

1406

源自1925·上海



01-24

2012年2月21日-27日

LIFE WEEKLY·FASHION



Hermès 2012春夏形象主题命名为“The gift of time时间的礼物”，在一棵古老的树木下，展现了品牌极致华彩与简约闲适这截然不同的两面。模特身后飞舞的丝巾之上，那些繁复而又浪漫的印花图案，似乎将品牌的百年历史与动人情怀一并诉说着。



两位热爱中国文化的设计师创立的意大利品牌Liu Jo发布了其2012春夏形象广告，由Mario Sorrenti掌镜，Kate Moss代言。设计风格则继续以舒适和优雅作为首要准则，十分符合现代女性的日常穿着。

如何才能让两个人的爱情长久保鲜？来自日本的摄影艺术家Hal告诉人们一个方法，就是将一对一对的情侣装进真空保鲜袋保存起来。他还专门拍摄了一组名为《肉之恋》的系列作品，希望人们能像真空包装中的情侣一样能够和平共处，合二为一，这样世界就会变得更加美好。



1 大片 Film

2 达人 Icon



小贝携女儿助阵妻子秀场

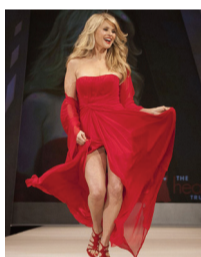
贝克汉姆刚刚忙完他和H&M合作的内衣系列，接下来就携小女儿Harper Beckham为妻子打气——Victoria Beckham成功在纽约发布了她的2012秋冬女装系列，这也是维多利亚自己品牌的第8次秀。小女儿Harper一向都是Victoria出街的必备“道具”，而这次跟爸爸出街的Harper更加调皮地依偎在自己星爸的怀里，抢尽了父母的星光。才7个月大的Harper Beckham穿着一件灰色针织小裙，头戴一顶白色帽子，相当惹人喜爱。而小贝则身穿了一套灰色正装出席自己妻子的秀，倒是主角Victoria Beckham可能是考虑到今天自己是设计师的身份，而穿了一件自己品牌的黑色连身裙，非常低调。

封面秀

不管每一季的潮流有几多变化，黑与白是集百家的经典合一，简约或中性、糜烂或是华丽，几分的禅味加几丝的冷艳，只靠此黑白配对都可演绎得淋漓尽致。图IC

58岁老牌超模闪耀纽约时装周T台

2012秋冬纽约时装周在林肯中心正式拉开帷幕。当晚，林肯中心的开场表演照例是Heart Truth红裙慈善秀。这是这项关爱女性心脏健康的慈善走秀活动为纽约时装周开幕的第十个年头。已经58岁的老牌超模Christie Brinkley空降秀场，金色长发与娇艳红裙让她显得火辣性感，完全看不出已经年近花甲，也足以证明她将成为永恒的Uptown Girl。



Phoebe Philo待产导致Celine取消走秀

据传，Celine将退出今年巴黎时装周的走秀。不过，原因可不是让人沮丧的经济因素，而是设计师Phoebe Philo要迎来她第三个孩子的诞生。Phoebe的预产期在四月，所以三月时她必须安静在家休息待产，喜迎孩子的来临。当然，Celine还是会有新作推出，不过会以什么样形式发表，目前还在讨论中。



冲入世界排名前50的中国超模

时装周已经开锣，models.com就开始预测排名，中国第一次出现了五个当家超模进入排行榜前50名的好成绩，她们分别是刘雯、孙菲菲、秦舒培、何穗、奚梦瑶。目前排在第6位的刘雯继续追赶亚洲模特最高名次的纪录，孙菲菲后来居上，超过前辈秦舒培，排在了第21位。奚梦瑶和何穗第一次进榜。其中只走过一季的何穗更是凭借Ralph Lauren的开场和代言奇迹般地冲到了31名。除此之外，还有更多的中国脸也将出现在天桥上，睢晓雯、杨璐溪、何智慧、贾静。



赵磊，被大牌爱上的中国男模

一直以来表现弱于女模的中国男模长期处于“羡慕嫉妒恨”的状态，终于在2012年的开端熬出了头——时装周简直成了他们集体发挥的秀场，新人老将齐开花。其中，中国第一男模的地位非赵磊莫属，他的红火当然不是刚刚开始，作为HERMES巴黎高级定制时装周的御用亚洲男模，其实赵磊就是爱马仕挖掘的，在几年前爱马仕中国大陆首场男装秀上，当时还未走入一线超模的赵磊就被选中，与国际名模及一些嘉宾模特共同走秀。今年，他依然保持战绩，在众多大牌中纷纷露脸，这个被大牌爱上的中国男模势必又迎来了另一个事业高峰。



3 声线 Voice

“我当然希望在秀上展示我设计的服装，但是我更想让大家看到这些服装背后的故事，因而我的秀总是处于一定的背景下，这样大家就能过目不忘了。”

——设计师Thom Browne



“虽然离开了时装界数年，但是我早已深知了一个词汇的涵义：反时尚，这次又是一个漂亮的刷新。”

——设计师Miguel Adrover

传统的隔阂已经不复存在，这个阶段我们看到各种各样的潮流，时尚界也更加民主。”

——QVC总裁兼首席执行官Mike George

“新式的美国女性体态都更为丰满，有关数据表明，大约有60%的美国女性服装尺寸为14以上。”

——Bare Plus市场总监Jay Dunn

“不要过分禁锢于‘本土’设计这两个字。只要是原创，就代表本土，所以不需要刻意在中国符号表象上面纠结。设计是自然产生的。”



——设计师陈暄