



复兴公园虽然身处上海的繁华地段，但给人的感觉却是闹中取静，不管是老年人还是时尚的年轻人都将这儿作为心灵栖息地。



影像回眸，上海在光影斑驳处



曾经有多少次，你在银幕上、荧屏里看到熟悉的画面——可能是一栋楼房、一条路或某处场景，尽管仅是一晃而过，却让你难以忘怀。因为，这是上海的某个地方，那里，或许留有你难以忘怀的时光。

■文 | 唐骋华 ■图 | 章昊豪

走基层 转作风 改文风

复兴公园：人间舞台上，大众与小众狂欢交错

《老房有喜》、露天电影、《复兴公园》

总想走一遍复兴路，由东到西，且行且观，却从未完成过。不只因路太长，还因为它连接着许多有意思的小路和弄堂，我总忍不住被吸引过去，流连忘返，误了时间。复兴公园则不同，它能让人驻足，在上海人的心目中，也有着特殊的地位。这也是为什么，有那么多影视剧会选择于此取景，也是为什么有一部纪录片，名字就叫《复兴公园》。

复兴公园有三个大门，通往不同的处所，有的喧闹些，有的安静些。譬如在雨天的下午，从复兴中路重庆南路口的转角走进，缓缓穿过“法国公园”旧址，四周宁谧，行人三三两两，高架上的车水马龙很快便被抛诸脑后。

法国公园是旧称，它还有个更古老的名字：顾家宅花园。显然，是姓顾的大户人家建的私人小花园。1909年6月，法租界公董局将其改建完毕，私家园林成为公园，前缀“法国”二字，听起来颇浪漫。它确实由法国设计师设计，为典型的法式园林。1945年，改名“复兴公园”。

上了些年纪的上海“85前”或许还记得，1998年有一部电视剧《老房有喜》。故事讲述了卜居台湾的老上海富商，派孙子（苏有朋饰）回上海接收一栋老房子，从而引发了一连串波折，最终与上海“表妹”（赵薇饰）产生情愫，喜结连理。由于该剧是赵薇和苏有朋继《还珠格格》后的首度合作，趁热打铁，收视率也不错。其实，该剧不少戏就是以复兴公园为背景拍摄的，那片老房子，也在附近。片中还出现了徐家汇教堂、中山西路等。导演之所以取景于此，当然和复兴公园的地位，及其与电影的联系不

开。

“五六十年前的复兴公园老闹猛的，遍地是快乐的年轻人，唱歌跳舞。”上海大学中文系教授钱乃荣说。那时他家就住在旁边的“花园邨”，每天清晨6点半，都会在“第一套广播体操现在开始”的音乐节奏里醒来。有时候，他会特意起床，跑到公园里“围观”。因记忆太过深刻，后来，钱乃荣居然买了一张78转的唱片，随放随听。“如今回想起这张唱片，我脑海中就会浮现大人们认真做操的情景。”

老一辈上海人最有感情的，还数露天电影。“逢到夏天，每星期一次，大草坪上就会放映露天电影，居民们吃过晚饭，拿了被单去抢位子。”调皮的“野蛮小鬼”还会翻过不高的水泥墙，连门票都逃掉了。在钱乃荣的印象中，电影开场前已人山人海，连银幕背面都坐满、站满人，大家推来拥去好不热闹。“但电影一开始，全场就自动静下来。”而他们这些“小鬼头”是缺乏耐心的，往往没过几分钟就躺倒在草坪上，开始数星星。

钱乃荣称此为“集体狂欢”，他们那代老上海对电影的热爱，就是在这一场接一场的“狂欢”中培育出来的。

进入20世纪末尾，大众在狂欢之余也给小众留出了空间，酒吧、会所相继进入了复兴公园内。

门面朝向皋兰路的Park97大概是最有名的。它本就在电影明星刘嘉玲名下，空间虽不算大，却位列老牌夜店之一，号称上海滩夜生活的潮流指标。夜晚来临，一楼的舞池人满为患，高峰时段甚至要关门控制。在欧美DJ打造的梦幻

般的音乐声中，这一切看上去都显得如同电影场景。去年底，因酒驾被判拘役的高晓松，还在此拍摄了严禁酒驾的公益片。

同处皋兰路一隅的官邸酒吧则更为小众。它隐身于复兴公园后门的幽静之所，面对喷水池、背靠游廊，以低矮的白色院墙围成独门独院，保持着台北官邸的风格。由于吴大维是股东之一，因而出入者不乏林心如、苏有朋、陈小春、莫文蔚、李嘉欣等明星。也因此，官邸严格说是私密性较高的顶级会所，它提供的高档香槟、古巴手工雪茄非普通人所能消费。有一天，你偶然瞥见哪个明星从那里出入，会否有一种仿佛置身于电影中的感觉呢？

与此同时，复兴公园并没有拒绝市民。漫步于此，你经常会看见晨练的居民，拿着“水笔”在地上写书法的老者，或毫无目的的闲逛的各色人等。到傍晚，公园里还会传来阵阵街头卡拉OK，和Park97的劲歌热舞相映成趣。

“复兴公园本身就是一个人间舞台，这些小舞台散布在公园的各个区域、角落里，几乎同一时间、同一人物、同一活动，日复一日，年复一年。”复旦大学摄影教师吴建新说。

三年前，他开始拍摄自己的首部纪录片《复兴公园》。他记录了各种人群的活动方式与精神状态——神秘的健身方法、激昂的大合唱与有趣的舞蹈，以及“微不足道”的亲情感事。吴建明印象最深的是有一对母子，总是在公园下班前赶来，坐十几趟碰碰车，“这是热闹消退后的温情。”2011年3月，《复兴公园》在M50创意园区上映。

链接

Link

其他取景点

外白渡桥：已经数不清多少次在电影、电视剧的镜头里看见过它了，作为上海的象征，外白渡桥当然是导演们的最爱，也是最能直观表现这座城市的标志性建筑。

外滩：无论《蜗居》还是《男人帮》，只要是在上海拍摄，和上海人有关，外滩总是逃不掉的。浦西的万国建筑，浦东的现代高楼，还有什么比这更上镜的呢？

恒隆广场：好几部影视剧里，等人都在恒隆广场门前，例如《蜗居》。

瑞金宾馆：新《上海滩》有部分场景取于此。

上海大观园：位于青浦区，远了点，不过87版《红楼梦》很大一部分场景在此拍摄。贾宝玉的怡红院、林黛玉的潇湘馆均在此处。