

# 张学友 | 偶尔会得失忆症

歌神始终是歌神,几年前,八万人体育场的演唱会,连开两场,听众人数却过11万,溢出来的歌迷们站着、蹲着、靠着,不怕累、不怕苦,当然,还有乐坏了的黄牛们。2012年,离传说中的末世还有9个月,没有船票不要紧,可怕的是,3月23日、24日就在眼前,却没有张学友演唱会的票。

■文 | 毛予倩 ■图 | 资料

## 每一个都会是新的

生活周刊:2010年,在上海连开了五场,今年三月又加了两场返场,场地从室内的世博演艺中心换到了室外的上海体育场,这些对音响设备会提出新要求,歌曲编排也会有所改变?

张学友:室内室外音响安排肯定不一样,我们的团队连做了这么多场,也都了解室外的舞台该怎么发挥优势。上次演出时,我就问过观众朋友们,大家觉得效果很好。大家都知道上海是第一场,节目是比较稳当为主。不过很奇怪的是,演出之后我有听到大家的一些呼声,希望这次上海场可以多唱一些广东歌,我很奇怪,上海人并不会粤语,为什么喜欢听粤语歌。不过我完全可以安排,既然是大家的愿望嘛,所以这次来上海可能会安排多一些广东歌,或者一些平时唱得很少的歌给大家听。

生活周刊:关于这一次演唱会,大家总在猜测这是不是你最后一次大型巡演?

张学友:我要先谢谢主办方对我的支持,让我可以一直把这个演唱会做下去。我要澄清两点,我在网上看到一些报道说,有些网友以为这个是我最后一次演唱会,我想说,就算是最后一次,我也不会讲的,因为我这个人,很怕自己讲了以后,然后又想唱,到时候大家就会说我不是说了不唱,怎么又来了呢。所以我肯定不会说这话的。以我现在的状况来说,以后我不一定能再做一个像这次我的五十周年纪念这样规模的演唱会,但是我一定会继续我的表演。也有些人说我2011年才做了演唱会,怎么2012年又来了。我要告诉大家这是同一个演唱会,虽然它中间可能会有点演变,每个城市会有些曲目不同。可是这是同一个演唱会。至于为什么五月底我要在香港结束这次巡演,因为我希望这是我五十岁里唯一做的东西,这是我五十岁的工作,下一个一定会是新的。

生活周刊:有些城市是返场,还是没法满足所有歌迷的要求,要重新再举办一次,觉得算是一个肯定?

张学友:第一次去我们可能会集中把大家比较喜欢的歌挑出来,老歌多唱。去感受一下那儿的气氛,也想把演唱会带过去看看大家的反应。演出前我会跟公司商量,我想到很多新的地方,把我的演唱会带到更多地方,让不同文化背景的观众,看到我的演出。但是还有很多

城市未必能看到,也许是因为硬件、软件等配套设施上没法做到。我们返场只是觉得在这个城市还有很多人没看过,有需求。”张学友1/2世纪演唱会”能再回到上海的感觉当然是非常开心,所以,希望3月23、24日,大家可以再来上海体育场。做表演,必须要有观众的需求,才能站在台上。不断被要

求返场,至少说明你所做的东西是对的,当然算是对我的一个认同。

## 要做自己的见证人

生活周刊:有的时候,会有这种情况发生,原本第一句出现的是粤语字幕,你一开口,唱国语,字幕马上就改变了,你的歌实在有点太多了。

张学友:这个情况你也注意到了?我对不起他们。我表演的时候,有时候自己也会忘记,因为很多歌又是国语又有粤语,而且一开始唱了也不好再换。幕后团队他们都习惯了,我常常有“失忆症”,所以他们很强,配合得很好。

生活周刊:所以说,给你“歌神”这个称呼,一点儿都没错?

张学友:我尽量让自己做到最好,可是我毕竟也是人,大家总是说“神、神、神”的,可是一年三百六十五天,如果真有一整年不病的人,那就是“怪物”了,伤风感冒的总会有的。难在感冒对大家来说是很普通的事情,可是对我们表演者来说就很困难。就算观众不介意我的声音不好,鼻子塞了,但是有时候真的会影响到声带,就没办法表演。我在马来西亚时,就是这样,那次我感觉是没法唱下去了。我当时也和观众说好,如果我没法唱,就安排退票。但是好在那天熬过去了,虽然可能没有做到百分之

八九十的表演,但也算顺利完成。

生活周刊:1/2世纪对谁来说都是很重要,在这个过程中,有什么感悟?

