



孙俪

官门：《后宫·甄嬛传》

登顶级别：皇太后级

秘籍：聪慧有才艺，对情感执着

甄嬛为小说中虚构人物，此处的“历史”为架空历史，在真实历史上并无此人。

故事里，甄嬛15岁入侍，后入宫，一步步坐上皇后宝座，最后皇帝驾崩，她升级至皇太后，统摄朝政。这样一个女人，是由孙俪扮演的。“这是我演得最累也是最过瘾的一次！”

《甄嬛传》改编自流潋紫同名网络人气小说，该剧开拍之初，孙俪就遭到了质疑风波，忠实读者们认为她不够原著中才女的书卷气，相貌也不够灵秀聪慧，但随着电视剧播出，孙俪细腻入微的表演得到了更多观众的认可。

导演郑晓龙说，开拍前只是看中孙俪清纯的气质与原著贴合，并没有寄予太高期望值。“我想她演戏快10年了，一般性表演应该没有问题，但是要完全表现出甄嬛巨大的情感变化，还是有一点点担心的。”《甄嬛传》最初在北京拍摄，然后转战横店，一如郑晓龙所愿，孙俪一点点走进角色，而令他吃惊的是这个女孩的刻苦，“她是个特别有自制力的演员，比如她很喜欢吃辣的，但怕长痘就一直克制着不吃。我印象最深的是，剧组的人出去吃饭、出去玩，给我和她过生日，孙俪就没有一次是从头到尾把饭吃完了的，每次都是来一会儿就走，回去背词了，我想这个演员非常刻苦呀。”

这么刻苦，是因为出演这个角色，孙俪说自己“压力山大”。“年龄跨度太大，一开始拍的时候我会特别怕自己分不清楚人物阶段，所以在自己的剧本上用颜色去标注，剧本全是从浅色到深色，到最后一节的时候颜色是最深。”此外，台词太多，“以前拍一个35集的电视剧已经觉得很长了，这部戏76集，全剧2000多场戏有我1000多场，台词量巨大。”

生活中孙俪完全不像甄嬛，“我能肯定地说甄嬛一定不是天秤座，我自己是天秤座，太犹豫了，太摇摆了，很多事情想来想去就不会去做了，但甄嬛不会。我觉得她更像一个天蝎座的女子，聪慧又有才艺，对情感很执着，对什么东西都会很钻的那种，血型不是A型就是AB型，在我心目当中她是最极致的女孩。”对于甄嬛这样的女人，孙俪觉得她很可怜，“最终甄嬛虽然坐上了那个宝座，但我觉得她和在冷宫没什么区别，因为她将来一定是孤独一生的。因为到最后所有她爱的人和爱她的人都已经不在了。留下的只有遗物，她才27岁，往后的日子也只能对着这些东西发呆了。如果从我的感情出发，我希望作为一个女人可以不要那么多的权力，不要那么富有，但内心是快乐的，在我的生命选择当中，快乐是第一位的。”

孙俪更喜欢甄嬛刚刚进宫的那个时候，她会在星光底下吹着笛子，遇到一个自己心爱的人，发现原来那个人就是自己一直想见而不能见到的皇上，和皇上谈了一段很浪漫的恋爱。“我想这可能是甄嬛一辈子最幸福的时候了。”

旁观者清：

郑晓龙（导演）：其实真正厉害的是戏里的皇后。戏里，皇后工于心计，对自己也特别狠。戏外，我们这位皇后（蔡少芬饰演）五月份生了小孩，倒推了一下，九月份开机的时候她其实应该就已经怀孕了。剧组熬夜她也熬夜，什么要求都没提过。后来孙俪怀孕正好是《甄嬛传》后期配音的阶段，她很想自己配，但那最初的几个月根本没办法工作。她觉得蔡少芬很厉害，不愧是皇后。

