

**东方：九把刀们****上阵利器：《那些年，我们一起追过的女孩》《爱》《高海拔之恋2》《初恋时光》**

2012年初，九把刀的《那些年，我们一起追过的女孩》火遍华语地区。他说，“今年最大的任务就是要把赚到的钱花掉。”嚣张吧！

拍了《那些年》之后，九把刀有点累，他要考虑一下要不要再拍，“我也想过不再拍，因为留下了一部神作的我也许可以很帅气地走，这样我的命中率就会是百分之百，留下个传说很好，但我很想再试试，纯粹来说就是再拍一个故事不是为了证明自己还能赢。”

也许，他还有神作。但今年的观众等不了，特别赶上情人节，需要有千千万万个九把刀站出来，满足这个季节的春情荡漾。

今年的情人节档同期上映钮承泽导演的《爱》与杜琪峰导演的《高海拔之恋2》、李冰冰与孙红雷主演的《我愿意》、黄又南与邓紫衣主演的《初恋时光》等，都明显是主打情人节，是哪部作品能像白玉京般笑到最后还有点难说，特别是像《爱》《高海拔之恋2》都各有长处。彭浩翔当年的《志明与春娇》给予观众很大的惊喜，“其后的《春娇与志明》也一定能再次在文艺青年里掀起话题热潮；而赵薇的导演处女作《致我们终将逝去的青春》根据辛夷坞的同名青春爱情小说改编，有望比肩《那些年，我们一起追过的女孩》……”

**西方：斯皮尔伯格****上阵利器：《碟中谍4》《战马》**

拥有原子弹和汤姆·克鲁斯的《碟中谍4》迟至年初六上映，但一公映就势不可挡，5500万元，良好的票房成绩让《碟中谍4》成为市场最耀眼的影片，据业内人士估计，在多项利好因素影响下，该片最终票房预期

不过，原子弹也有问题，有网友说：“来，撞到一个建筑上居然没破裂？里面话受到这么大震动也该爆炸才对啊，难道里面的核物质就没用了？”说明原子弹什么时候，还是要肌肉发达更可靠一点！

原子弹这种高级货，大家不常见，亲民一点。继《拯救大兵瑞恩》和《兄弟连》后，大导演斯皮尔伯格把目光转向第一次，他将马置身于战争的残酷之中，战争戏带来了新视角。《战马》讲述的是一匹名叫乔伊的马之间的深厚友谊以及乔伊在无人区被铁丝网所困，英军士兵冒着生命危险走出战壕帮它脱困。

**东方：惊悚片****上阵利器：《绝录求生》《夜店诡谈》**

今年的小成本惊悚片将有不少，已经上映的《绝录求生》便是内地惊悚片的代表：将各种各样的吓人元素集合在一起，甚至要装神弄鬼吓唬一下观众，借鉴甚至抄袭同类影片的相关桥段，故事的断裂感很明显，采用手持摄影……只是这类作品的制作成本较低（一般几十万到一两百万元成本），票房又往往在500万到3000万元之间，有着一群较忠实的拥趸。

陆续还会上映周耀武导演的《惊魂游戏》、牛朝阳导演的《半夜不要照镜子》、黎妙雪导演的《情谜》、彭发导演的《禁闭惊魂》等，另外还有一些新导演创作的《午夜微博》《夜店诡谈》等。

值得一提的是，惊悚片的上映档期也较以往更多元化，如周耀武导演的《惊魂游戏》，便是选择在大年初二上映，而范逸臣与周秀娜主演的《夜店诡谈》则选择情人节前夕上映。让过节的人也有更多选择，更多“惊吓”！

**2012银幕大对决****西门吹雪VS东方不败**

2012年，银幕上，只有战争。

个个都花了血本的，为了真金白银，中外猛片使出各自绝学，太极八卦连环“方”不败，蝙蝠蜘蛛原子弹笑倚“西门”吹雪。一切，都有一卷卷胶片为证。刀砍原子弹事情，已远非飞机大炮对阵小米步枪那么简单，胜败真不好说。

娱乐的年代，一群不要命的，难说半路杀出个不怕死的，全军覆没！

■文|吴翔 ■图|资料

**东方：吸血鬼系列****上阵利器：《暮光之城4：破晓（下）》《饥饿游戏》**

2012年10月16日，《暮光之城4：破晓（下）》将为这部吸血鬼系列画上句号，狮门影业于是在3月推出同样改编自畅销系列小说的《饥饿游戏》，提前抢占市场空档。

魔幻惊悚的还有指环王的故事——《霍比特人：神奇之旅》。

《指环王》三部曲让导演彼得·杰克逊受封为“彼得大帝”，在和斯皮尔伯格合作完《丁丁历险记》之后，他亲自上阵执导《霍比特人：神奇之旅》，影片的北美上映日期定在2012年12月14日。作为《指环王》系列的前传，《霍比特人》被一分为二，以3D形式拍摄。《霍比特人：神奇之旅》改编自同名小说，片中众人争夺的焦点依然是那枚至尊魔戒，不过《指环王》的男主角霍比特人佛罗多这次只担任故事的讲述者，影片主角换成了佛罗多的叔叔、霍比特人比尔博·巴金斯。

**西方：詹姆斯·卡梅隆****助战利器：《泰坦尼克号》3D版**

由詹姆斯·卡梅隆亲自操刀的《泰坦尼克号》，却打造了全新的3D视觉效果。影片投果，故事情节没有改变，没有经过重新剪辑，冰山沉入海底的过程将有前所未有的震撼，将更加恐怖，绝对会让影院中的观众倒吸

还有，罗斯的“海洋之心”钻石项链或画面的立体效果，可以让观众与这枚传世钻石近距离接触。莱昂纳多扮演的杰克站在船舷上张开双臂——I'm the king of the world!

泰坦尼克号的沉没绝对是整部电影下，效果一定会更加逼真宏大，震撼人心。