张学友:我很希望自己能作一个见证:作为一名真正喜爱音乐的歌手是如何走完他一生的。每个人走完自己生命旅程的方式都不同,如果你喜欢唱歌的话,能唱到哪里,会有什么样的发展,现在谁也说不好,我只想努力地唱下去,用自己的演艺生涯见证一次歌手从进入演艺圈到结束舞台生涯的过程。我认为要把一件事情做好,必须对它相关的事情有所认知,我在乐理、乐器方面的知识比较少。我不敢说以后能在创作歌曲上有很大突破,但我真的很乐于把心里面的音符记录下来,我的脑海中总有音符在跃动,能不停地把它们记录下来并发表,是我的一个心愿,这与我唱歌的感觉一样快乐。我只想顺其自然地做好一件事情,但并没奢望过当一名伟大的作曲家。

生活周刊:之前采访时说过要唱到3/4世纪,想过那时候自己登台是怎

样的吗?

张学友:我看我那时候恐怕没法跳了吧(笑),希望那时候还可以保持自己的声音能够继续唱。其实说唱到3/4世纪,这是一个美好的希望,至于能不能办到,中间会有很多因素,不过我觉得人总得有希望在前面,自己才能继续往前走。

生活周刊:五月份演唱会结束最想做什么?

张学友:五月份做完香港演唱会后,老实说最难克服的是你做了一年多的,每天都做的事情,突然要和大众说再见了,说了再见很难平复自己的心情。

现在我每场都在讲(五月份要结束),也是希望让自己可以平和点过渡,和大家、和整个团队说再见,这样会早点适应,现在开始酝酿的话,到时候应该会容易接受点。

当然平常生活也还是要继续,接下来的工作也还是要去安排,做完这次演唱会后工作是什么,怎么做,都要去想,我会马上去构思。

## 传递美丽好教养 扩大美丽影响力

2011-2012搜狐女人“我美丽我信赖”化妆品品牌信赖度大奖揭晓

2012年3月9日,中国互联网界较大的美容盛事——搜狐女人2011-2012年度“我美丽我信赖”化妆品品牌信赖度调查评选暨“我美丽我信赖”盛典在上海隆重召开。现场,由15个护肤类,6个彩妆类,6个身体头发香水类,2项人气类及1项销售排行奖项一一揭晓,汇集了史上最权威评审团及千万网民美丽智慧的美容百科全书——2012《美颜红宝书》也于当日同步面世。

### 最强大美容专业评审团把关获奖产品

此次大奖的获奖产品,是来自搜狐海量网友全年进行的周票选及月冠军激战,才严格评选出的最终胜出产品。除了网友投票之外,获奖产品由中国互联网界上最强大美容专业评审团把关。此次盛典,评审团将全面出席,评审团包括了享誉华人圈的保养天王牛尔、彩妆天后游丝棋、魔发师AKIN、国际美容及芳香疗法师臧芬远、医学美容专家刘东阳、全方位护肤专家家弘、权威美容电视节目《我是大美人》制片人温怀智、动容网创始人赵清晖。他们将共同揭晓并见证评选结果。

来自台湾著名舞蹈老师KIMIKO为搜狐量身定做的表演揭开了盛典序幕,演出呈现了全球最热门潮流的舞蹈:素有“女版维塔斯”之称的女高音潘小芬,则演绎了得奖作品《偷洒一滴泪》;本次盛典的主持人爱戴也献上了她自己最新的单曲《疯的沙》,璀璨的星光成为活动上一道亮丽的风景线。

### 三千万网友选出网民最信赖品牌

截至2012年2月24日,本次活动参与投票的网友共计30,207,918人。当晚,盛典汇聚了三千万网友对此次298件参评产品的意见,隆重揭晓了由护肤、彩妆护发、美体护发类、香水、品牌特别奖5大类别30个奖项。评选范围覆盖目前中国市场上东西方各大知名化妆品品牌旗下产品,权威代表了中国美容时尚界的主



流趋势。本次评选活动的参选产品,均接受了搜狐专家及网友为期一年共计247场的实物测评,并在互联网及合作媒体每日同步推出使用报告。

### 最新“美颜红宝书”将美丽进行到底

《美颜红宝书》在搜狐女人频道,集千万网友及权威专家之手,传递了搜狐女人频道的理念:传播美丽,亲和教导。以专业严谨的制作,将美丽化为生活中处处被活用的简易手法,铸就成《美颜红宝书》。作为“我美丽我信赖”每届评选活动的重磅产品,今年更是力邀一百位全球意见领袖传递美丽箴言,希望每日一句话,能够使网友厚植美丽实力;并搜罗网络上最困扰网友的百大问题,由专家逐一解答;而大家最想知道的如何买化妆品,如何使用等问题,则更由最受网友欢迎的明星博主,亲自示范手把手教会网友如何做保养。

搜狐依托互联网媒体海量用户、强大互动技术手段,使“我美丽我信赖”活动能充分拥有大众性、真实性、互动性和权威性。使其成为全国规模最大、涉及面最广、参与人数最多的“知名化妆品品牌信赖度”网络互动调查,也成为中国时尚美容界最耀眼的风向标!搜狐并将秉承“我美丽、我信赖”的精神,随时提供中国时尚美容界最新资讯、趋势及相关报道。期待与您共创“我美丽我信赖”的中国女人美丽新趋势。