

复兴中路第三小学、科学会堂：张爱玲和科学家

《半生缘》《建国大业》

逛了半天复兴公园，如果想出来，可以按原路返回复兴中路重庆南路的转角。如果没能在转角遇见爱，不妨沿着复兴中路走走。记得赵薇在《老房有喜》说过一句话：“这条路呢，是以前张爱玲最爱散步的地方。”

这倒不仅仅是句台词，任何一位张迷都会告诉你，张爱玲出生于淮海路，曾住在常德路，离复兴中路、南京西路都不远。而这片区域，就是《半生缘》等小说的背景。1996年许鞍华执导的电影《半生缘》开拍，邀黎明、吴倩莲、梅艳芳等人主演。为了还原1930年代的上海，摄制组特意到复兴中路取景，155号被选中，作为女主人公曼桢的家。

这里现在是卢湾区退休教师协会，原为复兴中路第三小学的校舍。据说房子结构没变，只是经过了粉刷，而当年拍摄时，充斥着孩子嘈杂噪音的“破落的窄长楼梯”还在，底楼的客厅也在，整幢房子显出典型的石库门风格。看着画面，好像亲临张爱玲所描绘的世界。

电影《半生缘》上映后，香港资深影评人石琪认为，此片算不上有创新，其成功之处是拍出了生活感，“工厂上班、小店吃饭、下班搭巴士、树林拍照、湖中荡舟，以及小巷旧楼，而至洋房别墅、郊野景色，人物与环境很自然地融合起来，镜头调度显出功力，拍出趣味。”而这一切，自然离不开复兴中路所留存的老上海味道。难怪影片公映之际，被舆论赞誉为“回归上海”之作。

如果你脚力好，大可沿街向西而行，走到

1363号的克莱门公寓。它建于1929年，由5幢四五层高的楼房组成，有着张爱玲一再提及的“清水红砖”。因此，也多次被纳入各类电影、纪录片的镜头。

当然，如果你走不了那么长的路，或者，不想回到喧嚣的高架下，那就换一个出口。从复兴公园北门踱步而出，就是雁荡路步行街。饿了，可以去味香斋要一碗麻酱拌面；累了，往南去Parkside小憩，点一杯拿铁；隔壁就是著名的卖碟小店，有时间的话驻足细细挑选，是颇能淘到些文艺片的。

继续南行，到雁荡路南昌路口，就是科学会堂了。它建于1918年，是一座法国古典式的两层花园楼房，曾叫做“法国夜总会”，于闹中取静，堪称老上海时期的顶级会所，出入者皆为上流阶层。1958年改建，作为上海市科协的活动地点，“科学会堂”四字由陈毅题写。在后来的数十年里，苏步青、李政道、杨振宁等科学家都来此做过报告。

有趣的是，2009年上映的《建国大业》也曾来取景。究其原因，当然是因为科学会堂还保持浓郁的老派风味——镶着金边的法式拱形门窗、鲜艳的彩色玻璃、咖啡色的木地板和楼梯、黄铜色楼梯把手、碧草如洗的法式花园……

可惜，科学会堂正在整修，被脚手架密密地围拢起来。不过，它旁边的上海科技发展展示馆也值得一看。斜对面则是“上海别墅”，穿行其间，童年关于弄堂的回忆顿时扑面而来。而它的另一头，正连接着思南路上的公馆们。



中山南路一代有许多诸如王家码头路这样的小马路，很多年过去了，这里还是保留了老上海的弄堂生活。

王家码头路：回味老城厢的曲里拐弯

《碟中谍3》

不过，真的要想重温老城厢，特别是原汁原味的弄堂生活，还是离开复兴中路吧，一路朝东南方向，抵达原南市区的董家渡王家码头路。有趣的是，它北面有竹行码头街、新码头街，往南有万豫码头街、公义码头街、赖义码头街、会馆码头街、丰记码头街、油车码头街。

顾名思义，这里原来是码头荟萃之地，为上海的“水门”，人来船往，熙熙攘攘。久而久之，沿岸有人住了下来，形成弄堂。往昔的码头多数已烟消云散，弄堂，也消失了许多，王家码头路是例外。动迁了好些年，但大体上仍保留着原貌。

王家码头路很狭窄，有些段落只容得下两个人并肩而过，却够长，从靠黄浦江的那头走到小南门，慢的话需要半个小时。但这半小时是值得花掉的。什么是老城厢，什么是老弄堂，走一遍就知道了。

