

妖娆记 拼图注定缺一角

■文|于是 ■图|资料



人生就像拼图，年轻时拼出了事业、家产、朋友……唯独爱情那块始终是个奇形怪状的空白。

灵修导师在课程中不断提醒，内心圆满的人才真正的力量，才能安之若素地对待一切起伏。L听得昏昏欲睡，心想，不就是传说中的“内心足够强大”的意思嘛，如果讲课就能让人心强、身健、不缺一切，那倒好了。

L为什么会去参加灵修课程？这显然和一个男人有关。他，玉树临风，他，智慧凝神，他，单身未婚。L是很容易动心的女人。她和他品茗闲谈，他挑起的话端她都能接上，通俗的来看，两人相谈甚欢，俨然是有精神沟通的一对璧人。

L也曾独自旅行，也有煽情博客，也懂烘焙园艺等淑女话题，更能从理性分析投资和回报率，还有一套房子，一张驾照，要出游就租车，内心里多多少少也等着有人送一辆好车给她，毕竟，女人什么都买给自己的话，还要男人做什么呢。

于是，当男人一心灵修，她也跃跃欲试，“西格格”地跟了去。爱一个人当然要

愿意追随，天涯海角如今已不在话下。倒是这内心什么的，有点玄。所以她就花了一大笔钱报名参加他所在的灵修班。

但至少也用心了。这个心，明明是女人心，在这个崇尚深呼吸和万事皆空的班级里，硬生生被拗成菩萨心。菩萨是大爱，要理解红尘没什么可挂碍的，情啊爱啊都是债，欲啊望啊都是镜花水月……L有一天蓦然顿悟，她和他是走近了，每星期形如约会一起吃饭散步上课聊天，但心是远了啊，作为女人心，和作为男人心，为什么越来越离题了呢。

L问，明明想要追，想要得到，却硬教自己放手，这不是违背天性吗。

男人答：内心圆满了，天性也就不去追什么虚妄的东西了。

L问，如果内心圆满了，对世界不争什么了，爱人也不用追了，人生其实还是缺了一角吧。

男人答，爱人不应该是追来的，爱是

付出，不是得到。

L追问，付出不求得到是可以的，但也要有付出的对象啊。

男人答，没有对象的付出才是真正的付出，对世间万事万物都去爱。

L心下一沉，恍然看到自己飘零在世间，分到了他的一点爱，就像身边的枯叶寒风蚂蚁什么的，没区别。明明这么有爱的男人，却似乎并不知道要来爱她。

L并不是非要结婚才认定人生圆满的女人。她始终觉得，人生就像拼图，年轻时拼出了事业、美貌、家产、自信、朋友……唯独爱情那块区域始终是个奇形怪状的空白。这个男人形状姣好，但似乎不能填到爱情的版图里去，因为……他已默认爱情是应该舍弃的部分了。

灵修班总算没白上，L决定舍弃这个男人，至少内心是平静的，有力量的。说到底，人生这块版图总会有这儿那儿的缺角，这不就是灵修的精神吗？

操练记 把最喜欢吃的，放在……

■文|走走 ■图|资料

有的人，会把最喜欢吃的放在最后吃。也有的人正相反，最先享用的肯定是自己最喜欢的。当然还有人既不最先，也不最后。在什么时间点，吃自己最喜欢吃的，其实很能看出一个人的性格。

第一时间就把自己喜欢的吃掉

这种人从小吃东西时，就很害怕有人来拿走自己喜欢的，这样长大的孩子，面对欲望，往往是非常直截了当的。性格也是直来直往，周围朋友都觉得，和这样的人交往，不累。即使是恋爱，也是想到什么，态度上就体现出什么。正面解读是单纯，负面解读就是幼稚。

这样的人，恋爱时最容易出的问题是无法隐藏自己的嫉妒心，招致对方厌烦。适合这种性格的交往对象，最好是

冷静、想事比较周全的人。因为你一旦兴致上来了，头脑一热，很多事情都会因此而看不清楚全盘。有这样一个伴侣在身边，很包容，很成熟，就能帮你分析一二。而一个城府较深的人，也会更容易欣赏到你的简单。

