蓝钧天在演艺圈闯出名堂，形象都被认为是出身名门望族。据传，高以翔的爷爷是迪化街附近的地主，家底很不错。曹爸爸年轻时常出入美军俱乐部，跟蒋家第二代玩在一起，之前在米其林公司担任总经理，妈妈以前是马来西亚小姐。

不久，台湾的媒体便曝光，高以翔并非出身“豪门”：他爸之前是米其林代理商的高层，但其实已退休多年，加上他出入不是名车，住的也不是豪宅，比起其它“时尚F3”的丁春诚、蓝钧天家大业大，陈绍诚是国民党大佬后代，相较之下寒酸许多。更有网友在网上放照片指他母亲到处借钱，豪门圈认为他不够格，私下讥他“假豪门”。

除了父母，高以翔自己也被媒体爆出其Capilano College的最高学历为假学历，被批是假ABC。

对于身世的问题，高以翔的经纪人杨咩说，“我们从来没有说他家是豪门。”圈内艺人及粉丝也都表示“教养比家世重要”，纷纷力挺。而学历和ABC的问题，高以翔则坦然回答：“我小学三年级跟父母移民加拿大，十九岁念Capilano College，才念一年我就休学回台湾，在加拿大住了九年，所以我不算是ABC。”

除此之外，“绯闻”也总是让帅哥碰到麻烦。

最让人印象深刻的，还是他与蒋怡在戴爱玲的《沸腾》MV中，激吻长达20秒的画面，惹得蒋怡男友醋劲大发，两人连拍三首歌曲MV，但高以翔却记不住任何一句歌词，被嘲笑“太过投入”。后来，遇到了年纪相近，又符合他“要会说英文”的条件的绯闻对象蔡诗芸，两人闹出绯闻后，高以翔立刻被经纪公司“警告”，让他有点无奈。

“我的个性很难放开”

生活周刊：很多人都觉得，你是一个娱乐圈少有的腼腆的帅哥？

高以翔：这个是我的性格问题。我一直很担心，在拍戏的时候要能和女演员显得很亲密的样子，这样对我来说很难，我的个性是很难放开的。

生活周刊：运动和表演，你觉得哪个更适合你？

高以翔：相比运动，演戏让我觉得压力很大。我没有学过表演，要慢慢了解消化，才知道自己能演什么，否则就会没有自信。但是我会努力走下去，因为这个职业值得我为之努力。

小人物总是最后的大赢家 《让子弹飞一会》

最近，姜文执导的动作喜剧《让子弹飞》在美国点映好评如潮。春季的上海话剧市场，本土诸多复演的作品中，郭华导演的《让子弹飞一会》见缝插针地飞了起来。3月28日—4月8日，就到艺海剧院小剧场，看子弹再飞那么一会儿！

主人公是个老实巴交的牙医，随着新邻居驾到，他的生活瞬间爆炸：原来老婆屡次雇佣杀手谋害他，美貌贴心的助理其实是老婆雇佣的杀手之一；杀手邻居找上他，他在伪举报之路上又遭暗算。他只能一边小心应付这场杀手之间的财产争夺战，一边紧张应对老婆的明枪暗箭。腥风血雨还是压制不住爱情小花的破土而出，他对最不可能的那个人产生了真爱，凭着“将爱情进行到底”的决心，最终成了大赢家，真爱、财富双双在手。

这部《让子弹飞一会》乍一看你会以为是部枪战片，看了一半却是家庭伦



理剧，到最后发现又是一部纯爱片，可谓在故事上做足了文章，情节峰回路转、高潮迭起，最终还抖了一个大包袱，上演了一场螳螂捕蝉黄雀在后的戏码。

有艺思的作品旨在为压力最大的族群——都市白领做心灵按摩，提供精神红牛，该剧是有艺思继爆笑减压情感剧

系列之后，为都市白领设计的一款新营养品，这100分钟里：你会从头笑到底；你永远猜不到下一分钟会发生什么；你会觉得相信爱情比勾心斗角更有效，做个好人比做枭雄更快乐；可能产生的副作用是：你会关心你的邻居是干什么的。

本刊读者凭《生活周刊》至有艺思话剧订购《让子弹飞一会》演出票，可享受买一送一优惠活动。

订票电话：62666266

购票地址：长寿路699号4楼

“星二代”赵又廷

同行不相轻：我第一次见到他，觉得他就是《love》里这个角色的原型。其实不拍戏时他还没那么酷。他是很专业很职业的那种，老江湖吧。

——赵薇

自说自话：我碰到值得交往的人总是给予百分之百的信任，把心掏出来，在这里，看你要不要。所以说，如果是值得的人，她们往往也会把真心交给我。

从小时候起，赵又廷就知道自己的爸爸和别人不一样，是个大明星。而赵树海为了保护家人，让赵又廷在小学以前都是“单亲”方式入学，在任何表格上面的父亲这一栏都是空白的，也造成大家都以为赵又廷是个“父不详”的可怜小孩。

不过，不同于别的星二代和富二代那样张扬跋扈的个性，赵又廷从小就有很好的家教，为人彬彬有礼，父亲的严格教育至今让他印象深刻。赵又廷儿时也被爸爸“棍棒”教育过，但因为性格天生很乖，所以也不怎么叛逆。

进入演艺圈，对赵又廷而言倒是一个意外。他十岁就随母亲、哥哥移民加拿大，和在台湾工作的父亲相隔万里，对演艺圈也是一无所知。只是一次他回台的路上被星探发现并邀去拍广告。赵树海频繁带着儿子游走于自己熟悉的圈子，带他见了很多导演、制片，让他跟很多人聊。赵又廷真的在两年内就走红了，还凭借《痞子英雄》获台湾第44届金钟奖最佳男主角奖，电影《艋舺》也是博得满堂彩。在那之后，虽然他的作品一只手就能数完，但合作者可都是大腕，而且目前正不断向北进军。从钮承泽一跃，直接迎上内地名导陈凯歌。

此外，赵又廷在内地也获得不少奖项。第16届上海电视节白玉兰奖最佳男主角、第11届华语电影传媒大奖最佳新演员奖，都被他收入囊中。今年大陆媒体颁发的“天分之美”称号，也属于赵又廷。对于得奖的问题，赵又廷已经想通了，“我现在也长大了一些，看开了。如果你真的拿这部片要得奖的心态去演戏，干脆别演算了。”

“爸爸对我很满意”

生活周刊：一直到现在，媒体在访问你时还是喜欢提到赵爸爸，这会不会让你很烦恼？

赵又廷：从踏入这个圈子开始，我就知道别人一定会拿有色眼镜看我，所以说什么都没有用，就是要用行动来证明。到目前为止，我觉得我做得不错，我不但有运气，而且真的有能耐，我爸爸也很满意，我每次都会这样告诉媒体朋友。

生活周刊：从去年开始你尝试了很多完全不同于以往的角色，有没有碰到自己最喜欢的？

赵又廷：我其实最想尝试演一个大反派。最好是那种有点神经质的、特别讨人厌的。其实反派不好演，不是每一部戏里面都有像《黑暗骑士》里面的Joker那样，一个有震撼力的强大反派。而且当你碰到的时候，自己有没有足够的能量跟信心去诠释也是问题。