弄堂曾是上海的血管，流淌着寻常人家生生不息的喜怒哀乐。如今有把小区大门习惯性地称为“弄堂口”的，其实不确切。小区的路由高楼和绿化盘出，干净却少变化，水泥地也总让人觉得隔着什么。王家码头路则不同，早晚各有风景。日出时开门七件事如火如荼，扫荡着郁积整夜的混浊，擦身而过逼仄的通道，迎面是熟悉的脸庞熟悉的动作熟悉的寒暄，在豆浆油条的香味中，一天的行程开始。

傍晚时分，户户冒出油烟，张家姆妈、李家阿婆忙碌不忘讲闲话，家长里短伴着锅碗瓢盆的交响烹炸煎炒得不亦乐乎。此时谁拎了些东西回来，询问即刻纷至沓来，这是一种邻里的关切，能抚慰疲惫的。

对孩子来讲，弄堂的曲里拐弯，常常能折腾两三个钟头。那时的学生，对从家到学校的所有弄堂的所有“花花肠子”皆了如指掌，一到放学，警察抓小偷的游戏便风风火火蔓延起来。咯咯的笑声每每如同精灵，挠痒痒似的推搡着石库门，越过门缝自由荡漾……

难怪《碟中谍3》选这条路作为外景地。它的弄堂仿佛迷宫，穿梭其间就是谜上加谜。但又不必害怕，哪怕一时迷了路，无需慌张，因为我们知道，总能通往柳暗花明处。这是弄堂的善意。



走在复兴中路重庆南路的转角处，老房子的格局鲜有变化。那儿的老上海味道是永远也挥之不去的。

时尚3C

客厅大屏新选择 海信首推50寸新规格智能3DLED电视

当下，随着对客厅娱乐生活品质要求的不断提高，在电视的选择上，越来越多的消费者倾向于大尺寸的液晶电视，同时，随着技术的不断改进和平板市场竞争的加剧，大尺寸液晶电视的可选空间也不断加大，价格也更加亲民。海信电视2012年初全球率先推出的50寸智能3DLED液晶电视，是该尺寸段中首次采用LED背光源设计，不但填补了液晶电视50寸规格段的空白，更为青睐大屏幕液晶电视的消费者提供了新的选择，目前销售成长相当迅速。

据悉，之前市面上的50寸电视多为等离子电视，但大尺寸等离子电视的耗电高，辐射强以及产品寿命相对较短的问题也十分突出；海信的50寸3DLED液晶电视涵盖K316X3D、K310X3D系列，以海信LED50K310X3D为例，相较于传统等离子电视，其性能优势十分突出，整机功耗仅为110W，比传统等离子降低了一倍多，无电磁辐射，更加省电节能环保，

使用寿命更长；而且全线产品分辨率达到1920*1080，全高清显示让2D和3D效果都更加逼真；厚度仅4.9CM，摆在客厅纤薄美观。

海信LED50K310X3D产品，采用了黑色高光窄边框设计，方形旋转底座，美观大方。在

性能方面，该产品应用了全面的3D处理和解决方案，能够系统进行3D信号处理，轻松实现了2D与3D片源之间的相互转化，可以玩3D体感游戏、在线看3D视频；同时，它还采用了海信自主开发的HITV-OS操作系统以及海信应用商店，方便用户自行扩充电视的应用，体验更多智能化乐趣；具有网络多媒体，能够提供丰富的网络咨询和观看内容，并通过超级解霸满足用户本地播放要求。WEB浏览器的配备，可以轻松满足用户大屏幕冲浪需求，同时支持无线键鼠操控。

根据中怡康的统计数据，截至2011年12月，海信液晶电视的销售量和销售额占有率分别达到15.68%和14.97%，双双高居行业第一位。海信智能电视和3D电视占有率也均保持第一，市场优势突出。

乐扣乐扣耐热玻璃产品

近日，韩、美等国相继传出强化玻璃器皿自爆伤人的新闻，厨房玻璃器皿安全性再次引起关注。为此，行业专家表示，玻璃器皿的好坏，关键在于材质，最适合厨房使用的是耐热玻璃材质。耐热玻璃含有耐高温的硼硅酸盐成分，最高承受400℃，可以承受120度的骤冷骤热温差变化的考验。乐扣乐扣格拉斯系列玻璃保鲜器皿采用了耐热玻璃材质。尽管生产成本比强化玻璃更高，工艺要求更为严苛，但为了消费者的利益，乐扣乐扣还是依旧坚持采用耐热玻璃材质生产，使用更安全。