吃到一半才对自己的最爱下嘴的

这样做的人，要么很有自制力；要么对任何事物都没有很强的执着心。这样的人在恋爱时也比较冷静，基本不会爱到失去自己。和对方相处也稳扎稳打，但稍嫌刻板。所以，已经是这种性格了，就不要再找一个性格很理智的人啦。如果对方和你性格正相反，凭直觉做事，你很可能立即被吸引呢。当然一开始难免会有冲突，但长远看来，其实还是很互补的。

把最喜欢的放最后吃

这样的人，也许觉得自己的永远都是自己的；好吃的，吃完了就没了，也就没有更长时间快乐的理由了，而一直留到最后，快乐的时间也许也更长。

这种性格的人，应该是有点脱离现实的。他们会因为很小的事物而感动；有着敏锐的观察力，感情也很丰富，但同时也会比较激进。恋爱的时候，会因为对方无心的小举动而一直一个人闷闷不乐。消极悲观的同时又很“鸵鸟”，是比较怯懦，不愿面对残酷真相的性格。所以，他们该找的伴侣是开朗乐观，和气生财，让人倍感安心的家伙。

下次恋爱时，不妨先问问对方：你会把最喜欢吃的，留到什么时候吃？



把最好吃的放到最后，还是一开始就吃掉？这可能暗示着你的恋爱性格。

甜心记 别有洞天

■文|草木 ■图|资料



带着孩子去旅行的时候，才更能检阅那个城市的服务意识和文明程度。

偶尔带Seven坐地铁，带回来一个问题，不用买票的小孩到底应该从哪个通道走？为了走个小孩去找工作人员开边门的话，就算不麻烦，人家也不见得肯开。我只好关照Seven一定要贴紧我一起过闸门，要是操作不当就得钻了。她问，为什么我没有票？其实我听见她的心声，为什么我要钻洞？

去香港之前我就告诉她，在那里坐地铁你不用钻洞了，你会有儿童票。到了香港我们搭酒店的shuttle bus，没机会坐地铁，她就一直心心念念着她的票。她最后坐到了地铁，我后悔没把她挥舞着儿童票的那种当家作主的兴奋拍下来。

后来我比较过两地的儿童政策，香港给予儿童平等待遇的前提是得花钱买票，半价儿童票适用于3至11岁，上海是免

费钻洞，但其免费以身高120cm为限，之后直接就是全价票。

身边多少细节是要为人父母之后才能看到，带着孩子去旅行的时候才更能检阅那个城市的服务意识和文明程度。

比如儿童如厕问题，我从来就没明白像Seven这么大的女孩在公共厕所到底应该怎么办才好，但比起这个，每次带Maymaytuo出门以前非要让她完成大解才是头等大事，因为到了外面找不到母婴室也就算了，女厕里面连块台面都没有！但只要飞出去几个小时，一下飞机就遇见儿童马桶的那一刻，我心中的欢乐肯定比Seven还多。常常的，我们的旅行就从Seven飞奔在前面，忽然消失在厕所通道口，快速侦察好又原路跑回来汇报的喋喋不休中愉快地开始了。

Seven去过最远的地方是挪威，家庭旅行史上排名第一的完美之行中当然也不会缺失这样的片段。在Lofoten岛上租车的时候，工作人员询问是否需要儿童座椅并报了价，在跟对方确认是否法律规定必须使用而答案是NO之后，我心安理得地拒绝了。然而之后提车的时候，工作人员拿了一个适合Seven年龄的儿童增高椅出来，说给我们免费使用，并且安装好。那位在上海一直称小座位不舒服而不肯坐的Seven小朋友立马就屁颠屁颠地爬了上去。同样的是在BODO打电话叫出租车，对方问清乘客人数以后，还问了小朋友几岁，我已经猜到了几分，果然等车子来了一看，儿童座椅已经安装在上面。

一个是洞，一个是天，我只知道，要时常让小朋友走出去，别有洞天。