宫斗戏风行 女神与女鬼的对决

一入宫门深似海。

宫廷里，到处都藏着眼睛，四面墙外都是耳朵。吃喝拉撒睡，都是戏；柴米油盐酱醋茶，皆可成暗器。宫门边，谍影重重，一会是女神，一会是女鬼。

芒果台《深宫谍影》再次拉开2012年荧屏宫斗的序幕，神鬼之间，究竟谁才是最可怕的？

■文 | 吴翔 ■图 | 资料



邓萃雯

官门：《金枝欲孽2》

登顶级别：贵妃级

秘籍：轻轻的一个吻

日前，邓萃雯在接受查小欣访问时，透露为了下月开拍新剧《金枝欲孽2》推掉内地宫廷剧。

《金枝欲孽2》是《金枝欲孽》的第二辑，香港电视广播有限公司TVB清装深宫大戏2012年巡礼剧之一，由邓萃雯、蔡少芬、陈豪、伍咏薇领衔主演，监制戚其义，剧情讲述另一个时空、另一个后宫、另一番截然不同的“金枝欲孽”风貌，陈豪在剧中饰演御医，邓萃雯继续做如妃，蔡少芬则扮演邓萃雯的贴身侍女，两人最后由主仆变敌人，有不少对手戏。

可惜的是，该剧主演阵容中只列有陈豪、邓萃雯及蔡少芬，并未见上辑中讨观众喜爱的“孙白扬”林保怡、佘诗曼、黎姿及张可颐等，也没有与他们级数相当的艺人顶上，第二辑的演员阵容明显逊色于第一辑。

虽然明星阵容逊色，档期还在筹拍当中，但《金枝欲孽2》依然倍受关注。之前就有新闻爆出邓萃雯与贴身侍女蔡少芬在剧中大搞主仆断背情，戏中蔡少芬赤裸露肩，与穿肚兜的雯女同床共枕，两人盖着棉被，在床上含情脉脉凝望对方，然后两人嘴对嘴。电视巡礼片段中还有她与蔡少芬亲嘴镜头，邓萃雯说事前已沟通过，所以并无尴尬，她说：“如果剧集是推崇或鼓吹断背，就不会拍。”

如此颇具争议的镜头，邓萃雯大方回应，认为只是剧情需要，演好自己的戏即可，其它不重要。而因结婚生子少有接戏的郭晋安也对该剧表现出极大热情，“邓萃雯一直都是我的偶像，我非常想拍《金枝欲孽2》，但是遇到好剧本也需要缘分，我很享受现在的工作和生活。”

旁观者清：

林保怡：《金枝欲孽》之前的主演之一林保怡这次铁了心，表示就算TVB找他，也没有时间接拍《金枝欲孽2》。因为太多内地剧集要拍，“没有时间，不好意思意思，太迟了。”言下之意，这次的剧本并非让他满意。

《东宫西略》讲的是钟无艳的故事。

本名钟离春，“无艳”自然是因相貌奇丑，所以后人称她为钟无艳。丑到何种程度？书载她额头、双眼均下凹，上下比例失调，肚皮大，鼻孔向上翻翘，脖子上长了一个比男人还要大的喉结，头颅硕大，又没有几根头发，皮肤黑得像漆。齐宣王执政初期，日日歌舞，夜夜欢声，后无艳进言宣王，述先人开疆不易，历数宣王之错。宣王悔改，为表其悔改之心，散尽后宫，立无艳为后，彰其不贪美貌，自此勤政改革，齐国成为六国之佼佼者！中国也为她留下两句成语“丑胜无艳”和“自荐枕席”。

这次无线的这部新剧邀请陈法拉主演钟无艳。陈法拉表示她的造型脸上将会有胎记，并加上又粗又乱的眉毛，扬言会努力扮丑。她透露会将自己的粗鲁气质释放，更笑言有“大把货”！

戏中，陈法拉要与陈敏之饰演的夏迎春大斗法。陈敏之说，“《东宫西略》是一部悲剧。虽然夏迎春的吃醋心很重，但不是一个典型的巨猾角。这个角色很有趣，我会跟陈法拉在一个雷电交加的时辰调转身份，演起来挺割裂的，所以特别累。”

戏外也是两派争斗，有传陈敏之出演该戏因她是陈志云派系，而陈法拉一时被传是乐易玲契女。看二女争斗，另一位主演郭晋安则说：“最得益应该是我了！我是家庭派，以家庭为重！”

旁观者清：

wishlife(网友)：不管是生在古代还是现代，像钟无艳这样的丑女似乎总是不受欢迎的。但其实，往往这样的女子才更懂得爱和珍惜。希望影片的剧情能诚实可信，在尊重历史基本史实的基础上进行艺术创作。



陈法拉

官门：《东宫西略》

登顶级别：后妃级

秘籍：丑女也有春天

